

La Nueva España

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

LNE

JUEVES, 5 DE JUNIO DE 2025 | DIRECTOR: GONZALO MARTÍNEZ PEÓN | NÚMERO 29.767 AÑO LXXXIX | 1,50 EUROS | www.lne.es | PRENSA IBÉRICA

Luisma Murias



Los fieles de la Esperanza abren la puerta al Martes de Campo en Oviedo

«Esta procesión es única», afirma el vicario general, Adolfo Mariño
PÁGINA 4

La Virgen, ante la Catedral camino de San Tirso.

Juan Plaza



La gala de las Guisanderas aboga por implantar una asignatura de gastronomía

Las cocineras, de fiesta en Gijón, ganan savia nueva para cuidar de los platos tradicionales
PÁGINA 24

Sara López, Amada Álvarez, Josema Azpeitia –premio Guisandera de Oro–, Cristina Rey y Carlos Guardado.

HOY, NUEVA PROTESTA EN OVIEDO MIENTRAS CONTINÚA EL DIÁLOGO

Una subida de 105 euros al mes a los profesores no para la huelga

Compleja negociación de siete horas, con la presión de dos mil personas a las puertas de las consejerías ● «¡Ni un paso atrás!», gritan los manifestantes al recibir los primeros acuerdos

● El coste de las propuestas a las que hasta ahora accede el Gobierno ronda los 40 millones, más de la mitad para sueldos

● La vicepresidenta Llamado promete 300 profesores de apoyo y la contratación de más personal para aliviar tarea burocrática

● Insatisfacción de los sindicatos con el aumento salarial, y el Principado rechaza aulas con menos de veinticinco alumnos

PÁGINAS 15 A 20

El cine, con escuela y platos en Oviedo, la nueva apuesta económica para impulsar la región

La Agencia Sekuens ve una oportunidad en la industria audiovisual e invertirá 20 millones en su desarrollo

PÁGINA 43

ADEMÁS

Toda la gloria de los premios «Princesa» para México, que conquista también el de la Concordia
PÁGINAS 40 Y 41

Cuatro mil vecinos de La Corredoria, Teatinos y Lugones darán las claves sobre cómo enfermamos
PÁGINA 5

El Palacio, inmaculado para pasar hoy el examen para la Ciudad Europea del Deporte
PÁGINA 3

Cultura | CUADERNILLO



EL CAMINO HACIA PRIMERA

Irma Collín



Hassan, que ayer se entrenó con normalidad, firmando autógrafos a los niños en El Requexón, con David Costas detrás.

Veteranos en play-off de ascenso

Catorce jugadores del Oviedo ya saben lo que es disputar promociones: «La experiencia del año pasado nos sirve ahora», afirma Costas ● Hassan supera las molestias y está listo para Almería

PÁGINAS 50 A 53

Consiga con **La Nueva España**

INFLADOR DE AIRE ELÉCTRICO PORTÁTIL

24€

• HINCHA BALONES
• RUEDAS DE COCHE / BICICLETA / MOTO
• CARGADOR
• COLCHONETAS DE VERANO / COLCHONES DE CAMPING

Ver página 25

Vivimos la época de los expertos. Donde quiera que mire encontrará una persona especializada para cada tarea. Y descubrirá que las actividades que hasta ahora usted realizaba o realizó de joven con o sin ganas, más o menos interés, la dedicación necesaria y el sentido común, y que no consideraba nada extraordinario, ahora deben de serlo, porque infinidad de expertos le enseñan en las redes y fuera de ellas cómo hacerlo. O van a su casa y le cobran un pastizal.

Si es usted mamá joven, en cambio, o no tanto, que cada vez los hijos vienen más tarde, encontrará expertos en sueño infantil, que harán dormir a su niño hasta doce horas, una vez superada la fase feroz de la lactancia materna, expertas para iniciar dicha lactancia, que en estos días dar de mamar es una religión, para prolongarla hasta los dos años como recomendía la OMS, pero también para retirarla, que una vez la criaturita se ha aficionado, no va a ser fácil que coja el biberón. Expertas hay en

Expertas para todo



CARMEN MARTÍNEZ-FORTÚN

que la bebé agarre el chupete, que le gusta mucho menos que el pecho materno, pero, al final, como decían nuestras abuelas, será mejor que chuparse el pulgar. Por otro lado, hablando de abuelas, y si usted lo es, no se explicará cómo

fue capaz de criar sanos a sus hijos, que todo lo hacíamos mal, y milagro que hayan llegado hasta hoy y hasta hayan tenido su propia y gozosa prole.

Ahora hay expertas para ordenar armarios de ropa, trasteros, de cocina y hasta garajes, expertos que eliminan para siempre la suciedad más incrustada, desde contraventanas a persianas, y hasta el moho de las juntas de los azulejos, expertas para bañar perros sin estrés, que qué disparate aquello que hacíamos mis hermanas y yo con la aquiescencia materna de meter a Tobi en la bañera, poner el pasillo como si fuera el Llobregat y desinfectarla luego con lejía.

Y, en fin, acabo, que esto más que un artículo son las confesiones de una abuela. Y les confieso que prefiero esas expertas a estas otras tan actuales también, especializadas en repartir mierda, y a las que por alguna siniestra razón ahora llaman fontaneras. ■

SOL Y SOMBRA

Lección de impunidad



LUIS M. ALONSO

Con los argumentos esgrimidos en la ponencia sobre la amnistía –filtrada antes de su deliberación por motivos evidentes– se llega a la conclusión de que un acto delictivo por grave que sea puede quedar impune si en ello obra un interés general. Menos mal que al Constitucional, según la magistrada autora del texto, no le incumben las razones políticas que llevaron a Sánchez a conceder el perdón a los golpistas del 1-O. El Tribunal Supremo se ha apresurado a aclarar, por si el asunto se presta a delirantes interpretaciones, que los delitos de malversación de los sediciosos quedan al margen de esta imaginativa muestra del derecho alternativo que encaja una amnistía con calzador donde no debería existir y que los malversadores y trincones nada tienen que ver con la Carta Magna. De ahí que Puigdemont deba seguir, al menos por ahora, asumiendo su realidad y los españoles pagándole al prófugo el voluntario y dorado exilio de Waterloo.

Tampoco es creíble, salvo para quienes comulgan con ruedas de molino, que Sánchez concediese la amnistía por razones de concordia y convivencia. Todos sabemos que la impunidad es a cambio del apoyo parlamentario para ser investido y poder mantenerse en el Gobierno. Si realmente primase el interés general sobre el particular, habría amnestiado ya en la anterior legislatura, no en el momento en que necesitó a los socios amnistiados. No importa, es la propia perversión del sistema la que induce a la aberración: presumiblemente en un gobierno de centro-derecha una mayoría proclive habría decantado la balanza a su favor sobre cualquier otro asunto constitucional. Los llamados conservadores se hubieran impuesto a los pretendidos progresistas. La grave anomalía está precisamente en que los magistrados sean nombrados por los políticos empujándolos así a declararse de un bando o del contrario. ■

LA TIRA Y AFLOJA

ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA. GUIÓN: ROGELIO ROMÁN



El flechazo socialista era inevitable, y por fin ha ocurrido. En público, según acostumbra la izquierda desacomplejada. Leire Díez, la joya del PSOE que identifica a la Guardia Civil con la camorra y monta discursitos sin preguntas como si fuera presidenta del Gobierno, se encuentra cara a cara con Víctor de Aldama. La otra joya del PSOE, el seguidor favorito de José Luis Ábalos con derecho a libre circulación por Ferraz y ministerios, por no hablar de las condecoraciones recibidas de la misma Guardia Civil de antes. Un observador ajeno a los mecanismos de la España contemporánea hablaría de un enfrentamiento a muerte, malinterpretando la frase «es una sinvergüenza» como una increpación. No han entendido los sutiles vericuetos del amor, ni la esencia de un país apasionado que funciona como la excepción europea.

El peón socialista Aldama acude en realidad a rescatar a la fontanera socialista Leire Díez, al igual que Dustin Hoffman libera a Katharine

Leire y Aldama, las joyas del PSOE



MATÍAS VALLÉS

Ross de una boda indeseada en 'El graduado'. Huyen juntos de la turbamulta de periodistas encendidos. Amor y humor, porque los socialistas Leire y Víctor también evocan los mejo-

res momentos de la chocarrería española, el PSOE ha declinado en una superproducción de Ozores con un reparto descacharrante.

Leire Díez movió por sí sola más expectación que una interpretación coral del Gobierno al completo. Su dueto con Aldama es la apoteosis de la izquierda contemporánea, la actuación inesperada de Michael Stipes en un concierto de Bruce Springsteen. Se entienden los celos de Pedro Sánchez y Begoña Gómez, porque sus gestiones subterráneas han alumbrado una pareja de fontanería fina que les ha arrebatado el protagonismo. El enlace inevitable debe ser oficiado por Koldo, con Ábalos sosteniendo las arras y un mensaje cariñoso de La Moncloa a cambio de los favores prestados. Un Gobierno inmune a las grandes presiones se hunde en lo grotesco al contratar a un par de cómicos.

España es el único país europeo que no necesita a la ultraderecha para quedar en ridículo. ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Gonzalo Martínez Peón**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio y Francisco García**
Redactores jefes: **Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo Tuñón** (Estrategia digital), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) y **Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuenas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuenas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

LA GRAN BAZA DE LA CAPITAL PARA OBTENER EL RECONOCIMIENTO CONTINENTAL

Irma Collín



El gran rótulo instalado junto al Palacio de los Deportes para recibir al jurado de la Ciudad Europea del Deporte.

El Palacio, escenario del examen final para ser Ciudad Europea del Deporte

Un gran acto con deportistas y directivos en el renovado pabellón culmina hoy el «tour» por las instalaciones locales iniciado ayer por el jurado de la distinción

LUCAS BLANCO
Oviedo

Una gran rótulo provisional colocado junto al parque lineal del Boulevard de Santullano con la leyenda «Palacio de los Deportes de Oviedo» da desde ayer la bienvenida a los miles de vehículos que llegan a la capital asturiana por la «Y». Se trata de un ejemplo más del esmero puesto por el Ayuntamiento pa-

ra conquistar a la comisión evaluadora de la distinción Ciudad Europea del Deporte, que ayer inició un «tour» por los principales equipamientos deportivos municipales de cara a un examen final que culminará esta tarde con un gran acto en el renovado pabellón, a partir de las 20.30 horas, en el que participarán deportistas, directivos y representantes públicos. «Estamos más que preparados para este reconocimiento», defen-

Los evaluadores visitan el campo de golf de Las Caldas, el parque del Oeste y el Corredoria Arena

dió ayer la concejala de Deportes carbayona, Conchita Méndez.

Aunque la Corporación al completo ya pudo comprobar el lunes el perfecto estado revista de las

obras, los operarios de la reforma continuaban ayer realizando todo tipo de remates para sacar el máximo brillo al edificio ideado por el ingeniero Sánchez del Río a mediados del siglo pasado.

El edificio de Ventanielles será la última baza del Ayuntamiento de Oviedo para meterse en el bolsillo a un jurado compuesto por cuatro expertos. El grupo estuvo visitando instalaciones deportivas municipales desde primera hora

de la mañana de ayer mientras bombardeaban a preguntas al personal consistorial para saber si la ciudad es digna de ostentar el próximo año el prestigioso reconocimiento continental. La comitiva comenzó por las pistas de tenis del parque del Oeste, para luego conocer el campo de golf de Las Caldas. En su itinerario también figuraban el Corredoria Arena o las piscinas del parque del Oeste, entre otros puntos fuertes de la candidatura ovetense.

«Estamos más que preparados para este reconocimiento», dice la concejala Conchita Méndez

Hoy jueves la evaluación continúa desde primera hora de la mañana. El Ayuntamiento defenderá en la Casa Consistorial su candidatura ante la comisión evaluadora desde las 9.30 horas. Dos horas más tarde, el Alcalde, Alfredo Canteli y la edil de Deportes, comparecerán ante los medios para explicar los motivos por los que Oviedo merece ser Ciudad Europea del Deporte. Todo ello antes del acto de última hora en el Palacio, donde cientos de invitados exhibirán el músculo deportivo de la ciudad.

Este evento se encuadra en la «triple inauguración» preparada para el Palacio en este final de semana, pues el viernes a las 11.00 horas está prevista otra visita a las instalaciones, por parte de Alfredo Canteli junto a representantes de otras administraciones e instituciones asturianas; el sábado tendrá lugar una jornada de puertas abiertas, prevista de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas, que incluirá exhibiciones al aire libre de ajedrez, baloncesto, bádminton, gimnasia rítmica, kárate, judo, halterofilia y tenis de mesa.

A estas actividades se sumarán otras de la concejalía de Festejos y Centros Sociales, entre las que destaca una sesión de bailoterapia a cargo de Amador Valdés. ■



CUENTA ATRÁS PARA LAS FIESTAS DE LA BALESQUIDA

Juegos infantiles, música y 4.200 bollos para el Martes de Campo

La Protectora suma 134 altas y llega a 3.700 socios, con la meta de superar los 4.000

LUCAS BLANCO
Oviedo

Música, actividades para los más pequeños y el reparto de 4.200 bollos con chorizo componen el grueso del programa con el que la Sociedad Protectora de La Balesquida recuperará el próximo martes, día 10 de junio, sus celebraciones del Martes de Campo. La clásica celebración vuelve al paseo del Bombé tras el exilio obligado del año pasado a Porlier por los actos del Día de las Fuerzas Armadas. Lo hace con la satisfacción de haber registrado en los últimos días 134 altas de socios. «Necesitamos más socios y un poco más de apoyo municipal para hacer más cosas», indicó José Antonio Alonso, presidente de la Sociedad Protectora, durante la presentación de la cita.

Alonso estuvo acompañado por la concejala de Festejos, Cova-

donga Díaz, así como por el vicepresidente del colectivo, Javier Gómez Tuñón. Díaz se refirió al Martes de Campo como «una cita entrañable y muy querida del calendario festivo ovetense».

El presidente explicó que este año tienen previsto repartir 4.200 bollos, de los 225 se donarán a la Cocina Económica. Los socios podrán recoger sus bollos y botellas de vino entre las 9.00 y las 14.00 horas en la carpa instalada en el paseo del Bombé, en un reparto que estará amenizado por la Real Banda de Gaitas «Ciudad de Oviedo» y un concierto de la Banda de Música.

Ambos colectivos musicales desfilarán desde Porlier al Campo a las 11.30 horas, mientras que Okka Dj se encargará de animar la jornada vespertina a partir de las 16.00 horas en el Bombé. Paralelamente, habrá juegos infantiles en el paseo de la Rosaleda, de 12.00 a 14.30 y de 16.30 a 19.30 horas. ■



Jer Ospina

Por la izquierda, Covadonga Díaz, José Antonio Alonso y Javier Gómez Tuñón, ayer, durante la presentación del Martes de Campo.



Luísma Murias

La Virgen de la Esperanza, en el momento de su entrada a San Tirso el Real.

La procesión de la Esperanza, un «acontecimiento único»

La Balesquida cumple con la tradición de trasladar la imagen hasta la iglesia de San Tirso el Real, donde permanecerá hasta el sábado

ROSALÍA AGUDÍN
Oviedo

La cuenta atrás para el Martes de Campo ha comenzado. Quedan seis días para el reparto del bollo preñado y la botella de vino y la cofradía de La Balesquida cumplió en la tarde de ayer con la tradición de procesionar la imagen de la Esperanza desde la capilla de La Balesquida hasta la iglesia San Tirso el Real donde permanecerá hasta el sábado, víspera de Pentecostés. Sesenta cofrades arroparon a la Virgen durante el trayecto que fue encabezado por la Real Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo y por primera vez presidió este recorrido el vicario general, Adolfo Mariño, que fue trasladado en septiembre.

Los primeros en salir de la recién restaurada capilla fueron los más jóvenes. «Tenemos savia nueva en la entidad», subrayó Pedro Pérez, fiscal y mayordomo en funciones. Detrás de ellos, los veinte portadores que llevaron la imagen a hombros durante su trayecto por la plaza de la Catedral. Dos momentos fueron los más complicados. El primero, al inicio de la procesión para salvar la puerta. La Virgen tuvo que ser bajada

hasta la cintura de los portadores. Misma maniobra que se repitió para entrar en la iglesia y donde la Virgen entró de espaldas. Los portadores la llevaron hasta la izquierda del altar a lo largo del estrecho pasillo y la sostuvieron en lo alto mientras Mariño pronunció unas palabras. «Esta es mi primera procesión y es un acontecimiento único porque coincide con el año jubilar de La Esperanza».

La Virgen fue porteada por veinte cofrades y otros cuarenta participaron en la procesión

La iglesia convoca cada veinticinco años este hecho para dilatar la esperanza de los fieles y para conmemorarlo, hace un mes se organizó una procesión de traslado de la imagen de la Esperanza de la capilla de La Balesquida hasta la Catedral. Sin embargo, no se puso llevar a cabo por culpa de la lluvia. «También las precipitaciones impidieron la salida del jubileo de la catequesis», recordó Pérez. Sin embargo, en la tarde de ayer las nubes predominaron en el cielo,

sin que cayesen gotas. «Me ha llamado la atención la cantidad de gente que ha venido y el respeto a la madre de Dios. Tenemos una madre que nunca nos deja y siempre nos acompaña en los momentos alegres», prosiguió Mariño.

Esta procesión abre las actividades de la cofradía de La Balesquida. Hoy, recordó el vicario general, comenzará el triduo en San Tirso el Real. Durante las tres jornadas, se rezará el rosario a las 18.30 horas y media hora después, comenzará la misa. Ya el sábado, la imagen volverá a la capilla de La Balesquida y comenzarán los actos organizados por la cofradía para el Martes de Campo.

Reparto de 1.500 bollos

Ya el domingo se celebrará una misa en la capilla a las 11.30 horas y a las ocho de la tarde se cantará la salve. La víspera de esta fiesta se hará un homenaje a los cofrades y bienhechores difuntos y la programación del Martes de Campo comenzará a las diez de la mañana con la bendición de los bollos y reparto del pan bendito. De forma paralela, se repartirá en la plaza de la Catedral 1.500 bollos y botellas de vino entre los socios. ■

FILATELIA MINERA

Colección de Salvador González Solís

ENTRADA GRATUITA

DEL 22 DE MAYO
AL 9 DE JUNIO

JUEVES Y VIERNES
16:00-19:30

SÁBADOS Y DOMINGOS
12:00-15:00, 16:00-19:00

ESPACIO CULTURAL
pozo sanjose
TURÓN • MIERES

Un exhaustivo seguimiento sanitario

El centro de salud de La Corredoria estudiará los hábitos de 4.000 vecinos

El Instituto Carlos III pone en marcha un proyecto que se prolongará durante dos décadas para conocer el origen de las enfermedades y mejorar su prevención

ROSALÍA AGUDÍN
La Corredoria

Conocer de qué y por qué enfermamos. Este es el objetivo del estudio puesto en marcha por el Instituto de Salud Carlos III que analizará la salud de 200.000 españoles durante veinte años. De ellos, 4.000 serán vecinos de La Corredoria, Teatinos y Lugones. Así lo explicó la consejera del ramo, Concepción Saavedra, durante la visita que hizo a esta oficina ubicada en la segunda planta del centro de salud de La Corredoria. Allí, los técnicos seleccionarán a las participantes de entre las 44.035 personas que viven en estas tres zonas –23.424 mujeres y 21.151 hombres– y contactarán por teléfono con los elegidos. Si aceptan, los sanitarios pondrán en marcha el análisis.

El primer participante ya lo tienen. Se trata de Susana Huerta, quien ayer inició el procedimiento. Tras firmar el consentimiento informado, ha iniciado el examen físico con la toma de diferentes muestras. Este paso se repetirá cada cinco años. A los candidatos también les realizarán una ecografía, una retinografía y habrá casos en los que se haga un estudio ge-



La participante en el programa Susana Huerta; el técnico Avelino Menéndez; la consejera de Salud, Concepción Saavedra; la gerente del área IV, Beatriz López Muñiz, y los técnicos Fairlane Giralde e Iris García.

nético. «Es quizás uno de los estudios epidemiológicos más importantes que se están haciendo en España; son estudios bastante importantes y cada cierto tiempo se les hará un seguimiento con el fin de conocer por qué enfermamos, de qué y si existe algún tipo de bio-

marcadores o algún factor predictivo de estas enfermedades para que podamos realizar prevención», explicó la consejera, quien añadió que el objetivo es crear una base de datos que permitirá hacer «muchas investigaciones» de las que se beneficiará «toda la pobla-

ción». «No sólo se analizará una determinada enfermedad, sino que se va a lo general».

La Corredoria analizará los datos de 4.000 personas residentes en la zona urbana y en Grado se harán otros tantos análisis con vecinos de la zona rural. ■

Irma Collín

Los Bomberos donan 2.357 euros a la asociación Galbán

El V Memorial en recuerdo al bombero Eloy Palacio ha dejado una recaudación de 2.357 euros. Una cantidad que los compañeros del efectivo fallecido durante las labores de extinción del incendio en la calle Uría de 2016 han donado a la Asociación de Familias de Niños con Cáncer del Principado de Asturias Galbán. «Esta aportación nos ayudará a continuar adelante con nuestro objetivo de mejorar la calidad de vida de las familias de niños y jóvenes con esta enfermedad», agradeció la presidencia de la entidad.

Publicados los listados para la apertura de centros por el verano

La concejalía de Educación, liderada por Lourdes García, acaba de publicar los listados de admitidos para la apertura de centros durante las vacaciones escolares. En esta ocasión, abrirán sus puertas por las mañanas los colegios Lorenzo Novo Mier, Carmen Ruiz-Tilve, La Ería, Fozaneldi, Parque Infantil, Veneranda Manzano (estará destinado a alumnos con necesidades especiales), José Luis Capitán y Buenavista II. También ofrecerán servicio de tarde el Ruiz-Tilve y La Ería. Se ha abierto un plazo de subsanación de cinco días.

Abierto el plazo para usar las instalaciones deportivas

El Ayuntamiento ha abierto hasta el 30 de junio el plazo para reservar las instalaciones deportivas para la realización de entrenamientos y competiciones. Podrán presentar la solicitud los clubes deportivos que realicen torneos federados, los centros educativos en los que impartan Educación Física y las entidades que utilicen la actividad deportiva con fines terapéuticos. Las solicitudes han de entregarse a través del registro electrónico y de forma presencial en las oficinas con este servicio.

Aqualia inicia las obras para el desvío del colector del Fundoma

Los trabajos corresponden a la fase previa a la reordenación de la glorieta de Luis Oliver

La compañía Aqualia ya ha iniciado los trabajos para desviar el colector a la altura del Fundoma. Así lo detallaron ayer fuentes de la concejalía de Infraestructuras, liderada por Nacho Cuesta, y este es un paso necesario antes de la ejecución de las obras de reordenación de la glorieta de Luis Oliver. Un contrato que ejecutará la consejería de Movilidad, liderada por Alejandro Calvo, con un importe de 3,54 millones. El proyecto pasa por la creación de un vial de giro directo desde la autovía AS-II en sentido ascendente hacia la calle Ernesto Winter. El acceso pasará bajo la vía del ferrocarril, mediante un marco hincado con sección suficiente para albergar dos carriles de 3,50 metros de ancho, arcén interior de un metro y arcén exterior de 2,50 metros. La inversión se ejecutarán durante un año y medio. Por su parte, el Ayuntamiento comunicará la calle Ernesto Winter con Jesús Sáenz de Miera en sentido descendente. Será la parte más complicada de esta mejora que pretende evitar los atascos. La primera fase comenzará dentro de unos días –ya se ha instalado la cartelería en la zona– y el Principado acaba de adjudicar a la empresa Noega Ingenieros el servicio de asistencia técnica a la dirección de obra para el control, vigilancia y coordinación de seguridad y salud por 205.280 euros.



Los trabajos a la altura del Fundoma.

R. A.

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHICULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

Española de Cubiertas
LA MEJOR EMPRESA DE TEJADOS DE ESPAÑA ★★★★★
TEJADOS NUEVOS DE TEJA, PANEL SÁNDWICH, LÁMINA ASFÁLTICA, CANALONES
3.000 obras realizadas en Asturias
SUPERAMOS CUALQUIER OFERTA
30 AÑOS DE GARANTÍA
985 76 08 65 • 669 448 968 • escubiertas@hotmail.com

Una decisión contestada

Cinco profesores del Fleming, en contra del homenaje al padre Ángel

Los docentes consideran un «atropello a los principios de laicidad» que la biblioteca lleve el nombre de Mensajeros de la Paz

R. AGUDÍN
Oviedo

«Queremos alzar la voz para denunciar lo que consideramos un atropello a los principios de democracia y laicidad que han de regir el funcionamiento de un centro educativo público». Elsa Celard Ríos, Fernando Álvarez Estrada, Hera Velarde, Marcos Fernández Menéndez y Cristina Rodríguez Menéndez son profesores del instituto Fleming y en la jornada de ayer firmaron un comunicado en el que se muestran en contra de que la biblioteca del centro lleve desde el lunes el nombre del padre Ángel, fundador de Mensajeros de la Paz. Critican que este homenaje se realice sin «ninguna consulta previa con los órganos colegiados representantes de la comunidad

educativa» lo que provoca que «estemos ante una patrimonialización grave de una institución pública».

La situación para ellos es aún más grave. Este homenaje se produjo en mitad de la huelga educativa cuando «gran parte del profesorado se halla en una situación difícil de lucha por sus derechos, con el sacrificio de pérdida salarial» que conlleva esta lucha. «Para más inri, el equipo directivo del centro no avisa de los servicios mínimos para el día siguiente hasta las siete de la tarde. Esto supone una falta de profesionalidad inadmisible y una contradicción absoluta por abanderar la solidaridad mientras no se tiene una idea clara de cómo ejercerla».

A pesar de estas críticas, estos cinco profesores reconocen la labor del padre Ángel. Consideran

que la solidaridad es un valor «imprescindible si quieres sobrevivir como sociedad» y añaden que este valor es sumamente importante en los tiempos que corren. «Que sea un miembro de la iglesia católica el que nos recuerde la solidaridad, no solo mediante la palabra, sino también mediante acciones, es de agradecer, pero debería tenerse como algo lógico y habitual inherente a la profesión eclesial, no como algo lo suficientemente infrecuente como para que sea necesario un homenaje».

El padre Ángel también recogió el lunes el dinero recaudado por los alumnos de este IES y los colegios Gesta, Buenavista II y Dulce Nombre de Jesús-Dominicas con la venta de claveles durante el día de San Valentín. Fueron 1.454 euros que se destinarán a dar sayunos a 400 personas. ■



Los cubos de basura.

Denuncian una plaga de ratas en el edificio Panorama

Los vecinos de la calle Martínez Vigil critican la falta de respuesta del Ayuntamiento

Los vecinos del edificio Panorama, de la calle Martínez Vigil, denuncian que existe una plaga de ratas en los alrededores del edificio. Una situación que no es nueva. Ya intervino una empresa especializada en la zona, pero los roedores están ahora en los jardines ubicados delante del edificio. También se han encontrado con muchas gaviotas en la zona. La culpa de esta situación, argumentan, se debe a los contenedores de basura de los locales de hostelería contiguos. «Al lado de nuestro patio hay un acceso a una zona por donde sacan la basura y la gestoría ya ha realizado diferentes quejas y reclamaciones sobre la situación. Sin embargo, el Ayuntamiento no les responde». La falta de una explicación ha llevado a más de un residente de la zona a presentar una queja personal ante la administración local.

Encargado el proyecto de las termas romanas de Valduno

Las Regueras abordará, con fondos europeos, la rehabilitación del cierre y la cubierta

El Ayuntamiento de Las Regueras ha contratado la redacción del proyecto básico y de ejecución de la obra de rehabilitación del cierre y la cubierta de las termas romanas de Valduno. Esta actuación, enmarcada en el plan turístico que se desarrollará en el concejo con la financiación de 330.000 euros de fondos europeos Next Generation, tiene un presupuesto de 11.193 euros y un plazo de ejecución de un año. Rogelio Ruiz se hará cargo de los trabajos. El Consistorio ha dado luz verde también a la elaboración de un estudio arqueológico, del que se hará cargo el arqueólogo Rogelio Estrada. El documento, que costará 1.089 euros, estará listo en aproximadamente un mes. Sobre esta información se redactará el proyecto para ejecutar la actuación en las termas romanas de Valduno. Este es el segundo proyecto que se encarga en las últimas semanas después del diseño del museo virtual del yacimiento de La Estaca, que permitirá contemplar el mosaico romano hallado en La Estaca en 2018. El proyecto y los pliegos serán redactados por el Cluster TIC Asturias, la asociación que engloba a las empresas tecnológicas. La actuación que impulsará el Ayuntamiento de Las Regueras incluirá el acondicionamiento de los espacios de la Casa de Cultura de Santullano que serán habilitados para la visita virtual. Para este contrato de «virtualización de los hallazgos arqueológicos de la villa romana de La Estaca», que es Bien de Interés Cultural (BIC), se han destinado 6.665 euros. Estas son dos de las cuatro iniciativas que se financiarán con los fondos europeos con el objetivo de atraer a turistas al concejo. También se invertirá en el mantenimiento y acondicionamiento de la red cicloturista del concejo y se abordará la mejora ambiental de los meandros del Nora. Los planes iniciales del Ayuntamiento con proyectos como el del yacimiento de La Estaca tuvieron que ser modificados para adaptarse a las exigencias de la administración regional. Su intención era que los visitantes pudiesen contemplar la obra a pie de yacimiento, colocando un cristal. Sin embargo, no se puede construir ninguna edificación. El Principado considera que para la conservación del mosaico es mejor que se mantenga en el estado actual, cubierto. Por ello, el Ayuntamiento tuvo que replantear el proyecto.



El colegio San Ignacio reúne a los alumnos de la promoción del 2000

La promoción del año 2000 del colegio San Ignacio se reunió para celebrar los veinticinco años de su promoción. Los actos tuvieron lugar en el centro, donde se

celebró una misa y degustaron un vino español. Después, se trasladaron al restaurante Mestura donde remataron la fiesta. Durante la misa, hubo un recuerdo para todos los exalumnos fallecidos. En esta promoción del año 2000 lamentaron la ausencia de Daniel Ramos, «una persona brillante y sensible», dijeron.

EPE

La principal cita festiva del barrio

La Corredoria prepara cinco días de fiesta con «tekilazo» incluido

La plaza del Conceyín acogerá del 19 al 23 de este mes las celebraciones patronales, en las que habrá verbenas, juegos infantiles y reparto del bollo

LUCAS BLANCO
La Corredoria

El barrio más populoso de Oviedo ya tiene cartel para sus esperadas fiestas patronales de San Juan Bautista. Los vecinos de La Corredoria vivirán entre los días 19 y 23 de este mes cinco intensas jornadas de celebraciones que incluirán grandes verbenas, con «tekilazo» incluido, y concluirán en la noche más corta del año con el encendido de la hoguera, tras un programa con actividades para públicos de todas las edades.

La plaza del Conceyín será de nuevo el escenario elegido para unas celebraciones que prometen ser de nuevo multitudinarias. El recinto festivo abrirá sus puertas a las cinco de la tarde del jueves día 19, y la programación comenzará con una misa por los socios fallecidos de la comisión de festejos a las 19.00 horas en la iglesia. Ese mismo día tendrá lugar la primera gran verberna, amenizada desde las 22.00 horas por «Panorama City», la nueva orquesta en versión reducida de la afamada orquesta «Panorama».

El día 20 habrá una nueva verberna a cargo de «The Goat», el nuevo proyecto musical liderado por el exvocalista de «Tekila» Dani Parrondo, mientras que el sábado día 21 tendrá lugar una fabada multi-



Imagen de archivo de las fiestas de La Corredoria.

El tradicional encendido de la hoguera de la noche del día 23 pondrá el broche a los actos

dinaria en la carpa de la fiesta desde las 15.00 horas, donde se prevé reunir a todos los «corredorienses» de pura cepa. A dicha comida la segui-

rán los juegos infantiles (17.00 horas) y la jornada concluirá con una romería y una verberna animadas por la orquesta «Origen».

El domingo, día 21, está prevista la misa en honor al santo patrón a las 12.00 horas en la iglesia, a la que seguirá un multitudinario vermouth con música a cargo de «Grupo D'Canó». Ya por la noche, tendrá lugar uno de los momentos más esperados de la fiesta. «Grupo Tekila»

ofrecerá una actuación que se espera muy concurrida desde las 22.00 horas.

El día grande, el 23 de junio, habrá reparto del bollo y la botella de vino entre los socios de la comisión desde las 18.00 horas. A las 22.00 horas comenzará la última verberna, a cargo del grupo «Waykas», y la hoguera de San Juan será encendida a la medianoche en medio de la plaza del Conceyín. ■

Luisma Murias



José Luis Mediavilla.

Una céntrica calle llevará el nombre del psiquiatra José Luis Mediavilla

L. B.
Oviedo

El tramo en el que se encuentran los portales 2, 4 y 6 de la actual calle Ingeniero Arquina, el comprendido entre la estación de tren de Uría y el cruce con la calle Independencia, pasará a llevar el nombre de José Luis Mediavilla en recuerdo del prestigioso psiquiatra y escritor de origen burgalés fallecido en Oviedo, donde desarrolló la mayor parte de su labor profesional, el pasado 2 de enero a los 87 años.

El concejal Mario Arias elevará hoy a la Junta de Gobierno esta propuesta liderada por el Alcalde, Alfredo Canteli, que busca de esta manera que el recuerdo del especialista homeopático haga escasos días por la Academia de la Medicina, «perdure para siempre en el recuerdo de los vecinos de Oviedo». ■

OVIEDO BARRIO A BARRIO: TEATINOS

mas can
ESPECIALISTAS EN NUTRICIÓN CANINA Y FELINA

Avda. de Galicia, 30 Bj
984 394 600
Tirso de Aviles, 5 Bj
984 087 806

- Especialistas en Nutrición
- Asesoramiento Personalizado
- Snacks Naturales
- Accesorios
- Salud y Bienestar

Peluquería Canina

- Asesoramiento personalizado
- Nutrición Felina
- Alimentación Humana
- Leches Biodegradables
- Accesorios y Rasadores
- Reparto a Domicilio

el BODEGÓN
de Teatinos • 1955

TRADICIÓN GASTRONÓMICA EN OVIEDO
desde 1955

C/ Puerto San Pedro, 17
Oviedo

RESERVAS: 985 28 00 74

www.elbodegondeteatinos.es @bodegondeteatinos

Eduardo
JOYERIA - RELOJERIA

T. 985 28 29 43
www.joyeriaeduardo.es
C/ de Bermúdez de Castro 28, Oviedo

Tu academia de Inglés en Oviedo

C/ Rosa Menéndez López, 6 • OVIEDO
academiacamdenoviedo@gmail.com T. 985 76 50 78



Club
La Nueva España



c/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7 - Oviedo

contáctanos: club@lne.es

Teléfono: 985279731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)

Directora: María José Iglesias

LA HEMEROTECA

Por L. B.

Las convulsiones internacionales desde la frontera sur de Europa

Sánchez Herráez: «Marruecos es un aliado imprescindible y necesario para España»

«El mundo está cambiando y aún no sabemos cuál será el próximo escenario ni qué potencia resultará dominante», asegura el experto en geoestrategia

M. J. I.
Oviedo

«Marruecos es un aliado imprescindible y necesario para España, por eso debemos mantener relaciones de buena vecindad». Así lo explicó ayer en el Club LA NUEVA ESPAÑA Pedro Sánchez Herráez, coronel del Ejército Español, doctor en Paz y Seguridad Internacional y analista en el Instituto Español de Estudios Estratégicos, que habló sobre el nuevo panorama geoestratégico que se abre ante España y Europa.

A Sánchez Herráez le presentó Juan Luis González, delegado de Defensa en Asturias, quien destacó el peligro que viene desde la frontera del sur. «La miramos menos y nos fijamos más en lo que acecha desde el este, cuando deberíamos tener muy presente esa frontera de África», señaló.

«El mundo está cambiando y no sabemos cómo va a quedar el planeta en un espacio corto de tiempo. Tampoco está claro cuál será la potencia dominante», indicó Sánchez Herráez, que durante quince años sirvió en diferentes tercios de la Legión. «La ONU vale ahora para plantear demandas. El idealismo ha quedado en un segundo plano y se impone el realismo, la lucha por el poder», dijo el analista, que aludió al desierto del Sáhara como a «ese gran mar de arena, el gran desierto que en su orilla sur tiene al Sahel y en la norte, al Magreb», explicó.

«En 2010 el terrorismo en el Sahel era residual. Hoy crece de manera progresiva hasta llegar a ser el gran problema en la zona», explicó el coronel, tras hacer hincapié en el papel relevante de esa frontera sur de Europa, con el Sáhara, el gran mar de arena, como orilla. «El desierto, que para nosotros es un elemento hostil, para ellos es fundamental en sus rutas comerciales; el control de esas rutas es esencial», añadió el militar. «En esa zona amplia y difusa las tres cuartas partes de la población viven de la agricultura y



Irma Collín

«Nos preocupa el peligro que viene del este y debemos atender más a la frontera del sur»

JUAN LUIS GONZÁLEZ
DELEGADO DE DEFENSA

Juan Luis González y Pedro Sánchez Herráez, ayer en el Club.

la ganadería y cualquier alteración les afecta. Cualquier disputa por los recursos puede significar morir de hambre. Hablamos de países en los que las fronteras son rayas pintadas en la arena», resaltó Sánchez Herráez. «El vacío geopolítico

no existe; si no hay un poder otro lo ocupa y eso es lo que están haciendo China o Turquía en el norte de África», señaló el conferenciante. Tampoco pasó por alto los movimientos de Rusia, que gana mayor presencia en la zona. ■

Hoy

5 Junio | Jueves 19.30 h

Rafael Puyol y la nueva demografía, esta tarde

Rafael Puyol Antolín, catedrático emérito de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid, de la que fue rector entre 1995 y 2003, analiza esta tarde en el Club el nuevo escenario de la demografía mundial. De ello hablará con Juan Vázquez, exrector de la Universidad de Oviedo y catedrático de Economía, y Rodolfo Gutiérrez Palacio, catedrático de Sociología de la Universidad de Oviedo. Rafael Puyol radiografía la evolución y el estado actual de la población mundial de modo riguroso y accesible, abordando los principales mitos y las grandes incógnitas.



RAFAEL PUYOL ANTOLÍN

Catedrático emérito de Geografía Humana de la Universidad Complutense.

Hace 50 años

5 de junio de 1975

Demolición de una terraza con gran despliegue de efectivos en la calle Cervantes

Con gran despliegue de bomberos y agentes de la Policía Municipal se procedió ayer a la demolición de una terraza construida en el número 5 de la calle Cervantes. La historia es sencilla en su planteamiento y en su desenlace: una terraza que pasa a ser cubierta sin licencia municipal; el Ayuntamiento que ordena la demolición de la obra; el propietario que no cumple; y el Ayuntamiento que ejecuta. El dueño se opone a dejarlos entrar en el piso por carecer de mandato judicial y el Ayuntamiento decide derribarla desde fuera con una escalera del cuerpo de bomberos.

El presidente de los educadores de Brasil visita Oviedo

En estos días está en Oviedo disfrutando de sus vacaciones el padre agustino Victoriano Fernández Sandoval, un leonés de 41 años, de los que quince han transcurrido en Brasil, primero en Sao Paulo y últimamente en Goiana, la capital del Estado de Goiás. Actualmente es el presidente de la asociación de educadores del país sudamericano.

Hace 25 años

5 de junio de 2000

El Oviedo calcula que tendrá que invertir mil millones en remates para el nuevo campo

El Real Oviedo quiere hacer cambios en el convenio propuesto por el Ayuntamiento para la cesión del nuevo Carlos Tartiere. El club se mantiene firme en esta postura y se ratifica en su intención de no acudir a una nueva reunión con el Consistorio mientras no se modifiquen unas condiciones que, según sus cálculos, les obligarían a tener que invertir mil millones de pesetas para culminar los remates del nuevo estadio. La explotación comercial de los palcos y los locales del campo son el principal punto de discrepancia. Por otro lado, el club está a punto de cerrar un patrocinio que aportará 120 millones al club.

Los vecinos reclaman un mayor control policial en la carretera que lleva a San Claudio

La plataforma vecinal «Los Puentes» demanda que se instale la señalización horizontal y vertical y que se realice un mayor control por parte de la Policía Local en la carretera de San Claudio. Aseguran que estas carencias están provocando muchos incidentes entre conductores y peatones, poniendo en riesgo su integridad física.

Homenaje a la tercera edad del municipio

Nando Agüeros, estrella del Día del Mayor de Ribera de Arriba

El Ayuntamiento ofrece plazas gratuitas en dos buses para la fiesta que se celebra el próximo lunes en el centro social de La Caballería

LUCAS BLANCO
Soto de Ribera

Nando Agüeros, el cantautor cántabro que saltó a la fama con su gran éxito «Viento del Norte» será la gran estrella invitada para el multitudinario homenaje que el Ayuntamiento de Ribera de Arriba ofrecerá a sus mayores el próximo lunes en el centro social La Caballería, en Soto de Ribera.

El Consistorio facilitará el desplazamiento de los vecinos a la celebración con dos rutas de autobús que recorrerán los diferentes pueblos para llevarlos hasta el recinto habilitado en La Caballería, en la que tendrá lugar la comida y homenaje de los «Abuelos del Año» a partir de las 13.30 horas.

Una vez terminada la comida, los asistentes podrán disfrutar de una jornada con la mejor música. La banda de gaitas Soto Rei pondrá el toque tradicional al día. A las 16.30 horas comenzará la gran actuación de Feli Naveiras, artista que deleitará con sus canciones, acompañada por los bailarines Mónica Núñez y Alberto Labrada y el piano de Sigfrido Cecchini,



Nando Agüeros.

con Alejandra González como presentadora.

A las 19.00 horas tendrá lugar la actuación más esperada. Nando Agüeros actuará para los jubilados ribeños para poner el colofón a una jornada que se promete intensa y con una asistencia multitudinaria con personas confirma-

LNE

das ya desde diversos puntos del concejo y muchas de las localidades ribeñas

Autobuses gratuitos

Para facilitar la asistencia a la fiesta habrá un servicio de autobuses gratuitos a cargo del Ayuntamiento. La primera ruta del transporte saldrá a las 12.30 horas desde La Mortera de Palomar y Lavarejos y continuará su recorrido con paradas en Palomar (12.40 horas), El Polleo (12.45), la marquesina del Ayuntamiento (12.47), y el Centro Social de La Caballería, desde donde volverá a salir para buscar a vecinos en Tellejo (13.00 horas), Ferreros (13.10), Bueño 13.15 y Soto de Ribera (13.20).

La segunda ruta partirá también a las 12.30 horas del Alto del Caleyo, con paradas en Las Segadas (12.35), Entrepuentes (12.45), Fresno (12.55), Soto Rei (13.00) y Vegalencia (13.05).

Los vecinos de Sardín, Picullanza y Fuxos, pueblos que no estarán cubiertos por las rutas del autobús, tendrán que llamar al Ayuntamiento para solicitar un vehículo. ■

R. AGUDÍN
Oviedo

Oviedo contará con un servicio de alquiler de bicicletas a partir de la próxima semana. Así lo detallaron ayer fuentes de la concejalía de Movilidad, liderada por Nacho Cuesta, quienes destacaron que, desde el lunes en adelante se pondrán en servicio un centenar de vehículos eléctricos de dos ruedas, que se sumarán a los 200 patinetes estrenados hace dos años y que serán retirados en los próximos días para su renovación. Este despliegue se debe al nuevo contrato suscrito en marzo por el Ayuntamiento y al que se presentaron tres empresas, resultando ganadora la compañía madrileña Bird Rides Spain, que eleva la apuesta de Oviedo por la movilidad sostenible.

Estos trescientos vehículos eléctricos estarán estacionados en los 667 aparcabici que hay colocados en 171 puntos de la geografía ovetense y que proporcionan 1.334 plazas de estacionamiento. La



El aparcabici de la calle San Francisco, con tres patinetes eléctricos de la antigua concesionaria.

R. Agudín

Un impulso a la movilidad sostenible

El servicio de alquiler de bicicletas comienza su despliegue el lunes

Los 667 aparcabici permitirán estacionar a una centena de nuevos vehículos eléctricos



LNE

Integrantes del equipo que prepara la candidatura de Trubia.

Trubia perfila su candidatura para optar a «Pueblo ejemplar»

La memoria resaltará la relevancia de la actividad industrial en un espacio rural

Varios colectivos y voluntarios se reunieron el pasado fin de semana en Trubia para planificar la memoria que presentarán en su candidatura para optar a ser «Pueblo ejemplar» 2025. El plazo para la presentación de candidaturas finaliza el próximo mes de julio y los integrantes del equipo trubieco ya tienen perfilados los puntos básicos de la memoria en la que resumirán sus activos y factores diferenciales. La candidatura hará hincapié en la relevancia de la actual actividad industrial en un espacio rural, con empresas de gran calado e importancia tales como Santa Bárbara Sistemas, Fuente Trubia, Industria Química del Nalón, Cok Doy, Gómez Oviedo y Rheinmetall Expal Munitions. Otro de los capítulos de la candidatura se centrará en la trascendencia histórica de la Escuela de Aprendices de la Fábrica de Armas de Trubia, fundada hace ahora 175 años. Otros activos de la candidatura serán el bagaje de la comunidad escolar, en la doble vertiente del colegio público «El Villar» y el instituto de enseñanza secundaria «Río Trubia», así como la labor de colectivos locales con gran variedad de actividades y fines, como es el caso del grupo folklórico Noceu, la comunidad de Cáritas y los grupos de amas de casa y de teatro. Además, la candidatura también ha definido un paquete de propuestas y proyectos de interés para el futuro de Trubia, entre los que plantea la creación de un museo histórico de tecnología e industria militar.

empresa podrá ocupar la mitad de estos espacios y, tanto las bicicletas como los patinetes, dispondrán de un sistema que permita definir las zonas de velocidad reducida para que, a través de un sistema de geolocalización, se aplique un límite de velocidad. Otras normas de circulación pasan por la prohibición de transitar con ellos por aceras, zonas peatonales, pasos de travessías, autovías, autopistas, vías interurbanas o túneles en ámbito urbano y la velocidad máxima será de 25 kilómetros por hora en las zonas permitidas y se reducirá a 5 kilómetros por hora en las calles con velocidad reducida.

También será obligatorio el uso del casco para los menores de 12 años, según consta en la normativa de la Ley General de Tráfico. El Ayuntamiento ovetense, precisamente, estudia generalizar la obligatoriedad del casco en la nueva ordenanza de movilidad que se está tramitando en la actualidad.

Entre los requisitos que el Ayuntamiento exige a la nueva

concesionaria está la incorporación de un sistema de pata de cabra, caballete u otro tipo de elemento que evite o reduzca caídas de los vehículos durante su estacionamiento. Además, llevarán un candado para impedir que se muevan mientras están inoperativos, incorporarán un sistema para estar localizados en cada momento, se pondrá en marcha una aplicación móvil para su alquiler y dispondrán de seguro. ■

ALQUILAMOS
OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES EN VARIAS ZONAS DE OVIEDO
ASÍ COMO
NAVE EN POLÍGONO DE ASIPO DE 400 m.²
Y TAMBIÉN
CAFETERÍA C/ GENERAL ELORZA, 30 OVIEDO
Teléfono de contacto 985 28 12 46

Irma Collín

Soluciones para una zona conflictiva

Conjura para hacer del «gueto» de Anieves «un modelo de convivencia»

Principado, Ayuntamiento y vecinos crean una mesa de trabajo para «regenerar» las 60 viviendas públicas del barrio de San Roque

LUCAS BLANCO
Anieves

Convertir uno de los focos más conflictivos del municipio en un espacio de futuro para decenas de familias mediante la regeneración de un entorno destrozado por años de okupación y vandalismo. Ese es el objetivo final de la mesa de trabajo constituida este miércoles por el Principado, el Ayuntamiento y los vecinos de Anieves con el fin de buscar «una solución integral» que pasa por rehabilitar el bloque de 60 viviendas del barrio de San Roque, mejorar los servicios públicos y reforzar la seguridad. «Queremos convertir un gueto en un modelo de convivencia», declaró el director general de Vivienda del Principado, José Daniel Sánchez, tras una reunión celebrada en dependencias regionales.

A la citación de Sánchez asistieron el concejal de Seguridad Ciudadana de Oviedo, José Ramón Prado, y la edil de Políticas Sociales, María Velasco, por parte del Ayuntamiento, así como la gerente de Vi-

pasa, Susana González, el inspector de la Policía Local Alberto Bóveda y tres vecinas de Anieves que prefieren mantenerse en el anonimato. Las partes tomaron la reunión como el punto de partida de una mesa de trabajo a la que no descartan incorporar a la delegación del Gobierno y que tiene previsto volver a reunirse a finales de septiembre para poner sobre la mesa «medidas concretas» a tomar en el «corto, medio y largo plazo».

Aunque de momento prefieren no bajar en exceso al detalle, el Principado adelanta que sus planes pasan por cerrar el bloque de sesenta viviendas en el que llevan años produciéndose problemas de delincuencia y okupación. El plan pasa porque Vipasa alcance un acuerdo con los tres propietarios privados del bloque para compensarles con una permuta y facilitar así una reforma de las viviendas para posteriormente adjudicarlas a familias a cambio de alquileres asequibles.

A esa propuesta regional se sumarán otras mejoras abordadas



La reunión mantenida ayer en la Dirección General de Vivienda del Principado.

F. V.



Destrozos en uno de los pisos del barrio de San Roque.

por el Ayuntamiento, el cual asumirá la mejora de las zonas verdes del entorno, además de una mejora en la vigilancia del Tráfico frente a carreras ilegales y conducciones temerarias. «Somos los primeros que queremos regenerar el barrio y

pondremos todo de nuestra parte», apuntó Prado, quien recordó que la seguridad ciudadana en esa zona corresponde a la Guardia Civil y, por tanto, ve conveniente implicar también en la mesa de trabajo a la Delegación del Gobierno.

Los vecinos reclaman la colocación de cámaras de seguridad. Ante esta petición, Prado les instó a solicitar formalmente estos dispositivos ya instalados en el Antiguo o el polígono de Olloniego, aunque admitió que la última palabra para su colocación dependerá de los informes técnicos.

Por su parte, María Velasco ofreció la colaboración del área de Políticas Sociales de Oviedo con Vipasa a la hora de adjudicar los pisos públicos del bloque a rehabilitar a familias con problemas de acceso a la vivienda.

Las partes salieron bastante satisfechas del encuentro, convencidas de que «arrimando el hombro» la recuperación de uno de los mayores focos de conflictividad de Oviedo tiene remedio. «El tiempo pasa y necesitamos soluciones, pero este es un primer paso muy importante», indicaron los vecinos a la salida del encuentro con ambas administraciones. ■

Tudela Veguín exige obras de mantenimiento en el cementerio

Vecinos denuncian que el párroco lleva desde 2018 sin presentar las cuentas del camposanto

Tudela Veguín está en pie de guerra por la falta de mantenimiento en su cementerio. Los vecinos denuncian que desde que José Avelino Barbosa tomó las riendas de la parroquia no se han vuelto a presentar anualmente las cuentas de ingresos y gastos del camposanto (solo se presentaron unos números globales «y sin especificar» del último lustro en 2024) y los trabajos de mantenimiento brillan por su ausencia. «Hay muros desplomados, los canalones están atascados y las paredes, llenas de desconchones», denunció ayer una treintena de vecinos en el cementerio, donde, alertan, el agua está entrando en algunos nichos por la falta de limpieza en los desagües, lo que eleva el riesgo de deslizamientos del terreno arcilloso que ocupa el camposanto, según alerta un informe geológico de 2004. El colectivo vecinal de la localidad afirma haber mantenido varias reuniones con el Arzobispado y, aunque obtienen la promesa de soluciones, estas siguen sin llegar. «Jamás se había producido nada igual con los párrocos anteriores», se quejan los afectados.



Los vecinos de Tudela Veguín, concentrados ayer en el cementerio para exigir su arreglo.

Fernando Rodríguez

Disputa en torno a la titularidad del futuro paseo marítimo del antiguo astillero

El Puerto pide a Moriyón que fije el texto que permita ceder la franja de Naval

La Alcaldesa rechaza plantear cualquier alternativa que no implique un acuerdo de cesión de la titularidad del suelo y vaya en contra de los criterios técnicos municipales

R. VALLE
El Natahoyo

De las dependencias de la Casa Consistorial, donde habían tenido lugar en los últimos días los encuentros entre Puerto y Ayuntamiento, a las dependencias de la Autoridad Portuaria donde se celebraba su consejo de administración saltaba ayer el debate sobre la disputada franja de Naval Gijón que tiene enfrentadas a las dos mayores instituciones de la

ciudad. Aunque el asunto se había incorporado al orden del día a título solo informativo fue tema central de una sesión donde se estrenó como nuevo miembro del consejo el responsable de Ciencia, Borja Sánchez.

La presidenta del Puerto, Nieves Roqueñí, y la alcaldesa de la ciudad y vicepresidenta portuaria, Carmen Moriyón, explicaron a los consejeros el infructuoso resultado de las negociaciones que, tanto a nivel político como técnico, se han mantenido entre ambas instituciones. Y

que, por ahora, no van a tener continuidad con nuevos encuentros. Para salir de ese bloqueo Roqueñí ha planteado de manera directa al Ayuntamiento que presente una propuesta que permita completar el expediente de cesión de la franja «dado que los documentos elaborados por la Autoridad Portuaria para la negociación no han permitido alcanzar un acuerdo».

La petición portuaria incluye que esa propuesta se facilite antes de que se cumpla el plazo dado por el

Ayuntamiento para que el asunto llegue a los tribunales si el Puerto no les ha cedido para entonces ese suelo. Plazo que acaba el día 12. Otro requisito es que esa propuesta tendría que ser informada de manera favorable por la Abogacía General del Estado como paso previo a que el expediente de cesión se presentara al próximo consejo de administración del Puerto. Es el consejo quien tiene la última palabra.

Roqueñí se lamentó ante los consejeros de esa situación de blo-

queo, de la que responsabilizó al gobierno municipal por haber rechazado la oferta de El Musel. Que Roqueñí concretó en la cesión gratuita de la franja para uso público mediante un convenio, entrar en el PERI (Plan Especial de Reforma Interior), urbanizar la franja de 20 metros de servidumbre de Costas y construir un edificio asociado a la economía azul. Una operación que, defiende el Puerto, le ahorraría siete millones de euros a las arcas municipales. Cesión gratuita, sí pero solo cesión de uso.

En sus intervenciones ante los consejeros, Moriyón reivindicó ante el consejo que su posición no defendía un criterio de Alcaldía o del equipo de gobierno sino el interés de la ciudad en un proyecto vital para su futuro. Y adelantó que no firmará nada que no hayan dado de paso los servicios jurídicos y urbanísticos del Ayuntamiento de Gijón. No hay que olvidar que la Secretaría General de Pleno ya emitió un informe indicando que no ceder esa franja sería un incumplimiento de contrato por parte de la Autoridad Portuaria. ■

I. PELÁEZ
El Bibio

El torero Juan José Padilla (Jerez de la Frontera, 1973) será el protagonista de la presentación de los carteles de la Feria de Begoña que se celebrará el próximo jueves día 12 de junio (20.00 horas) en la plaza de toros de El Bibio. El ciclo elaborado por Circuitos Taurinos consta de una novillada, tres corridas de toros y otra de rejones. «El Ciclón de Jerez» se retiró de los ruedos en 2018. — **¿Qué recuerdos le trae El Bibio?** — Pese a ser torero del sur siempre me apasionaron las plazas del norte. Con el tiempo tuve la oportunidad de estar en esas plazas, incluida El Bibio. Y he podido contar con muchos seguidores de Santander, Pontevedra, Bilbao, Logroño y Pamplona... Era una responsabilidad añadida que vinieran a verme, pero qué ilusión tan grande poder congeniar con esa afición y esas plazas. El Bibio es una de las plazas que más han marcado mi trayectoria. Además, la rivalidad con la que he toreado en Gijón, con Morante, Manzanares, Roca Rey... piezas clave para que apretara un poco más cada año.

— **Dice que muchos aficionados le iban a ver torear en Gijón. ¿La feria es un reclamo turístico?**

— Sí, y eso se debe al cuidado de Carlos Zúñiga en todas sus plazas. El Puerto, Colmenar, Palencia, Aranjuez... Siempre busca la idiosincrasia de cada plaza y a Gijón le ha cogido el pulso muy bien. Despierta interés cuando un empresario trabaja con ganas, ilusión y amor por poner una feria en el sitio que se merece.

JUAN JOSÉ PADILLA

Torero, protagonista de la presentación de carteles de la Feria de Begoña

«Estoy convencido de que serán los carteles más rematados del escalafón», señala el diestro jerezano ante su visita a El Bibio, un coso «que ha marcado mi trayectoria; porque a pesar de ser torero del sur siempre me apasionaron las plazas del norte»

«En el toreo se siente y se muere de verdad, lo supe desde niño»

— **Pese al interés, Gijón pasó un año sin toros. ¿Por qué se ataca el toreo?**

— Hay muchas preguntas que no tienen respuesta. Es incomprensible que personas que no conocen nuestro mundo se atrevan a prohibir nuestra cultura. Pasó en Barcelona, Vitoria o La Coruña... Nos tocó también en El Bibio, pero no pudieron. Se pudo ganar y demostrar que la plaza se llena porque hay espectáculos serios y con garantías. Los antitaurinos no sé a qué mundo quieren llegar con la cantidad de cosas que hay que arreglar en nuestro país antes de quitar la cultura de los toros.

— **Se retiró en 2018. Dijo entonces que se iba en su mejor momento.**

— Muchas empresas no querían que me fuese, estaba en un buen momento y llevaba gente a las plazas. Siempre he sido honrado en la calle y en la plaza y mi problema de oído y de estabilidad me podrían crear un problema. Me fui con muy buen ambiente, en la cresta de la ola, pero me podría fallar el cuerpo y lo desbordaría todo. Fue un acierto la retirada porque ya no estaba al cien por cien.

— **¿Cómo convive un torero con la muerte y el miedo?**

— El miedo es necesario. Es fundamental para sacarte tu valor. Si tienes



Juan José Padilla, en la plaza de toros de El Bibio.

Marcos León

abajo varias veces. No puedo guardar rencor al toro porque me haya arrancado la cara, me haya hecho perder un ojo y la audición; al contrario, tengo que estar agradecido. Dios me dio la oportunidad de poder volver a vestirme de luces y de afrontar mi vida profesional y personal.

— **En su recuperación fueron claves los oftalmólogos asturianos Fernández-Vega tras su grave cogida en Zaragoza en 2011.**

— Ya tenía una bonita relación con ellos por los lazos de amistad con Samuel Flores y Adolfo Suárez Illana, que es como un hermano. Cuando pasó el percance de Zaragoza, me llevaron con ellos. Toda la familia se volcó en lo personal y en lo profesional. Vinieron apoyos de EE UU, fueron muchísimos meses de pruebas, pero hubo que eviscerar el ojo. Seguí un tratamiento y al final me puse un parche por no causar molestias. Siempre han estado pendientes.

— **¿Qué espera de la feria taurina de Begoña?**

— Quiero dar las gracias a Carlos Zúñiga porque me haya dado la oportunidad de poder expresarme ante los aficionados y el equipo de gobierno de Gijón, y poder dar las gracias por haberme apoyado estos años. Pero también quiero lanzar un mensaje importante, que es disfrutar de esa feria, que estoy convencido de que serán los carteles más rematados del escalafón. Va a ser un éxito rotundo.

— **Ese mismo día recibirá el Tránsito de Oro de la Peña Cocheros.**

— Me llena de orgullo recoger el premio personalmente y poder disfrutar con los aficionados. ■

miedo, la cabeza trabaja inteligentemente para ayudarte a afrontar ese miedo y solucionar cualquier problema que te plantee el toro. Todo eso unido a una formación física al 200%.

— **A lo largo de su carrera ha sufrido graves percances.**

— Esta profesión la elegí yo. Aquí se paga un tributo muy caro: se siente, se sufre y se muere de verdad. Lo supe desde niño. Me tocó vivir de cerca la muerte de Paquirri. Luego la del Yiyo. Pese a todo, de niño me dije que quería ser torero, aunque me pudiese tocar a mí. Tuve la suerte de que San Pedro me haya mandado para

Barco a pique en la ensenada de Cobetes

El «Serenín» se hundió mientras el patrón rellenaba el diario de pesca

La Comisión de Investigación de Accidentes Marítimos alerta de varios casos «por falta de atención por la obligación de enviar los datos de capturas antes de llegar a puerto»

M. MANCISIDOR
Avilés

El pesquero «Serenín» embarrancó y se hundió el 7 de enero de 2022 en la ensenada de Cobetes, a los pies de un acantilado de la península de Nieva, al Oeste de cabo Peñas. Sus ocho tripulantes lograron salvar la vida al saltar a las lanchas de salvavidas y ser rescatados posteriormente por una embarcación de los prácticos del puerto de Avilés. La Comisión Permanente de Investigación de Accidentes e Incidentes marítimos (CIAIM) acaba de publicar ahora el informe técnico del suceso. ¿Qué ocurrió en el «Serenín»? «La embarrancada se produjo por falta de vigilancia efectiva de la navega-

ción por parte del patrón, que enfocó su atención en tareas ajenas a la navegación», según el documento.

¿Qué ocurrió aquel 7 de enero a los pies del puerto avilesino? El día 6, a las 23.15 horas, el pesquero «Serenín» se encontraba con ocho tripulantes a bordo y emprendía su regreso al puerto de Avilés tras finalizar el último lance de pesca. Navegaba a unos diez nudos de velocidad. Sobre las 00.20 horas ya del día 7, el buque embarrancó en la punta de La Forcada. El patrón dio máquina atrás y consiguió liberar al arrastre, pero la embarrancada había causado una vía de agua en el casco provocando al menos la inundación de la cámara de máquinas, siempre según el relato del informe de la Comisión de investigación de accidentes



Restos del «Serenín» en la playa de Xagó, en Gozón, en enero de 2022.

e incidentes marítimos. Este organismo recibió notificación del suceso el día 7: fue calificado como «muy grave» y se acordó la apertura de la investigación ahora hecha pública.

«El accidente fue consecuencia de una falta de atención del patrón durante la guardia de la navegación. La secuencia de hechos durante el regreso a puerto fue la siguiente: tras finalizar la maniobra de virada y con el arte a bordo, toda la tripulación, salvo el patrón (que iba en el puente) acudió al parque de pesca para clasificar y estibar las capturas. El jefe de máquinas y el segundo patrón se retiraron antes de rematar la clasificación y estiba del pescado, el

primero a sus tareas de máquina y el segundo a descansar. Aproximadamente a las 00.10 horas el resto de la tripulación finalizó la tarea y, a esa hora, el contramaestre subió al puente de gobierno para entregar al patrón la nota desglosada de las capturas, con objeto de que pudiese rellenar y transmitir el diario electrónico de pesca», relata el CIAIM como causa del accidente. Prosigue: «Por lo que el patrón recibió la información que debía transmitir cuando estaban cerca de puerto, unos diez minutos antes de embarrancar. Tras recibir la nota de pesca se dispuso a introducir los datos en el diario electrónico (esta información

debe remitirse necesariamente antes de entrar en puerto) y ese día el envío le dio error varias veces, por lo que tuvo que intentarlo reiteradamente».

Y, según la Comisión, ahí está el meollo del incidente: «Aunque el patrón tenía la responsabilidad de atender la guardia de navegación, la tarea de rellenar los datos del diario de pesca captó toda su atención en un momento crítico: por lo cerca que se encontraba de puerto y porque la tarea dejó de ser rutinaria o automática y se convirtió en un problema debido a las dificultades que surgieron para el envío de datos a través del equipo informático». ■

Un intento de homicidio en Puerta la Villa

Acepta 5 años de cárcel tras admitir que apuñaló a su vecino por celos

El hombre se tiró por una ventana para huir de los agentes de la Policía tras la agresión

C. G.
Avilés

Intentó matar a su vecino, por un problema de celos, creyendo que había mantenido una relación con su pareja, y le apuñaló cerca del corazón. Tras cometer los hechos, el procesado se lanzó por la ventana para evitar ser arrestado. Sucedió en abril de 2024 en Avilés y el procesado, en prisión provisional y sin fianza desde entonces, aceptó este miércoles cinco años de prisión y 7

de alejamiento tras reconocer que apuñaló a la víctima para acabar con su vida, tal y como sostenía la Fiscalía del Principado.

Sobre las 23.00 horas del 12 de abril de 2024, el procesado comenzó a realizar llamadas y a enviar Whatsapp a su víctima, vecino en su mismo edificio en la travesía de la Vidriera de Avilés, para insistirle en que bajara a su casa para hablar, ya que habían tenido previamente problemas por motivos de celos, dado que el procesado creía que el vecino había te-



Los Juzgados avilesinos, en una imagen de archivo.

nido una relación con su pareja. La víctima se negó a bajar, manifestando que si quería hablar con él que subiera, a lo cual accedió el procesado.

Así, sobre las 3.00 horas subió al rellano del séptimo piso, y tras una discusión le clavó un arma blanca cerca del corazón con la intención de

acabar con su vida. A continuación, salió corriendo hacia su domicilio, donde se resguardó. Cuando llegó la Policía, y para evitar ser aprehendido, se tiró por una de las ventanas, cayendo a la calle. El hombre logró entrar de nuevo en su casa, y fue su mujer la que llamó a los servicios de emergencia, que le trasladaron rá-

pidamente al hospital. El procesado se encontraba en prisión provisional comunicada y sin fianza por esta causa desde el 15 de abril de 2024, tres días después de los hechos, que fueron considerados constitutivos de un delito de homicidio en grado de tentativa de los artículos 138, 16 y 62 del Código Penal. ■

Una reforma que suscita polémica

El proyecto de La Chalana mantendrá y arreglará el muro antiinundaciones

Hidrográfica modifica la obra, contra la que se habían recogido más de 2.000 firmas: «El arraigo cultural es el factor determinante»

LUISMA DÍAZ
Pola de Laviana

La presión popular ejercida por vecinos de Laviana, que llegaron a recoger más de 2.000 firmas en su defensa, ha «indultado» el muro de La Chalana, considerado «fundamental» por seguridad y para evitar los efectos de posibles riadas. La Confederación Hidrográfica del Cantábrico anunció este miércoles que, tras analizar el proyecto de renaturalización que iba a poner en marcha, «se mantendrá el muro, dando así respuesta a la preocupación manifestada tanto por el Ayuntamiento de Laviana como por la ciudadanía». Esta

misma semana, los grupos parlamentarios del PP y Foro habían anunciado que emprendían acciones para la defensa del muro en sede parlamentaria.

Tal y como explica Hidrográfica, «el arraigo cultural e histórico del muro en la sociedad lavianesa ha sido un factor determinante en la decisión, así como el interés municipal en buscar una solución técnica que permita compatibilizar ambas estructuras», el muro y las nuevas escolleras que se van a construir con la renaturalización.

«El estudio técnico realizado recientemente», añaden desde CHC, «gracias a la modelización del terreno y a los medios aportados por el contratista», la empresa



El entorno de La Chalana, con el Nalón a la izquierda, el muro en el centro de la imagen, y vecinos críticos con el proyecto inicial en la parte derecha, en el paseo fluvial.

Excade, que recientemente inició las obras, han permitido «comprobar que es factible compatibilizar la conservación del muro con la ejecución del proyecto original, sin incrementar el riesgo de inundaciones ni comprometer la seguridad hidráulica». La solución que se adoptará contempla «la actuación sobre el muro, que presenta graves deficiencias y descalses, reforzando y manteniendo la construcción de la escollera y las actuaciones de regeneración biotécnica previstas en el proyecto original».

La Confederación tiene previsto organizar «próximamente» unas jornadas informativas en las que explicará «en detalle» la solución adoptada y resolverá «cualquier duda vecinal». Según explica el organismo estatal que gestiona los ríos y sus riberas, «los representantes municipales» mantuvieron en todo momento como objetivo principal «la recuperación de las zonas de La Coaña y La Chalana, y sacar adelante un proyecto de gran importancia para el municipio con el mayor consenso posible».

La obra de La Chalana, con un coste final de 1,33 millones, era muy esperada en Laviana, si bien el proyecto final fue criticado por los vecinos, a través de la plataforma Uracan, que fue la que analizó los documentos técnicos e inició la campaña de firmas. Un rechazo al que se unieron partidos políticos como Foro y PP. Finalmente se ha llegado a un acuerdo para mantener el muro y ejecutar el proyecto de forma satisfactoria para ambas sensibilidades. ■

MIGUEL Á. GUTIÉRREZ
Campo de Caso

La Federación de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo del Principado de Asturias (Fempa) ya elabora el listado de reparaciones que deben ejecutarse en el refugio de Brañagallones para abrir la instalación «lo antes posible», mientras se resuelve la renuncia de la adjudicataria a la reforma integral del edificio. El objetivo de la entidad (que se encarga de la gestión del refugio) es poder tener la instalación disponible para ponerla en marcha este verano «por si la tramitación del desistimiento de la empresa contratista se alarga», según indicó la presidenta de los montañeros asturianos, Tensi Carmona.

La consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, manifestó el pasado martes en la Junta del Principado que la empresa adjudicataria de la obra había solicitado la resolución del contrato por sus discrepancias con la dirección técnica del proyecto. Los trabajos para reformar el tejado e instalar un nuevo sistema energético basado en paneles solares (con un generador de apoyo) estaban pa-

Los problemas con el emblemático refugio del parque de Redes

Los montañeros piden reparaciones de urgencia para abrir Brañagallones

La Federación quiere que la instalación esté operativa este verano, mientras se tramita la rescisión del contrato de la reforma tras la renuncia del contratista

ralizados desde principios de abril por esas discrepancias. La obra (adjudicada en diciembre y pospuesta hasta abril por las complicadas condiciones climatológicas en la zona) tienen un plazo de ejecución de ocho meses y un coste de 677.430 euros. Finalmente, la adjudicataria mostró el pasado lunes su voluntad de renunciar al contrato. La ejecución de los trabajos se encargarán ahora a la empresa pública Tragsa, pero antes hay que rescindir el contrato anterior.

«Si esa tramitación se resuelve rápido y Tragsa inicia la obra de inmediato, perfecto. Pero queremos tener un plan B en el caso de que la cosa se alargue, con el obje-



Ganado en Brañagallones, con el refugio al fondo.

Fernando Rodríguez

tivo de que el refugio pueda funcionar este verano», indicó la presidenta de la Fempa, que añadió: «Adelantándonos a esta situación, ya visitamos el lunes la instalación y estamos elaborando el listado con las deficiencias que habría que corregir. Son principalmente temas de mantenimiento, como volver a activar los generadores, que llevan parados desde diciembre. Y también reparar una parte de la cubierta».

Los montañeros han visitado la instalación y elaborado un listado con las deficiencias a corregir

Carmona argumentó que la ejecución de esas obras le corresponde al Principado, como propietario del inmueble. «Deberían contratarse por la vía de urgencia para tener la instalación lo más pronto posible. Son mejoras que podrían acometerse en poco tiempo», señaló: «La instalación lleva meses parada y hay temas de mantenimiento que hay que solucionar». ■



Por la izquierda, panel con una cita del decorador y datos sobre sus trabajos para el cine español; un carné de estudiante, e información del inicio de su trayectoria y el impacto del cine americano.

ANA M. SERRANO
Luarca (Valdés)

Gil Parrondo (1921-2016) estaría «orgulloso y contento» si pudiera ver lo que Luarca inaugurará este sábado (12.30 horas). Una exposición «única» que contiene material del decorador nunca antes visto y que su familia guardaba con cariño en su casa de Madrid.

Es la hija del dos veces premiado con un Óscar («Patton» y «Nicolás y Alejandra»), Inmaculada Parrondo, la que cuenta a LA NUEVA ESPAÑA cómo es la muestra. Está ubicada en el tercer piso de la Casa de las Artes y las Ciencias de Luarca y en ella se puede ver la faceta personal y profesional del homenajeado y también, algo «muy especial» para su familia más cercana (sus cuatro hijos y tres nietas): «Cómo es el oficio del decorador de cine». Inmaculada Parrondo reseña que llegar a este punto no fue fácil.

Su padre guardaba mucho material y, además, en Luarca querían ofrecer un discurso diferente. El comisario es el sobrino de Parrondo Óscar Sempere, quien trabajó sin descanso. Se pueden ver bocetos de las numerosas películas en las que trabajó y también escaletas detalladas con los apuntes del autor. No solo eso. En Luarca descan-

El recuerdo a un grande del cine internacional

Luarca muestra al Gil Parrondo más íntimo

La localidad inaugura el sábado una muestra con dibujos del autor, su material de escritorio, escaletas, fotos y múltiples datos



La concejala de Cultura, Clara García, posa junto a la foto que preside la exposición, con Gil Parrondo en los decorados de «Doctor Zhivago», en 1963.

sa (en forma de donación al Ayuntamiento y con una única cláusula: que en caso de cierre vuelva a manos de la familia) los objetos principales del escritorio de Parrondo. Reglas y pinturas, revistas en las que se inspiraba, goma y lápices. «Nos costó decidir porque eran objetos muy personales, pero mejor a la vista que en un cajón», sostiene Inmaculada Parrondo, quien revela que la muestra está hecha para atrapar al espectador: llevarlo a los años en los que vivió Parrondo y hacer reflexionar sobre una figura imprescindible del cine.

«Son importantes los directores y los actores, claro que lo son, pero también el decorador; mi padre me explicaba cómo funcionaba el cine y un buen decorado, hace creíble una película», detalla la hija del decorador oscarizado. Gil Parrondo trabajaba siempre a mano y se inspiraba en libros, revistas o fotografías. Por eso su familia tiene muchos objetos materiales y una parte ya descansan en Luarca. La exposición luce varios paneles con citas, fotografías, reproducciones de bocetos. Se podrá disfrutar de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 horas. El viernes se inaugurará con la presencia, entre otros, del presidente de la Academia de Artes Cinematográficas, Fernando Méndez-Leite. ■

LUJÁN PALACIOS
Noreña

En muchas películas futuristas se pinta un porvenir dominado por máquinas que son capaces de hacer de todo, que acaban sustituyendo a los humanos en sus tareas y que, en los guiones más siniestros, se hacen con el control de la humanidad en medio de un nuevo orden de las cosas. ¿Podemos pensar que algo así puede suceder dentro de unos años? La respuesta del científico y divulgador asturiano Amador Menéndez es rotunda: No. No hay riesgo de un colapso apocalíptico causado por la tecnología, sino todo lo contrario. «Yo hago un llamamiento a la esperanza, porque así nos lo demuestra la evolución tecnológica de los últimos años», proclama el experto.

Las grandes revoluciones del siglo XXI

Amador Menéndez: «Estamos lejos de una IA que supere a los humanos»

El científico y divulgador habló en Noreña de los últimos avances y llamó a «un uso racional y no un abuso» de la tecnología

Menéndez acudió en la tarde de ayer a la Casa de la Cultura de Noreña invitado por la Asociación Cultural Contigo para compartir con el público evidencias y reflexiones en un mundo que parece girar cada vez más rápido gracias a la tecnología y la ciencia, que como señaló el ponente, puede resumirse en la ac-

tualidad cuatro palabras: átomo, gen, bit y neurona. «Esto da lugar a cuatro tecnologías emergentes: nanotecnología, biotecnología, informática / inteligencia artificial y neurociencia, sobre las que se debate hoy para dilucidar cuál de estas disciplinas definirá el siglo XXI», indicó.

¿Será el siglo de la nanotecnología, de la biotecnología, de la inteligencia artificial (IA) o del cerebro? «No me decanto una por una específica, sino por la sinergia entre todas ellas. Los grandes retos de nuestra era, como los relacionados con la salud humana o el medio ambiente, exigen un enfoque multidisciplinar», apuntó el

científico, que habló de los avances en el campo de la IA. Aunque «aún estamos lejos, y probablemente nunca lo logremos, de alcanzar la inteligencia artificial general, es decir, sistemas capaces de igualar o superar la inteligencia humana en cualquier tarea cognitiva», garantizó.

Lo que sí seguirá ganando terreno es «la revolución en el campo de la inteligencia artificial 'estrecha', donde las máquinas realizan tareas específicas con gran eficacia mediante redes neuronales y aprendizaje automático». Un hito reciente en este sentido ha sido «la predicción de la estructura tridimensional de las proteínas», y es solo una muestra de «los enormes beneficios que puede suponer este tipo de inteligencia artificial en la medicina», para la que abogó por un «uso racional, no un abuso». ■

Elogio de las serenas periferias



PEDRO DE SILVA

Lo mejor de España ha estado siempre en sus periferias. Ningún milagro: solo cuestión de cantidad de gente en ellas y desamor de quienes las administran con la mirada puesta en el ombligo, condenándolas al silencio y la invisibilidad. Sucede que ese silencio, entendido –sin echar mano de metafísica alguna– solo como ausencia de ruido, es una tierra fértil para el pensar y el sentir, de donde al final viene todo. Y luego está la sensación de tiempo detenido, de

que simplemente nos lleva (como así es). En España, de un tiempo acá, la corte madrileña se ha puesto imposible: demasiado estruendo, demasiados insultos, demasiados odios, que desarbolan los mínimos de convivencia de las instituciones, propagan la dialéctica amigo-enemigo a cualquier ámbito de la sociedad civil y llegan a enturbiar relaciones personales y familiares. Por favor, libremos a las periferias de esa contagiosa peste. ■

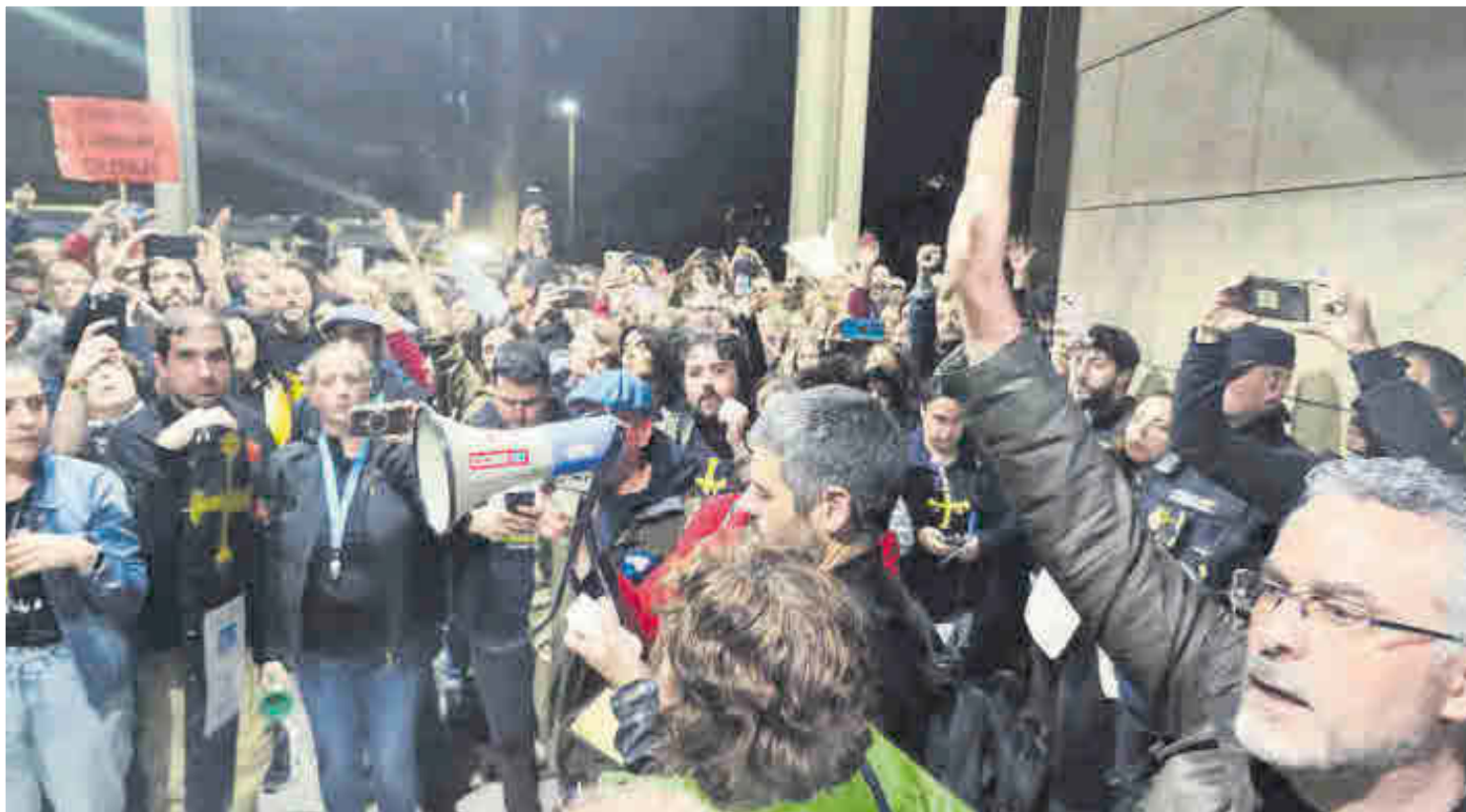
LA NUEVA ESPAÑA

ASTURIAS

Jueves, 5 de junio de 2025 | 15

LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA EN ASTURIAS

Fernando Rodríguez



Profesores concentrados frente al edificio de las consejerías reciben las noticias de la negociación, en la noche de ayer.

Los profesores mantienen la huelga al ver insuficiente una subida de 105 euros

El Principado y los sindicatos acercan posturas sobre el refuerzo de personal, pero encallan en la mejora de los salarios tras siete horas de negociación

SARA BERNARDO
PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

La huelga de la educación pública asturiana continúa hoy. Tras más de siete horas de reunión, el Principado y los sindicatos no llegaron anoche a buen puerto al encallar las negociaciones en el capítulo de la mejora salarial. Los representantes de los profesores mostraron su «rotundo rechazo», por insuficiente, a la subida ofrecida por el Gobierno regional: un incremento general de 105 euros brutos al mes, más un extra de 65 euros para los docentes con menos de seis años de antigüedad. Las conversaciones se reanudan esta tarde (17.30), jornada en la que además está

Sigue la huelga

Líneas de negociación

Hubo acuerdo en la contratación de 300 docentes de apoyo, 30 auxiliares educativos y 30 administrativos para eliminar la carga burocrática de los profesores.

No hubo acuerdo sobre la subida salarial (105 euros mensuales para toda la plantilla) y la reducción de ratios, que el Principado ve inviable.

Fernando Rodríguez



Participantes en las negociaciones, con la vicepresidenta, Gimena Llamedo, y el consejero Guillermo Peláez al fondo.

convocada (12.00) una concentración ante el edificio de las consejerías, en Llamaquique (Oviedo).

La maratónica negociación de ayer sí se saldó con avances en otros aspectos como el refuerzo de plantilla, consiguiendo los sindicatos un compromiso para incorporar a 300 docentes de apoyo a alumnos con necesidades especiales (plazas de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje), así como la contratación de personal administrativo (30) para reducir la carga burocrática de los docentes.

Como una premonición de lo que ocurriría durante la tarde, pasadas las 16:00 horas, los representantes de los cinco sindicatos –ANPE, CC OO, UGT, SUATEA y CSIF– entraron al edificio de las consejerías con semblante serio, aupados por los miles de docentes que protestaban en las inmediaciones: «Sin acuerdo no nos vamos», jaleaban los profesores en su séptimo día de huelga. Pasadas las 23:00 horas, los sindicatos salieron a leer un comunicado en el que anunciaban el saldo entre acercamientos y desacuerdos, entre estos últimos también la negativa del Principado a rebajar la ratio de alumnos por clase. Y entre los avances, la disposición del Gobierno a reducir desde 2026 las horas lectivas de los mayores de 55 años.

«Pedimos recursos»

Frente al lugar de las negociaciones, los docentes permanecieron inmóviles durante gran parte de la tarde: «Queremos trabajar», gritaban. «No es por el dinero, pedimos recursos», subrayó, desesperada, la maestra de Infantil Alba Garrido. «Los colegios tienen profesores de apoyo en función del número de niños diagnosticados», explicó. Y añadió: «El problema es que ese diagnóstico llega a lo largo de Infantil, por lo que en los primeros cursos es muy difícil desarrollar una clase sin apoyo». A su lado, su compañera Verónica García matizaba que al tratarse de «niños tan pequeños, que ya de por sí necesitan mucha atención, para una sola persona es imposible».

Casi a la medianoche, el Principado, representado en las conversaciones por la vicepresidenta

Pasa a la página siguiente

LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA EN ASTURIAS

Llamedo: «La oferta es una apuesta por la educación»

«¡Ni un paso atrás!», clamaban cientos de docentes a las puertas de la negociación

Viene de la página anterior

Gimena Llamedo y el consejero de Hacienda, Guillermo Peláez, defendió que su oferta plasma «la apuesta del Gobierno por la educación pública».

Una apuesta que se materializa en el aumento de plazas (300 en varios años) de profesorado de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje, una de las principales demandas del sector y la propuesta mejor acogida por los profesores que anoche aguardaba noticias de la negociación. Los docentes lamentaron en cambio la negativa del Principado a reducir los ratios de niños por aula, que se mantendrán en un rango de entre 23 y 27 niños por aula.

Esas dos condiciones: refuerzo del profesorado y disminución de alumnos por aula son las dos medidas indispensables para la mayoría de profesores, junto a la equiparación salarial con los colegas de otras autonomías. Educación puso sobre la mesa un incremento de 105 euros de forma general para toda la plantilla junto con 65 euros adicionales en un complemento transitorio para quienes lleven menos de seis años trabajando. Los sindicatos expresaron su «rechazo tajante» a esa oferta, mientras que el Principado asegura que sitúa las retribuciones de los docentes asturianos «por encima de la media nacional».

El aumento salarial ofrecido supondría, añadió el Principado, 24 millones de euros adicionales al año, a los que se sumarían para 2026 unos 8 millones más por los costes del refuerzo de personal. Este último capítulo, una vez desplegado en su totalidad en 2027, supondría entre 13 y 16 millones anuales.

Las organizaciones sindicales habían entrado en la reunión exigiendo «una cantidad de tres dígitos», es decir, mejoras por valor de al menos 100 millones de euros que se sumen a los casi 900 millones que tiene la Consejería de Educación como presupuesto para el año 2025.



REACCIONES

«La mejora salarial sitúa a los profesores asturianos por encima de la media nacional»

GUILLERMO PELÁEZ
CONSEJERO DE HACIENDA

«Ha habido avances significativos, pero hay cosas que quedan pendientes»

GUMERSINDO RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE ANPE

El Principado se presentó con la siguiente consigna: «Llevaremos una propuesta con un objetivo claro, que es mejorar la escuela pública asturiana», afirmó la vicepresidenta, Gimena Llamedo. El otro negociador del Principado, el consejero Guillermo Peláez, se mostraba convencido de las posibilidades de «llegar a un acuerdo» que luego no llegó. Otro de los puntos que Lydia Espina había prometido «estudiar» antes de su dimisión el pasado lunes es la reducción de la jornada lectiva para los docentes mayores de 55 años. Es una reivindicación «histórica» de los sindicatos que, según comunicaron anoche, el Gobierno regional se compromete a empezar a aplicar para el próximo curso.

Poco antes de las 23 horas, un nutrido grupo de profesores seguía a las puertas de las consejerías: «Ni un paso atrás», gritaban al tiempo que alguno confesaba que las esperanzas de poner fin a la huelga eran más bien escasas. Ese pronóstico se confirmó poco después. ■

Más de cien directores de colegios amenazan con dimitir

La educación concertada se moviliza hoy con una protesta en Oviedo: «La brecha que tenemos con la pública es insostenible»

MARIOLA RIERA / S. B.
Oviedo

La presión ha aumentado según pasan los días sobre el Gobierno de Adrián Barbón por parte de la enseñanza pública asturiana. A primera hora de la jornada de ayer, clave para las negociaciones entre el Ejecutivo y los sindicatos docentes, más de un centenar de directores de colegios públicos dieron un paso al frente. Además de la huelga indefinida convocada tras una histórica y multitudinaria manifestación el pasado domingo, las direcciones hicieron público un comunicado en el que avisan de dimisiones en bloque e irrevocables «si se sigue demorando un acuerdo que solucione la grave crisis que atraviesa la educación pública». El escrito, en forma de carta, recibió más respaldos a medida que pasaban las horas, hasta alcanzar la cifra de 136 firmantes a última hora de la tarde de ayer.

Los directores firmantes advierten, además, de que no dan el paso movidos por ningún sindicato, sino como profesionales de la enseñanza y después de una reunión, el pasado 20 de mayo, en

Illas. A día de hoy, señalan, son 105 direcciones las firmantes. En líneas generales aseguran «sentir impotencia» por no poder secundar la huelga debido a los servicios mínimos, pero aún así han tomado medidas para aportar su «granito de arena en lo que ya es una revolución del sistema educativo». Los directores hablan de la «precariedad» de sus centros, piden ordenar los recursos personales, un marco regulatorio para la educación especial... «Reivindicamos medidas firmes, coherentes y constructivas que nos permitan asegurar una educación pública de calidad», concluyen.

Incidencia de la huelga

La jornada de huelga de ayer también continuó en los colegios e institutos, donde también algunos docentes han protagonizado encierros. Según la consejería de la Educación, el porcentaje total de seguimiento a las 10.30 de la mañana era del 22,06% en el conjunto de los cuerpos docentes, lo que suponía unos 2.434,5 trabajadores en huelga. En Infantil y Primaria, la incidencia fue mayor, con un 36,42%, lo que suponía una suma

de 1.742 docentes. En el resto de cuerpos, siempre según datos de la Consejería, la incidencia fue del 11,22% (711 docentes).

Otro de los frentes está en la concertada. Los sindicatos Otecas, USO y FSIE comenzarán hoy sus movilizaciones con una concentración a las 18.00 horas en la Plaza de la Escandalera de Oviedo. «La brecha que tenemos respecto a la pública es insostenible», denuncia el secretario general de OTECAS, José Manuel Cueto: «A veces se olvidan de que también somos un servicio público y nuestros alumnos deben estar en igualdad de condiciones».

La educación concertada comparte algunas de las luchas que resuenan estos días: apoyo de profesorado para niños con necesidades especiales, reducción de la jornada lectiva para mayores de 55 años y equiparación salarial. «No son reivindicaciones que vengan de ahora, llevamos luchando desde el año 2022», explica Cueto. La concentración de hoy vendrá acompañada de una jornada de huelga el próximo jueves día 12 y de una manifestación para el último día de curso, el 19 de junio. ■

La consejera de Cultura asume Educación de manera transitoria

La medida, publicada en el BOPA, obedece a «razones administrativas» en espera de que Barbón nombre al sustituto de Lydia Espina

P. Á.
Oviedo

La consejera de Cultura, Política Lingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, ha asumido provisionalmente las competencias de Educación tras la dimisión, el pasado lunes, de Lydia Espina.

El Boletín Oficial del Principado (Bopa) publicó ayer un decreto del presidente, Adrián Barbón, en virtud del cual se de-

legan de forma transitoria las competencias del departamento de Educación en la titular de Cultura. «Esta decisión responde exclusivamente a razones administrativas, es temporal y no afecta al desarrollo de las negociaciones con los sindicatos educativos, que continuarán lideradas por la vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo, y el titular de Hacienda, Guillermo Peláez».

Adrián Barbón anunció el



Vanessa Gutiérrez.

martes que en «unos días» designará al nuevo titular de Educación, cargo para el que sueñan Mariluz Pontón, presidenta del Consejo Escolar del Principado, y Ángel Balea Vázquez, actual director general de Formación Profesional. ■

LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA EN ASTURIAS

El PP, abierto a apoyar un crédito extraordinario para financiar el acuerdo

La derecha critica la gestión de Barbón, mientras IU pide más participación y Tomé pone la mira en los próximos Presupuestos

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Se han cansado de repetirlo hasta la saciedad los sindicatos en los últimos días: tener una educación pública de calidad requiere inversión. Una apuesta clara por el sistema. Es decir, se necesita dinero. De dónde sacarlo es la cuestión. Para facilitar esta labor al Ejecutivo, el Partido Popular se abrió ayer a la posibilidad de aprobar un crédito extraordinario con el que financiar las mejoras que reclaman los docentes. Eso sí, «no es un cheque en blanco. Todo lo que aprobemos será previamente consensuado con los sindicatos».

A pesar de esta mano tendida, los populares criticaron tras la reunión de la Junta de Portavoces la gestión que desde el Principado se ha veni-

do desarrollando en los últimos días. «Ha habido un apagón gubernamental, un apagón Barbón», criticaron en alusión a la ausencia del presidente durante «la mayor crisis de gestión, con 30.000 manifestantes en la calle». «Es políticamente intolerable, por muy colgado que estuviese del teléfono». «Una vez más, Barbón demuestra que Asturias no es su prioridad, y ya urgen explicaciones de su ausencia», subrayaron. También criticaron la cancelación del Consejo de Gobierno.

Previamente, Dolores Carcedo, portavoz del PSOE en la Junta, había asegurado que el Gobierno iba a la reunión de negociación «con la voluntad de llegar a un acuerdo» y negó que la situación hubiese provocado tensiones con sus socios, Con- vocatoria-IU. Por el contrario, el



Una pancarta exigiendo a Barbón una solución al conflicto.

portavoz de la coalición, Xabel Vegas, reconoció que «la gestión es muy mejorable». Admitió, además, que no se les informó de las medi-

das que provocaron el conflicto ni de las posibles soluciones y señaló que, a pesar de que Educación no es un área de su competencia en el Go-

bierno, si les gustaría «estar más informados» y ser parte «no solo de las decisiones, sino de las soluciones».

Carolina López, de Vox, también criticó la ausencia del jefe del Ejecutivo en esta crisis. «Es lamentable que haya desaparecido y solo se haya atrevido a grabar un vídeo en su despacho», afirmó, pues para ella «un presidente ausente que utiliza consejeros como escudo solo se representa a sí mismo». «Demuestra que lo primero no es Asturias ni la educación», añadió.

Covadonga Tomé, del grupo mixto, puso el foco en las necesidades financieras que acarrearán las reivindicaciones docentes y que estas deberán estar presentes cuando dentro de unos meses se empiece a negociar el presupuesto para el próximo año. «Para nosotras va a ser irrenunciable», adelantó. Asimismo, afirmó que la gestión en Educación «ha sido francamente mala» y espera que «pueda mejorar».

Adrián Pumares, del Foro Asturias, valoró la decisión de que Vanessa Gutiérrez, consejera de Cultura, asuma temporalmente las competencias de la Consejería de Educación. En su opinión, esta decisión refleja la falta de rumbo del Gobierno de Adrián Barbón. «No sabemos cuánto tiempo va a seguir sin Consejera de Educación, una de las más importantes del Principado. Barbón no gobierna, no gestiona, simplemente improvisa y espera a ver cómo van resultando las cosas». ■

La educación en Asturias está en pie de guerra, y Adrián Barbón, desaparecido y en una fase de claro agotamiento, no sabe qué hacer. Su Gobierno navega sin rumbo, y su presidente, para no comparecer en público, responde a la mayor huelga educativa de nuestra historia con un vídeo. Va sacrificando consejerías porque carece de proyecto político. Y ahora que los profesores se movilizan como nunca antes, solo ofrece excusas, ausencias y el silencio de quien ya no tiene nada que ofrecer.

Lo que empezó con los horarios de junio y septiembre se ha convertido en una rebelión contra años de desprecio y deterioro. La Consejería de Educación decidió hace unos años reducir la jornada lectiva de los estudiantes. En determinados colegios es la propia consejería la que gestiona el servicio de comedor, que se eliminó precisamente en esos dos meses. El parche que se puso fue ampliar el servicio a costa de quitar la jornada reducida a los alumnos, y eran los profesores los que tenían que hacerse cargo de ellos. Se quiso volver atrás y anular la medida, pero era demasiado tar-

FUTURO EUROPA

Hágase a un lado

La huelga educativa, último frente de una prolongada crisis en el Principado



SUSANA SOLÍS

de: el genio estaba ya fuera de la botella.

El problema de los horarios de junio y septiembre destapó otros más graves, y las propuestas de la Consejería –después de años y años de silencio y abandono– fueron poco menos que un insulto. Los docentes asturianos quieren menos burocracia, más sueldo –equipara-

ción con otras CCAA–, mejor ratio alumno-profesor, reducción horaria para el profesorado mayor de 55 años, aumento de plazas de profesorado de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje y que no se penalicen las bajas médicas en el cobro de la evaluación docente.

La movilización del pasado domingo en la manifestación de Oviedo fue masiva, histórica, con decenas de miles de docentes exigiendo atención y soluciones. Y un sector movilizadísimo: la educación concertada adelantó su huelga, prevista para el 12 de junio, y tiene sus propias reivindicaciones, desde la congelación del complemento autonómico hasta la precariedad laboral, la sobrecarga de trabajo y la discriminación salarial. El sector de la escuela infantil, de 0 a 3 años, también ha convocado jornadas de huelga tras muchas negativas y muchos silencios del Principado en cuanto a sus problemas. Y el colectivo de las personas responsables de la orientación educativa y educación especial se ha unido a la huelga, por “sobrecarga profesional, escasez de recursos y abandono institucional”. Los estudiantes

AMPAS han parado también para apoyar a los docentes porque es una lucha por la calidad educativa en todos sus niveles, porque la educación es la raíz sobre la que se entronca el futuro de Asturias. Y también el de Europa. El fracaso en la gestión educativa no es solo un lastre regional: es una desconexión con las prioridades europeas.

Esa desconexión no se explica por un conflicto puntual, sino por una acumulación de carencias que ya no se pueden ocultar. Lo que sale a la superficie de una forma tan masiva son años de abandono, es una desatención sistemática. La protesta que tenemos es la de unos profesionales de la educación que son los peor pagados de España, y poco valorados, sin medios ni recursos. El panorama en las aulas no es menos desolador: la inclusión educativa es un fracaso, no hay suficientes especialistas en pedagogía, apoyo de especialistas en pedagogía, en lenguaje, en audición...

Tan desbordado por los acontecimientos está el Gobierno, que la consejera de Educación ha tirado la toalla después de haber fracasado en los intentos de negociación. La

dimisión de Lydia Espina suena a conocido: lo mismo hizo la consejera de Industria, Berlamina Díaz, después de la tragedia en la mina de Degaña. ¿Y Barbón? Porque los problemas, todo ellos, tienen que ver con el presidente ausente, que no da la cara y que utiliza a las consejeras como escudos para protegerse.

¿De esta gestión presume tanto Barbón en Bruselas? ¿Qué confianza da a los asturianos cuando todo lo que se le ocurre con la huelga es dar la espalda a lo reivindicado mientras pide “diálogo”?

Pues claro que hace falta diálogo, y desde hace mucho tiempo, pero con toda la sociedad asturiana. Justo lo contrario de lo que tenemos hasta ahora en todos los frentes: ausencia de liderazgo, paralización política y desprecio de todas las propuestas que se han hecho, en este y en otros campos. Una receta que evidencia un final de ciclo.

Si no están preparados para asumir las responsabilidades que ostentan, háganse a un lado. ■

Susana Solís es eurodiputada del Partido Popular

LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA EN ASTURIAS



PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

La tarde en la que dos mil docentes presionaron a tope

Bien entrada la noche, los profesores apostados en Llamaquique advertían a las dos partes que negociaban: «¡No nos vamos sin acuerdo!»

Más de siete horas después del inicio de la negociación entre el Gobierno regional y los sindicatos, los profesores apostados en el exterior continuaban clamando: «¡No nos vamos sin acuerdo!».

Nadie se movía de allí. Ya anochecía y seguían siendo, más o menos, los mismos que a primera hora de la tarde habían tomado los exteriores del edificio de Consejerías de Llamaquique (Oviedo). Tal parecía que los docentes se habían puesto las pilas inagotables. Tan sólo se permitieron algún avituallamiento en los establecimientos cercanos. Fue una buena tarde de ventas para el supermercado emplazado en el Centro Cívico.

Con el lema «¡Ni un paso atrás!», unos 2.000 profesionales de la educación –según las estimaciones de la Policía Nacional– de toda la región recibieron a las 16.00 horas a los responsables de ANPE, CCOO, CSIF, UGT y SUATEA. Fueron ovacionados como héroes. Les aclamaban casi el doble de profesores que en la negociación del lunes. La multitud y los aplausos venían a significar que las expectativas eran altas, lo cual no

deja de ser un arma de doble filo para los que tratan de arrancar más derechos y mejoras laborales.

El ruido era ensordecedor en unos bajos en los que la acústica se multiplica. Los docentes suelen pasar una buena parte de su jornada laboral reclamando silencio, y quizá por eso cuando se ponen a montar estrépito parece que se están desquitando. Los decibelios encerraban un doble mensaje ha-

cía dentro (los negociadores) y hacia fuera (la ciudadanía).

Varias decenas de los congregados en Llamaquique habían pasado la noche anterior encerrados en centros educativos y otros edificios públicos. Algunos de ellos acudieron a concentrarse con sus hijos. Tras las experiencias anteriores, proliferaron los tapones y los auriculares para proteger los tímpanos.

Cada vez que les llegaban nuevas noticias de desacuerdos y recesos en la reunión, coreaban: «No nos vamos sin acuerdo». Las bu-bucelas y las cornetas no cesaban de atronar los oídos. En ocasiones, se sumaba el estallido de petardos.

Fuera, una amplia mayoría de mujeres. Dentro, cinco líderes sindicales masculinos. «¡Barbón, solución», pedía una pancarta del IES Alto Nalón. A algunos les bastaba un cartón: «Si de verdad creéis en la igualdad, invertid en educación especial». Otro cartel aludía a la semana de huelga ya transcurrida: «Vas con siete días de retraso curricular».

Un peque se alimentaba al pecho de su madre. A otros les tocaba un bocadillo de merienda. Lo que no cabía era irse. Había que seguir metiendo presión a los negociadores. Y así lo hicieron hasta bien entrada la noche. ■

Fernando Rodríguez



En la fotografía de arriba, los representantes de CC OO, UGT, ANPE, CSIF y SUATEA, aplaudidos a su llegada a la reunión. El resto de las imágenes muestran a los dos millares de profesores –algunos con sus hijos– que estuvieron congregados hasta bien entrada la noche en los exteriores del edificio del Principado de Llamaquique.



encuentro

con NUNO COELHO

OVIEDO-UVIÉU, 6 de junio
Auditorio Príncipe Felipe / Sala de cámara - 19:15 H.

El encuentro con el público tendrá lugar antes del concierto de abono «Sinfonía fantástica». Para asistir se requiere disponer de la entrada para el concierto



VENTA DE LOCALIDADES

OVIEDO/UVIÉU - Taquilla del Aud. Príncipe Felipe miércoles, jueves y viernes de 09:30 a 14:00 H
GUJÓN/XIXÓN - TEATRO JOVELLANOS: Horario de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.



ORQUESTA SINFÓNICA
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS

OSPA

ONLINE: www.ospa.es



La Nueva España

LA ENSEÑANZA, EN PIE DE GUERRA EN ASTURIAS

Los docentes piden mejoras también en Cantabria y País Vasco

Los sindicatos ponen como referente para sus negociaciones a la comunidad vecina, donde los docentes reclaman 240 euros más

SARA BERNARDO
Oviedo

Los profesores asturianos no son los únicos que pusieron en jaque a su Administración. La equiparación salarial, tan solicitada por los sindicatos, está siendo también uno de los principales quebraderos de cabeza del Gobierno cántabro.

Por su tamaño, número de población, y por ser la región limítrofe, Cantabria está siendo el punto de referencia para las peticiones educativas en el Principado. En la comunidad vecina, los docentes organizaron dos jornadas de paros: el pasado 28 y 29 de mayo. Entre sus propuestas, un aumento de 240 euros. Además de denunciar las ratios, la falta de recursos humanos y materiales, un calendario lectivo que califican de «irracional», y un aumento económico en la concertada que va en detrimento de la pública. «A los profesores cántabros se les ofrecieron 150 euros más y los rechazaron porque su propuesta está por encima de los 200», explicaba hace unos días el responsable de Educación de CCOO, Borja Llorente.

El País Vasco también es otras de las comunidades que los profesores asturianos toman como ejemplo, aunque en este caso la comparación es más difícil ya que cuentan con un sistema fiscal propio. No obstante, los sindicatos



Docentes de Cantabria, en su protesta.

vascos convocaron una huelga que preveía alargarse del 12 al 16 de mayo. Nunca llegaron a hacerla. El 10 de mayo consiguieron llegar a un acuerdo con Educación. En el pacto, secundado por cinco de sus seis sindicatos, se obtuvo un incremento salarial del siete por ciento, sin condiciones ni vinculación al IPC. A ello se le junta una reducción de ratios, un refuerzo de personal, una rebaja de la interinidad al cinco por ciento, planes de rejuvenecimiento y para mayores de 55 años y un refuerzo para los equipos directivos. Además, en el

caso del País Vasco, tras el conflicto, se acordó reducir el horario lectivo a 22 horas en Infantil y Primaria y un máximo de 17 en Secundaria y FP.

Todas las medidas que se piden en otras comunidades autónomas, son las que hoy se negociarán en las cuarta reunión que los sindicatos mantienen con Educación en los últimos diez días. Como indispensables, las reivindicaciones «históricas»: equiparación salarial, refuerzo de profesorado y reducción lectiva para mayores de 55 años. ■

FAPA pide crear una mesa de trabajo sobre educación

A. G.-O.
Oviedo

La Federación de Asociaciones de Madres y Padres Manuel Virgós pidió ayer formar parte de una mesa de trabajo con todos los agentes que integran la educación pública asturiana. «Consideramos que es una gran oportunidad para trabajar por la mejora de la educación pública siempre y cuando estemos representados en ella todos los sectores», afirmaron. ■

Padres y madres apoyan la protesta

AGENCIAS
Oviedo

Las asociaciones de madres y padres mostraron ayer su apoyo al profesorado con un manifiesto suscrito por casi 150 AMPA. En el comunicado, expresan su preocupación por la situación en la que se encuentran los claustros de los colegios de Asturias, que están viendo cómo Educación «recorta sus derechos y amplía sus responsabilidades, sepultándolos bajo cientos de trámites burocráticos».

Denuncia que siguen «sin dotar

a los centros de todo el personal necesario» para poder contar con «profesorado de apoyo, ratios que permitan la correcta atención de toda la diversidad de realidades y un profesorado valorado económica y laboralmente», tal y como «merecen su dedicación y esfuerzo docente y personal». Por último, reclaman comedores «durante todo el periodo escolar, con comida de calidad» y una implicación pública de la administración para gestionar actividades de conciliación como el servicio de madrugadores, recogida tardía y ludoteca, que en la actualidad dirigen las AMPA. ■

TSJA



Gabriel Bernal del Castillo y Jesús Chamorro, ayer.

Cita institucional del presidente del TSJA con el fiscal superior

Jesús Chamorro, renovado en el cargo de presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA) mantuvo ayer su primera reunión en esta nueva etapa con el fiscal superior de Asturias en funciones, Gabriel Bernal del Castillo, una cita que sirvió para repasar las principales cuestiones de la judicatura y la Fiscalía en Asturias de cara al periodo de mandato judicial recién iniciado. La plaza de la Fiscalía Superior de Asturias se encuentra cubierta de manera interina tras la marcha de María Eugenia Prendes. Chamorro confía en una designación próxima para el puesto.

PdA



Ana Piera, Javi Gómez y Adrián Barbón.

Barbón conoce la labor de la asociación «El ángel de Javi»

El presidente del Principado, Adrián Barbón, se reunió ayer con la médica Ana Piera, madre del pequeño Javi, un niño de ocho años que padece la rara enfermedad de Nedamss. La sanitaria es la fundadora de la asociación «El ángel de Javi», a través de la cual impulsa distintas actividades con las que recaudar fondos para la investigación de una enfermedad que tan solo afecta a 74 niños en todo el mundo. El próximo 16 de junio habrá una gala lírica benéfica en el Campoamor organizada por la Fundación Ópera de Oviedo. Las entradas ya están a la venta.

PdA



De izquierda a derecha, Beatriz Díaz, Conchita Suárez, Conchita Saavedra y Manel Recio.

La consejera de Salud se suma a la carrera de Oviedo contra el cáncer

La consejera de Salud del Principado, Conchita Saavedra, formalizó ayer su inscripción en la VIII edición de «Oviedo en Marcha» frente al cáncer, carrera solidaria que se celebrará este próximo domingo, a partir de las 11.00 horas, con salida desde la plaza de la Catedral. El objetivo del evento consiste en hacer visible el trabajo de la Asociación Española Contra el Cáncer y también la generosidad de los ovetenses. Los organizadores aspiran a alcanzar los 3.000 participantes.

Prueba de acceso a la Universidad

Los estudiantes valoran la nueva PAU: «Es más fácil de lo previsto»

Historia y Filosofía incorporaron más temario y asuntos de actualidad, mientras que hubo muchas quejas por el examen de Matemáticas

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Segunda jornada de la PAU en Asturias. Tras los nervios del primer día, los estudiantes se enfrentaron este miércoles a una nueva tanda de exámenes con la tranquilidad de quien ya sabe qué va a encontrarse. Este año, el nuevo modelo es menos memorístico y se reduce la opcionalidad, lo que obliga a los jóvenes a estudiarse todo el temario. Cambios que, en un primer momento, hacían temer por pruebas mucho más exigentes, pero que en la práctica han resultado mucho más asequibles de lo previsto. «Están siendo mucho más fáciles de lo que pensábamos», coincidieron los jóvenes que hicieron sus pruebas en el campus del Cristo, en Oviedo.

A pesar de las buenas sensaciones, los alumnos temen que las notas bajen respecto a otros años

«Había menos opcionalidad que otros años y tuvimos que estudiar todo el temario, pero nos metieron más miedo de lo que realmente fue. Si lo comparamos con los exámenes que hicimos de preparación, está siendo mucho más fácil», señalaron Lucía Díaz y Paula Naya, del colegio Dulce Nombre de Jesús de Oviedo. Ambas hicieron este miércoles el examen de Historia de España, donde por primera vez se introdujeron imágenes y se amplió el temario. «Cuando salimos nuestra profesora hasta nos abrazó, estaba casi ella más nerviosa que nosotras», comentaron.

Sus compañeras, Clara Díaz, Evelyn Astudillo y Amelia Álvarez también coinciden en que los exámenes están siendo más fáciles de lo que habían pensado. «Es más la presión que nos metemos nosotras que los exámenes en sí», recono-

cieron mientras esperaban para las pruebas de la tarde.

Alexia Ordóñez, del instituto Leopoldo Alas Clarín, fue otra de las alumnas que se examinaron de Historia de España. «Lo malo es que era mucho temario, pero me alegro que lo cambiasen al segundo día porque ayer (por el martes) estaba muy nerviosa. Lo peor fue que lo pusieran tan pronto, porque no dio tiempo a repasar. Yo dormí solo dos horas», afirmó. A su lado, Alex Rubio discrepó en esta valoración: «A mí sí me hubiera gustado que fuera ayer para así quitarlo de en medio. No me salió muy bien».

En lo que respecta a la prueba de Filosofía, por primera vez se incorporaron temas de actualidad, como las «fake news», que debían ser analizados teniendo en cuenta el temario estudiado durante el curso. «Me parece buena idea y no fue complicado relacionarlo», opinaron Hugo Álvarez, Ricardo Argüelles y Carlos Álvarez, también del Leopoldo Alas Clarín. Para los jóvenes, el haberse preparado para «un examen más difícil» del que finalmente tuvieron, les ha resultado todo un acierto. «Salimos con sensaciones buenas», añadieron.

Para Miguel Sanjuan, «había menos opcionalidad, pero se puede hacer bien». «El examen de Inglés del martes también fue fácil. Se están portando; otra cosa será como corrijan», añadió Ordóñez. Aún así, varios de los alumnos coincidieron en que las notas podrían ser más bajas que años anteriores porque «la gente estudió relativamente poco en comparación». Además, por la tarde las sensaciones no fueron tan buenas. El examen de Matemáticas provocó quejas entre estudiantes y profesorado. Según indicaron, los ejercicios incluidos no estaban entre los criterios que mandaron desde Educación y, por tanto, no fueron preparados en las aulas. Además, la redacción de las preguntas no fue clara, aseguraron. Esto provocó cierta «frustración» entre el alumnado. ■

Apuntes

El contenido de la segunda jornada

Irma Collín

Historia de España: Los textos fueron el Tratado de paz de 1898 entre España y Estados Unidos y la Constitución española de 1931 (debían trabajar sobre uno de ellos). Además, se hicieron varias preguntas a elegir sobre las colonizaciones de fenicios, griegos y cartagineses, la conquista musulmana y la rápida ocupación de la Península ibérica, la Monarquía Hispánica en el siglo XVII, la red ferroviaria entre 1848-1900.

Filosofía: La prueba incluyó una pregunta de reflexión. Una opción era sobre si el bien y el mal son conceptos relativos o absolutos; la otra, sobre si el pensamiento determina la realidad. El examen se completó con tres interrogantes más a elegir entre dos alternativas. Algunos ejemplos: relaciones y diferencias



Los alumnos, durante uno de los exámenes de este año.

del término verdad en un autor de la filosofía antigua y de la filosofía moderna, la cuestión de la certeza de Descartes, la crítica de Hume a la idea de necesidad en la relación causa-efecto, la ética de Aristóteles, la teoría de la política de Platón...

Matemáticas II: Cinco preguntas, de las que debían contestarse cuatro. Los alumnos tuvieron que hacer sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones, funciones, calcular áreas y volúmenes y probabilidad, entre otros cálculos.

CONSIGA CON *La Nueva España*

EL MÍTICO OVIEDO

LA ÚLTIMA ETAPA DEL REAL OVIEDO EN PRIMERA
1988-2001

POR SOLO
22,70€



432 páginas

Vicente Miera y su ira en pleno autobús. Jabo Irureta y su tormentosa relación con los delanteros. Los sospechosos regalos del Génova, rival europeo, a los árbitros. Un camión de patatas como escondite para captar a Jokanovic. Prosinecki, sus cigarrillos y su magia. Una bruja exorcizando al Carlos Terriere. Collymore y su particular dieta.

Entre 1988 y 2001, el Real Oviedo perteneció al selecto club de la Primera División española. Una época caracterizada por un optimismo exagerado, un derroche sin remordimientos y color. Mucho color.

El mítico Oviedo narra las peripecias del Real Oviedo en aquellos trece años. Capaz de pisar Europa y de aplastar al Madrid y al Barça, pero también de chafar la temporada por culpa de un directivo bocazas o de ir acumulando deuda bajo la alfombra mientras todos miraban hacia otro lado.

Más que una guía pormenorizada de aquellos años, este libro pretende ser un álbum de recuerdos y anécdotas de una de las etapas más animadas y divertidas en la historia del casi centenario club carbayón.

«Parece otro mundo, pero al guaje le juro que pasó, que sí, que éramos buenos, que el Oviedo era y será de Primera. Y si no me cree, que coja este libro de Nacho y lo lea, que disfrute de lo que fuimos y somos.»

Sid Lowe...del prólogo.

RESÉRVELO EN SU PUNTO DE VENTA HABITUAL

JOSÉ LUIS GARCÍA DELGADO

Catedrático de Economía Aplicada

«El sector de la defensa constituye una oportunidad para Asturias», sostiene el experto económico, veraneante en Muros de Nalón

«El proyecto europeo sigue siendo un ancla para la democracia»

XUAN FERNÁNDEZ
Madrid

José Luis García Delgado (Madrid, 1944) es Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad Nebrija, institución con planes de instalarse en Asturias, y titular de la Cátedra «La Caixa» economía y sociedad. Fue decano de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Oviedo y vicerrector de la Complutense de Madrid. Es autor de varias obras sobre la modernización económica y, entre otros títulos, es doctor honoris causa por las Universidades de Oviedo, Alicante, Zaragoza y Murcia. García Delgado, que veranea en Muros de Nalón, estuvo recientemente en Asturias, dando una conferencia impulsada por Foro Jovellanos en la casa rectoral de la iglesia de San Pedro (Gijón), en la que habló del proyecto europeo, que domina a la perfección.

— Cree que los ciudadanos perciben a Europa como un gran matroto administrativo?

— Todos los sondeos de opinión muestran un europeísmo importante. Es cierto que la ciudadanía ve a Europa como algo alejado, burocrático, pero en momentos clave Europa está ahí: durante la pandemia, en la gran recesión con Draghi, en la guerra de Ucrania... En los años 80 y 90, cuando España entró en la UE, el europeísmo era altísimo gracias a los fondos de cohesión y estructurales. Se construyeron equipamientos recreativos, deportivos, infraestructuras... Yo lo vi, por ejemplo, en Muros de Nalón, donde veraneo. Todo eso se consiguió gracias a Europa.

— El panorama es ahora algo diferente...

— Es verdad que esas ayudas se han reducido, pero en crisis recientes, Europa sigue ahí. En 2012 nos sacaron del agujero, igual que durante el

coronavirus. Europa sigue siendo una ancla de la democracia que transmite seguridad a los ciudadanos. De hecho, la primera medida del gobierno de Adolfo Suárez tras las elecciones de 1977 fue solicitar formalmente la apertura de negociaciones para la adhesión de España. Eso fue clave para los demócratas españoles. Es cierto que Estrasburgo y Bruselas parecen lejanos para el día a día. Hay exceso de burocracia, pero es que Europa es un proyecto muy complejo, sin precedentes: países soberanos que transfieren parcelas de poder. Es un objeto político no identificado, no aparece en los manuales. Por eso hay que ser comprensivos. La construcción europea es enormemente difícil.

— Sostiene que Alemania, uno de los motores económicos de Europa, está «gripado».

— Alemania lleva años de decrecimiento. Es la potencia indiscutible del continente, y cuando se resiente, todo lo hace. Pero también tiene fortalezas. Recuerdo que mi compañero de curso, Pepe Comas, que era un gran periodista, decía que Alemania fue en su día «el enfermo de Europa», y en pocos años se recuperó. Es un grandísimo país, aunque con problemas serios. El principal es su apuesta por una industria convencional, empezando por la automoción, que hoy necesita una profunda remodelación.

— ¿Los problemas de la UE son ahora estructurales?

— En la Unión Europea hubo una gran ampliación monetaria sin protocolos adecuados. ¿Cómo no va a haber problemas tras 2007? Entran doce países de golpe con una renta media mucho menor, sin tejidos institucionales comparables ni pautas democráticas asentadas. Eso genera tensiones, como las que vemos hoy en Hungría, que se declara «iliberale». Es un proceso muy parecido al que vivió Alemania con sus landers del Este.



José Luis García Delgado.



Durante los mejores años de la democracia española Europa fue un vértice de consenso, con grandes acuerdos en salud, dependencia y pensiones

— ¿Cómo se puede sostener el proyecto europeo en un contexto en el que se va hacia una centralización de los fondos de cohesión en beneficio de los estados y no de las comunidades?

— Sí, el tema de los fondos de cohesión puede marcar un punto de inflexión importante. Hay problemas a varias escalas. Con la guerra de Ucrania, la UE reaccionó rápido y le otorgó el estatus de candidato oficial. Pero hay que ser realistas: Ucrania tiene la mitad de la renta por habitante que Bulgaria, que a su vez tiene la mitad de la media europea. Si entra en 2030, no hablamos de un pequeño país, sino de un reto de cohesión real. Además, en España hay situaciones preocupantes: fíjese en los datos de Cáritas sobre pobreza infantil. Sin un mínimo de cohesión social, las democracias no duran. La democracia necesita que no haya colectivos marginados o excluidos.

— En Europa se respira unidad entre los grandes partidos españoles, ¿eso es una ventaja?

— Durante los mejores años de la democracia española, también en lo económico, Europa fue un vértice de consenso. Ser europeísta facilitaba otros acuerdos: sistema

de salud, pensiones, dependencia... Hoy, sin embargo, esa unidad resiste la polarización, y eso es muy negativo. Un ejemplo lamentable es el de las lenguas cooficiales. Cada uno de los dos grandes partidos ha hecho lobby en Europa con posiciones distintas. Es ridículo y muy perjudicial desde el punto de vista de país. Estamos trasladando esa división al ámbito europeo.

— ¿Por qué Europa ha perdido competitividad empresarial?

— Porque no creamos grandes empresas nuevas, no apostamos con decisión por sectores de alto valor añadido, y tenemos problemas de inversión productiva en comparación con Estados Unidos. Antes, la renta media europea se acercaba a la estadounidense; ahora nos hemos alejado. Europa tiene dos hojas de ruta claras: el informe Draghi y el del Consejo Europeo, ambos muy coincidentes. Dicen que hay que empezar por el final: cohesión, unidad. Tenemos un mercado único... Pero no lo es en la práctica.

— ¿Por ejemplo?

— Un ejemplo rápido: una startup holandesa debe enfrentarse a 27 legislaciones distintas. Es una locura. No hay aranceles internos, pero sí regulaciones administrativas distintas que encarecen costes. Hay una hiperregulación. Draghi lo dice claro: si eliminamos esas trabas internas, seríamos mucho más competitivos. Y ojo, en España hay 17 legislaciones adicionales. Cohesión, unidad, productividad. No podemos perder capital humano. Lo que está ocurriendo en Estados Unidos es preocupante, pero también una oportunidad para Europa.

— ¿Y en cuanto al sector de la defensa?

— Es una oportunidad para regiones como Asturias, que tiene una importante industria armamentística, con tradición, saber hacer, mano de obra cualificada... habilidades que en muchos casos son hereditarias, como en la minería. Hay que aprovecharlo. La defensa es hoy una obligación para Europa. Tenemos el mejor estado del bienestar del mundo, incluso mejor que el de Estados Unidos.

— ¿Qué hay de Trump y su influencia en la defensa europea?

— Trump impulsó modos lamentables en política, pero dejó claro que EE. UU. no puede seguir cargando con todo el peso de la defensa europea. Y Europa se ha dado cuenta: éramos casi una colonia con una metrópoli que nos defiende. Eso no puede seguir así. Leta (Enrico Letta, que fue primer ministro de Italia y elaboró un informe económico de las capacidades europeas) ya lo advirtió. ■

Juan Plaza

La vigilancia de la Administración sobre la mina en que murieron cinco trabajadores

Un texto genérico de 60 páginas bastó a Minas para dar permiso en Cerredo

El facultativo de la explotación, Fernández Casillas, elaboró la memoria y él mismo firmó el visado del Colegio de Ingenieros Técnicos, del que era secretario

VICENTE MONTES
Oviedo

La empresa que extraía presuntamente carbón de manera ilegal en la mina de Cerredo, en la que cinco trabajadores murieron tras una explosión el pasado 31 de marzo, consiguió autorización para su Proyecto de Investigación Complementario tras presentar un documento de 66 folios de los que 54 tienen algún contenido: los otros 12 restantes son páginas en blanco o títulos de sección. El documento al que ha tenido acceso LA NUEVA ESPAÑA, fue suficiente para que la dirección general de Minas diese permiso a la empresa para extraer en un futuro hasta 60.000 toneladas de Carbón. La memoria técnica

está firmada por el facultativo de la mina, José Antonio Fernández Casillas, y apenas entra en concreciones sobre lo que la empresa Blue Solving pretendía hacer en Cerredo, y que suponía continuar extrayendo carbón del primer piso de la explotación, continuando las galerías ya existentes. Según la UE, la mina debe permanecer inactiva, tras haber recibido ayudas para el cierre en el año 2018.

Al menos cuatro ingenieros de Minas consultados por este periódico, con experiencia en explotaciones o en labores de control administrativo de minería, cuestionan el rigor del documento que el Principado sí consideró suficiente para otorgar en solo 33 días la autorización.

«Es una mera declaración de

intenciones y copia pega de las escrituras, resoluciones administrativas y sistemas de sostenimiento y ventilación de la empresa que antes explotaba Cerredo, Hullas de Coto Cortés», asegura un técnico que trabaja en empresas mineras. «Es un proyecto muy pobre, con poco detalle técnico y ausencia significativa de cálculos; no es para nada frecuente encontrarse con esto», señala otro responsable técnico de una empresa minera. «No se indica ninguna prueba o estudio del material que se iba a extraer, que era el fin del permiso», señala otro ingeniero que ha elaborado numerosos proyectos en el ámbito de la minería.

El documento lleva fecha del 5 de junio de 2024 y fue registrado ese mismo día. El 8 de julio, la pro-

pia Belarmina Díaz, entonces directora general de Minas, firmó la aprobación del Proyecto de Investigación Complementario.

Resulta llamativo que el documento vaya también visado por el Colegio de Ingenieros Técnicos de Minas, un trámite que no era obligado al estar titulado el autor; pero más relevante es que el propio Fernández Casillas firmase como secretario del colegio profesional el visado del proyecto que él mismo elaboró.

UNA EMPRESA DEL MISMO GRUPO QUE LA ANTERIOR TITULAR QUE FUE SANCIONADA. Poco margen deja para las dudas el documento sobre si Blue Solving era, en realidad, una firma instrumental de Combustibles Asturiana

y Leonesa (Combayl), la empresa que en 2022 trabajaba en la mina de Cerredo en el momento en que se produjo otro accidente mortal vinculado al transporte de carbón presuntamente extraído también de manera ilegal. La memoria técnica lo señala claramente: «Indicar que Blue Solving forma parte de un grupo empresarial del que dependen entre otras sociedades, Carbones de la Vega, Cristal Mining y Combustibles Asturiana y Leonesa», señala explícitamente. Precisamente el gobierno regional ha insistido en que no sospechó que hubiese ninguna relación entre las dos empresas y que, en todo caso, esa razón no era suficiente para denegar la solicitud.

A la postre, el Proyecto de Investigación Complementario otorgado por el Principado venía a suponer un «paraguas» legal para una extracción que ya se producía, según la denuncia presentada antes del accidente por una empresa vinculada a Victorino Alonso. La constatación de que esa actividad extractiva irregular se producía quedó patente con el accidente del pasado marzo: el Principado tuvo que reconocer que se extraía carbón sin ningún permiso y en otra planta distinta a la que la administración había dado una autorización que aún no se había activado al faltar el plan de labores. ■

EUROMILLONES
NO HAY NADA MÁS GRANDE

VIERNES 6 DE JUNIO

250 MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO



Juan Plaza

Foto de familia de la gala anual de las guisanderas asturianas, con premiados y autoridades regionales y locales.

La gala anual de una asociación apreciada en la región

Las Guisanderas defienden la inclusión de su saber en los planes de estudios

«Es clave que las nuevas generaciones sepan cómo cocinar y qué conviene comer», afirma el periodista gastronómico Josema Azpeitia, distinguido en un emotivo acto

NICO MARTÍNEZ
Gijón

Crear una asignatura de gastronomía en Educación. Esta fue la reivindicación principal y más aplaudida de todas las que se escucharon ayer en la gala del Club de Guisanderas, celebrada en el hotel NH de Gijón. El encargado de lanzar la propuesta fue el periodista gastronómico vasco Josema Azpeitia, quien recibió el galardón «Guisandera de oro 2025» en un acto familiar, emotivo y repleto de muestras de cariño hacia la labor que realizan las integrantes de la asociación. «Son capaces de transmitir la cultura de su tierra a través de las recetas que han ido pasando de madres a hijas», resaltó Azpeitia.

El acto, que contó con autoridades locales y regionales, también sirvió para distinguir como embajador del Club de Guisanderas al Mesón Astur, ubicado en Málaga, y regentado por los asturianos Ana Belén Escandón y Eduardo Terente. Asimismo, se realizó el nombramiento de las tres nuevas gui-



Sara López, Amada Álvarez, Josema Azpeitia, Cristina Rey y Carlos Guardado, en la gala de las Guisanderas. A la derecha, público asistente a la gala.

sanderas, Lucía Fernández, del restaurante La Tabernilla de Oviedo; María Alicia Candás, de El Verano, en Argüero, y Mirta Rodríguez, de El Torneiro, en Villayón. Y tampoco faltaron las despedidas a dos componentes recientemente jubiladas, Lidia Vázquez y Ángela Pérez.

La presidenta de las Guisanderas, Amada Álvarez, se encargó de dirigir una gala que tuvo emoción a raudales desde el comienzo. Las primeras en intervenir fueron las

tres apasionadas de la cocina regional que ahora pasan a formar parte de este privilegiado grupo. Mirta Rodríguez puso el foco en lo complicado que resulta «emprender en la zona rural, donde hay muchos papeles, normativas y burocracia». Lucía Fernández, por su parte, subrayó que el de ayer era «un día entrañable» dentro de su trayectoria profesional, que ya supera las dos décadas. Y María Alicia Candás, a quien presentó el alcalde

de Villaviciosa, Alejandro Vega, aseguró sentirse «muy nerviosa y emocionada de entrar al Club». «Es un reconocimiento al trabajo y hay que dar gracias a toda la gente que nos ayuda», indicó.

En sus discursos, al igual que en los siguientes, hubo mensajes de agradecimiento a la periodista Ana Paz Paredes, por su incansable labor en la difusión del esfuerzo que hay detrás de los platos que tanto caracterizan a Asturias.

La gala prosiguió con la «nostalgia» y la satisfacción del deber cumplido de Lidia Vázquez y Ángela Pérez, quienes dejaron claro que su jubilación no les va a alejar de la familia que forman las Guisanderas. «Cuando se es guisandera de vocación, se es de por vida», resumió Pérez. Amada Álvarez y sus otras 42 compañeras quisieron aprovechar la ocasión para rendir homenaje a María Busta y a Abel Criado, de Casa Eutimio, quienes ganaron la semana pasada el Campeonato del Mundo de Cocina de Atún representando a España. Hicieron lo propio con Ana Belén Escandón y Eduardo Teleni, quienes se mostraron orgullosos de «llevar siempre a Asturias en el corazón y a su comida por bandera».

«Las guisanderas nos recuerdan que los mejores ingredientes son el cariño y el mimo», dice Moriyón

El culmen llegó con la entrega del galardón a Azpeitia, que agradeció a las guisanderas por «hacerme sentir como en casa y acogerme como un hijo». Pero sus palabras más aplaudidas fueron las siguientes: «Vuestra labor de transmisión debería convertirse en el futuro en el que va a ser mi 'leitmotiv', que es la gran necesidad de que la gastronomía, la cocina y la nutrición se conviertan en una asignatura escolar». «Las nuevas generaciones tiran de cocina prefabricada, saben hacer dos cosas y se está perdiendo esta imagen. Entonces, es clave aprender la historia de la gastronomía, cómo cocinar y qué conviene comer. La nutrición es importantísima y si no le damos esa importancia seremos una sociedad enferma», agregó Azpeitia, ante el aplauso sonoro de los presentes.

Para poner el broche al acto intervinieron la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, y la viceconsejera de Turismo en el Principado, Lara Martínez. «En los tiempos que vivimos, de la inmediatez, de la comida rápida, el trabajo de las guisanderas nos recuerda que cuanto más lento, mejor; que los mejores platos son los platos con fondo y que no hay nada mejor que el cariño y el mimo como ingredientes», dijo Moriyón, que adelantó que este verano la UE concederá la financiación que han solicitado Gijón y otras ciudades del Arco Atlántico para impulsar la dieta atlántica y que «la gastronomía del guiso sea considerada como se merece». Por su parte, Martínez apuntó que las guisanderas son «icono de la gastronomía asturiana más pura e identitaria». ■



Juan Plaza

Consiga con *La Nueva España*

INFLADOR DE AIRE ELÉCTRICO PORTATIL

POR SOLO
24,99€

NUEVO INFLADOR PORTATIL QUE TAMBIÉN FUNCIONA COMO CARGADOR.

- HINCHA BALONES
- CONTROLA LA PRESIÓN DE LAS RUEDAS DE COCHE / BICICLETA / MOTO
- CARGA TODO TIPO DE PRODUCTOS ELECTRÓNICOS - PUERTO USB
- HINCHA TUS COLCHONETAS DE VERANO / COLCHONES DE CAMPING
- VARIOS CABEZALES
- PANTALLA LED



NOMBRE: _____

APELLIDO: _____

RESGUARDO DE RESERVA: **INFLADOR / CARGADOR**

KIOSCO: _____

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es.

Incidente en una terraza de Llanera

Penas mínimas para dos expolíticos por agresión a 3 agentes

Ignacio Cifuentes y Pilar Huerta aceptan 8 y 6 meses de cárcel, con la atenuante de embriaguez

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

«Teníamos ganas de que esto pasara de una vez», comentaron la exmiembro de la FSA-PSOE Pilar Huerta y su pareja, el expresidente del PP de Sariego Ignacio Cifuentes, tras aceptar una condena de seis y ocho meses de prisión respectivamente en el juicio celebrado este miércoles por enfrentarse a golpes a tres guardias civiles de Llanera, en mayo de 2023. Los dos se han beneficiado de una atenuante por embriaguez. El incidente se produjo en plena campaña de las autonómicas y municipales y tuvieron que presentar su inmediata dimisión.

Cifuentes, acusado de intentar llevarse por delante a dos guardias, aceptó en el Juzgado de lo penal número 3 de Oviedo una condena de ocho meses por atentado, multas por 3.200 euros por lesiones e indemnizaciones a los agentes por casi 8.600 euros. Podrá pagar las

cantidades en tres años. La pena se ha suspendido en tanto cumpla los pagos. Huerta se conformó con una pena de seis meses por atentado. Los guardias agredidos fueron defendidos por los letrados Manuel Vallina y María Escanciano, quienes solicitaban penas de tres años para Cifuentes y multas para Huerta.

Todo ocurrió sobre las nueve y cuarto de la noche del 20 de mayo de 2023. Alguien llamó al 112 después de ver a Cifuentes reprendiendo de forma agresiva a su hija, menor de edad, y vejando a la madre de ésta, en la terraza de un bar de Posada de Llanera. Dos guardias se dirigieron al acusado, pero el acusado adoptó una actitud desafiante y despectiva hacia los agentes, que le pidieron su identificación, a lo que él se negó, al tiempo que acometía a uno de los guardias, braceando y pateando. El acusado y el agente cayeron al suelo, momento en que intervino otro de los guardias, que también recibió patadas y manotazos. El acusado se negó a entrar en



Pilar Huerta e Ignacio Cifuentes, en el banquillo.

el coche patrulla, mientras se dirigía a ellos: «Os voy a matar a los dos, cuando os vea por la calle, me he quedado con vuestras caras, os vais a enterar, vosotros y vuestras madres». Fue conducido al cuartel.

Pilar Huerta se dirigió a los agentes diciéndoles: «Sois unos gilipollas y os vais a enterar». Los guardias le indicaron que iba a ser propuesta para sanción. Ella se trasladó hasta el exterior del cuar-

tel y, tras entrevistarse con el instructor, comenzó a golpear el cristal de la puerta, adoptando una actitud desafiante mientras decía: «Os vais a enterar de quien soy yo, se os va a caer el pelo, desgraciados, hijos de perra, sois unos muertos de hambre, hijos de puta». Al día siguiente, cuando se llevaban a Cifuentes al Juzgado, tiró del suelo de un empujón a un guardia y fue detenida. ■

Detenido uno de los autores del brutal asalto a un anciano en Venta les Ranes

L. Á. VEGA
Oviedo

Uno de los autores del brutal asalto sufrido por un octogenario en la localidad de Venta les Ranes, en Villaviciosa, el pasado mes de febrero, ha sido detenido y enviado a prisión. La investigación de este robo y del que sufrió un mes después en la misma localidad un matrimonio mayor que es familiar del primer asaltado sigue en curso por parte de la Guardia Civil.

El detenido sería uno de los encapuchados que entró en la vivienda del anciano de madrugada y lo golpeó con saña para llevarse su dinero, varios miles de euros. El hombre tuvo que ser ingresado grave en el Hospital de Cabueñes.

Un mes después, fue la hermana de este hombre y su marido quienes fueron asaltados por varios encapuchados. Los ladrones rompieron la puerta a golpes y comenzaron a maltratar a los ancianos, especialmente al hombre, de 81 años, al que golpearon en la cabeza con una pistola. Tuvo que ser ingresado también. Los ladrones se llevaron unos 300 euros y joyas. ■

La Guardia Civil, una institución con casi dos siglos de historia al servicio de los ciudadanos, está perdiendo capacidad operativa en silencio. En Asturias, donde su papel ha sido clave en la vertebración territorial como garantía de seguridad en el medio rural, vive hoy una situación crítica que afecta no solo a sus miembros, sino también a los derechos y la protección de la ciudadanía.

Actualmente, la Zona de Asturias, surgida de la fusión de las antiguas comandancias de Oviedo y Gijón, cuenta con una plantilla real por debajo de los 2.000 efectivos, cuando el catálogo establece 2.300. A esta insuficiencia se suma un índice de bajas médicas del 15%, muchas de ellas de larga duración, lo que deja aún más mermado un cuerpo que ya funciona bajo mínimos. Adicionalmente, la edad media de los agentes es alarmantemente alta y sigue creciendo. La jubilación de las generaciones del baby boom está a la vuelta de la esquina y no hay relevo generacional suficiente para garantizar el futuro operativo de la institución.

El resultado es evidente: faltan

La Guardia Civil en Asturias: una institución esencial que se apaga



ROBERTO ESTRADA

guardias civiles en la calle. Con apenas 1.000 operativos organizados en turnos, mantener una presencia visible y eficaz en el territorio es cada vez más difícil. Las consecuencias de este déficit son menos vigilancia, menos prevención, más impunidad.

En una comunidad como Asturias, con alrededor de 61 acuartelamientos, solo 11 permanecen abiertos las 24 horas para atender

denuncias ciudadanas. En el caso del fin de semana, sólo 22 de los 61 puestos abren sábados y domingos. Esta situación supone dejar desatendidas muchas zonas rurales, donde la Guardia Civil ha sido tradicionalmente el único rostro del Estado. A ello hay que añadir que la Guardia Civil no está integrada en el sistema de emergencias 112, operando desde su propia sala de coordinación, lo que difi-

culta la eficiencia y rapidez de respuesta.

El problema no es solo de número, sino también de modelo. La excesiva burocratización ha desviado a muchos agentes de la labor operativa a tareas administrativas, mientras los delitos se vuelven más sofisticados, especialmente los telemáticos, que requieren tiempo, formación y medios específicos. Todo ello ha llevado a que la prevención, uno de los pilares de nuestra misión, esté desapareciendo. Ya no llegamos antes de que ocurra el delito; a menudo llegamos cuando ya es tarde.

Esta situación no es fruto del azar, sino de una desatención institucional sostenida en el tiempo. Los guardias civiles seguimos sin ser reconocidos como profesión de riesgo, a pesar de que nuestra actividad nos expone diariamente a situaciones peligrosas. No podemos jubilarnos a los 59, como otros cuerpos policiales. No cobramos lo mismo. No tenemos los mismos derechos. Y además, seguimos bajo un código disciplinario militar que no se aplica a policías autonómicos ni locales.

Todo esto mina la motivación, merma la operatividad y genera una sensación creciente de abandono. Y sin embargo, seguimos ahí, en la carretera, en los pueblos, investigando y protegiendo a los ciudadanos, en suma, cumpliendo con nuestra vocación de servicio, incluso cuando las instituciones nos fallan.

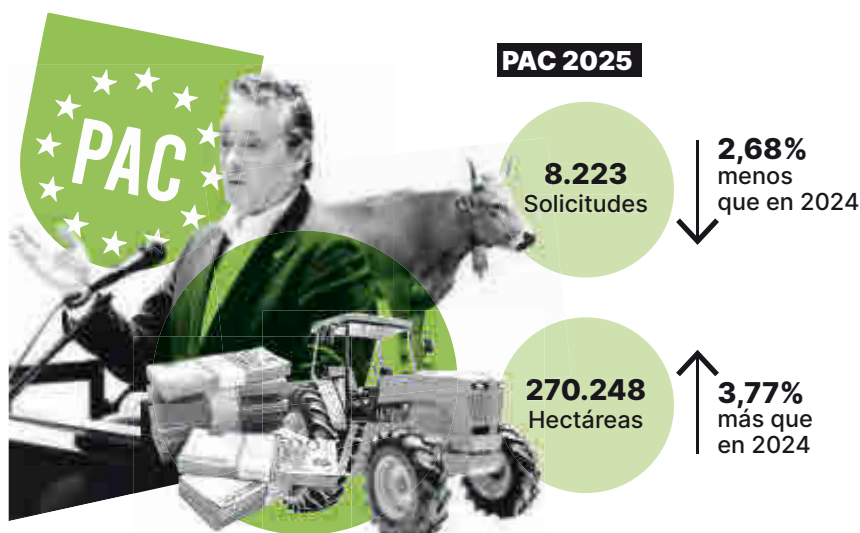
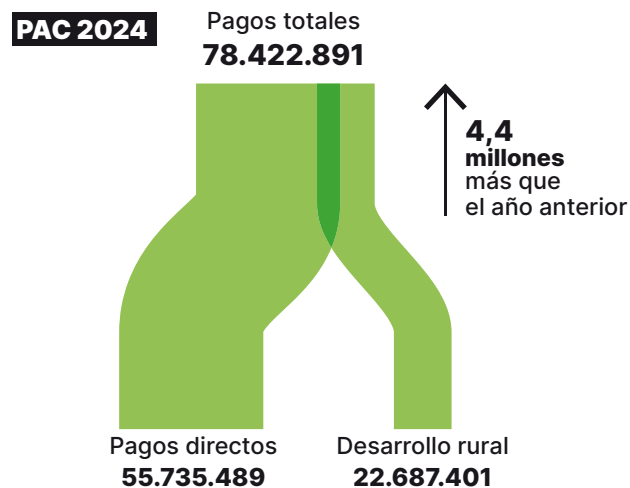
Si queremos una comunidad más segura, es imprescindible reforzar la presencia de la Guardia Civil. Esta apuesta debería traducirse en un aumento real de efectivos, el rejuvenecimiento de la plantilla, la racionalización del trabajo burocrático, la integración operativa con el 112 y, por supuesto, la igualdad de condiciones con el resto de cuerpos policiales. La Guardia Civil no quiere privilegios, sino justicia.

Defender a la Guardia Civil es defender el Estado, la legalidad y la seguridad de todos. Asturias no se merece una seguridad menguada ni una presencia simbólica. Se merece un cuerpo fuerte, preparado, visible y respetado. ■

Roberto Estrada es secretario provincial de JUCIL en Asturias

Los números de Marcelino Marcos

Datos en euros



Luis Venta (PP):
«No me creo que
hayan empezado
a eliminar
lobos»

M. RIERA
Oviedo

Como en todas y cada de las comparecencias de Marcelino Marcos en las comisiones de la Junta en los últimos meses, la gestión del lobo en Asturias no pudo faltar entre los temas a abordar. El diputado del PP Luis Venta preguntó, con escaso éxito, por cómo avanza el programa de control y cuántos lobos se han abatido desde que el Consejero de Medio Rural anunció, a principios de mayo, que se había empezado.

«El programa avanza según lo normal», contestó brevemente Marcos, quien posteriormente abundó en lo que recoge el plan publicado en el BO-PA y hasta se permitió ironizar: «Me critica que tardé 20 días en publicar el programa de control una vez que se autorizó eliminar lobos. Estoy esperando por Castilla y León y Galicia (ambas gobernadas por el PP)...».

A Luis Venta no le convenció. Y claramente le espetó: «No me creo que se estén eliminando lobos. Yo creo que el plan del lobo no va». El diputado popular recordó las quejas de ganaderos en determinados territorios en los que el aumento de lobos es palpable, incluso cerca de los pueblos. «La realidad es que a los lobos les hacen fotos los niños ya al salir de la guardería en los pueblos», remarcó.

Hasta ahora el Principado ha rechazado concretar cuántos lobos se han eliminado en Asturias y en qué zonas. El objetivo en Asturias es matar 53 ejemplares hasta marzo de 2026. ■

Unos fondos europeos clave para el sector primario en la región

Asturias cierra el plazo para la PAC con 8.223 solicitudes, un 2,68% menos

El consejero Marcelino Marcos niega problemas en la tramitación mientras la oposición le reprocha que no atienda las quejas de las organizaciones agrarias

MARIOLA RIERA
Oviedo

No está dispuesto el consejero de Medio Rural del Principado, Marcelino Marcos Líndez, a admitir que su departamento gestiona mal las ayudas de la Política Agraria Común (PAC), ni que tramitarlas es «un auténtico calvario», por mucho que se lo digan los partidos de la oposición y las organizaciones agrarias. Estas últimas –COAG y ASAJA– le remitieron días atrás una carta en la que le especificaron punto por punto los problemas que hay y le pedían que intentara ampliar el plazo de solicitud, después de que Asturias haya sido la última comunidad en abrirlo y debido a todos los problemas que afrontan.

Pero Marcelino Marcos no lo cree así y compareció este miércoles en la Junta General dispuesto a

rebatir con datos el relato catastrofista. Ofreció muchos números que, dijo, «desautorizan los comentarios sobre el descontrol respecto a las ayudas que se ha comentado en los medios». Así lo expresó después de que LA NUEVA ESPAÑA publicara la dura carta que le enviaron las organizaciones agrarias sobre la PAC.

«La aplicación informática nunca ha funcionado tan bien», asegura el dirigente en la Junta

El plazo para presentar la solicitud de ayudas se cerró ya el 31 de mayo, tal y como había establecido el Ministerio, que tuvo que ampliarlo por problemas en otras comunidades como Andalucía. Según Medio Rural, se han presenta-

do 8.223 solicitudes, un 2,68% menos que el año pasado, si bien la superficie que se cubre con las ayudas es de 270.248 hectáreas, un 3,77% más. De la PAC de 2024, el Principado ha abonado hasta la fecha 78,4 millones de euros, 4,4 más que el año pasado.

Admitió el Consejero, a preguntas de la diputada de Vox Carolina López, que hay pagos por abonar de la convocatoria de 2023, pero por motivos que trascienden a su departamento. Y mientras la diputada le recordó las quejas de las organizaciones, le reprochó que haya cambiado de manos la gestión de la PAC en plena tramitación y le criticó que «nunca asume errores», Marcelino Marcos le espetó: «Hay que salir de casa estudiado».

Porque el Consejero sostiene que se ha mejorado en los pagos de la PAC y que lejos de problemas para solicitarla este año con la aplicación informática, es todo lo

contrario: «Nunca ha funcionado tan bien. Ahí está el dato: una vez abierto el plazo, se tramitaron 4.973 solicitudes únicas en 7 días. Desde febrero ya la tenían a su disposición». Además, instó a la oposición a ser «rigurosos» con todo lo que «tenga que ver con la PAC, que no son solo ayudas directas. Sino también fondos Leader, infraestructuras, desarrollo rural... No todo se hace mal».

Así las cosas, el diputado del PP Luis Venta llegó a ironizar: «O me equivoco o he oído aquí que resulta que ser los últimos de España en convocar las ayudas es bueno».

Por su parte, Delia Campomanes (IU) instó al Consejero a tener en cuenta a las organizaciones agrarias y atender sus peticiones, pero también aprovechó para arremeter contra Vox –al igual que Alba Álvarez, del PSOE–, al reprochar a estos su preocupación por la PAC cuando «no creen en la UE». ■

QUE ESTÉS TÚ, CUENTA

Porque **juntos invertimos** en fortalecer el territorio

CAJA RURAL
DE ASTURIAS



Mario Suárez Porras



Un solitario cormorán moñudo sobrevuela una gran ola en la costa occidental asturiana (2019).

Movilización veterinaria por el «ninguneo» de la profesión

M. R.
Oviedo

La Asociación Empresarial de Profesionales Veterinarios del Principado de Asturias (AEMVET) y el Sindicato Veterinario Profesional de Asturias (SIVEPA) llaman a la movilización en defensa del sector. El encuentro se produjo a las puertas de la manifestación convocada para este domingo a las 12:00 en la Plaza de San Lorenzo (escalera 15) de Gijón, dentro de los actos de protesta convocados en toda España para este fin de semana.

Son varios los motivos de queja de los profesionales, «agravios y discriminaciones, que la veterinaria ha ido acumulando como profesión sanitaria durante las últimas décadas, y que se han acelerado y exacerbado de forma insostenible este año». En general critican que las competencias del sector se han «fagocitado» y que se «ningunee» a los profesionales. ■

Facilidades para los barcos de bajura para ir al bonito

M. RIERA
Oviedo

El Ministerio de Transportes, a través de la Dirección General de la Marina Mercante (DGMM), ha aprobado una resolución que permitirá a las embarcaciones de pesca local y litoral del Cantábrico faenar en condiciones de seguridad durante la campaña de pesca costera del bonito del Norte, abierta el día 1 de junio.

En concreto, se permite a los armadores que lo soliciten el cambio temporal de clasificación de los pesqueros menores de 24 metros de eslora que están dedicados a la pesca local y litoral. Esa autorización será solo para el período de la campaña del bonito, de junio a septiembre. Así se garantiza la seguridad marítima al tiempo que se evita que los buques afectados tengan que tramitar un cambio de clasificación definitivo, lo que supondría una mayor burocracia y el consecuente expediente de obra de reforma. Por ahora, 32 embarcaciones lo han solicitado. ■



Objetivo natural

MARIO SUÁREZ
PORRAS



El vuelo amenazado del cormorán moñudo

Una especie en declive en Asturias que requiere un plan de gestión para recuperarse

Esta fotografía es muy especial para mí, ya que recuerdo el día que la tomé como uno de los días que más he disfrutado fotografiando aves. Y ya van más de veinte años los que llevo dedicados a lo que sin duda es mi pasión, la fotografía de aves. Recuerdo nítidamente ese día del invierno de 2019 de fuerte temporal, con grandes vientos y mar de fondo que formaban unas olas de más de diez metros. Aquella fría mañana de diciembre se alinearon los astros para que el cormorán pasase en el momento justo sobrevolando la que quizás fuera la mayor ola del día. Sirva como escala el metro de envergadura alar que tiene esta ave y que en la foto se ve con sus alas abiertas casi totalmente.

Pero además del maravilloso recuerdo de ese día fotografiando mis queridas aves marinas, esta foto me dio y me está dando muchas alegrías, pues ha recibido muchos premios internacionales. Ha sido la foto ganadora absoluta del Festival de las aves de Francia en el 2023, además de obtener otros premios como en el Bird Photographer of The Year, en el Memorial María Luisa, en el Milvus Photo Contest...

Precisamente durante esta semana la foto está expuesta en la ciudad rumana de Brasov, formando parte del Lynx Nature Pho-

tography and Documentary Film Festival.

Pero no son todo alegrías lo que me viene a la mente cuando veo mi foto del cormorán moñudo sobrevolando la gran ola en ese día de finales del 2019, pues pienso en el grave problema que está sufriendo esta maravillosa ave desde hace unos años, y es su declive y gran mortalidad.

El cormorán moñudo (*Phalacrocorax aristotelis*) es una de las pocas aves marinas que, desde siempre, han criado en nuestras costas cantábricas. Fue a principios de los años 80 cuando los amantes de las aves y ornitólogos empezaron a controlar las poblaciones de Asturias y observaron que, poco a poco, fue mejorando, llegando a censar 235 parejas entre el 2006 y el 2007. Pero desde entonces, el cormorán moñudo está en declive año tras año, como demuestra el censo del año pasado de observar solamente 182 pa-

rejas, habiéndose perdido más de 50 parejas en los últimos veinte años.

Esta ave se enfrenta a varios problemas en nuestras costas como, por ejemplo, los plásticos en su dieta. A principios del año 2000 se encontraban restos de plásticos en la mitad de sus egagrópilas (las bolas formadas por restos de alimentos no digeridos que regurgitan), pero hoy en día la presencia de plásticos en las egagrópilas estudiadas es prácticamente del cien por cien.

A pesar de este problema del plástico, que es el culpable de que

cada año estén muriendo más de 100.000 aves y animales marinos, y de la casi certeza de que en el 2050 habrá más plásticos que peces en los océanos, se sabe que la principal causa de la mortalidad del cormorán moñudo es el uso de artes de pesca cerca de nuestras costas asturianas: tresmallos y palangrillos. Son artes de pesca artesanales, pero que desgraciadamente matan a muchas de nuestras aves marinas.

En la actualidad, y a nivel nacional, se está trabajando en un plan de gestión de la especie, dirigida a la protección y recuperación de la misma. Pero este plan genera rechazo, ya que este su gestión implicaría el tener que poner zonas excluidas de pesca. Se están poniendo geolocalizadores (GPS) a individuos para estudiarlos y que ello ayude a que salga adelante ese plan de gestión. Por ejemplo, un individuo anillado en el occidente de Asturias fue visto anidando en el País Vasco, lo que indica que la población del Cantábrico está unida y es la misma (metapoblación).

Por tanto, yo espero y animo a que salga de una vez este plan de gestión para que el cormorán moñudo se vaya recuperando poco a poco, y que las generaciones que nos sucedan en el futuro los puedan seguir viendo en nuestras costas sobrevolando una gran ola, como lo vi y disfruté yo en aquella fría mañana de diciembre del 2019. ■

Mario Suárez Porras es profesor de las Dominicas de Oviedo y fotógrafo de naturaleza.

Se han perdido más de 50 parejas en los últimos 20 años en la región, con 182 en el último censo

CASA
gourmet



SELECCIÓN GOURMET ORTIZ

Disfrútala con toda la familia

44* €

SELECCIÓN GOURMET

80€
VALOR REAL



Los más jóvenes brindan con Fuze Tea. Porque lo importante no es solo comer bien, sino estar juntos.

EL PACK DE 10 PRODUCTOS INCLUYE



Bonito del Norte
Ortiz en aceite
de oliva
220 g



Sardinas
Picantonas
Ortiz
190 g



Sardinias a la Antigua Ortiz en aceite de oliva 140 g



2x Bonito
en aceite
de oliva
112 g



Abretarros



HABLA
la Tierra
2023



HABLA
de ti... Rosé
2023



Aceite de Oliva
Virgen Extra Reserva
Familiar Finca
La Barca 100 ml



Penne
Bartolini
500 g



Chips Boniato
Oh My Chips
125 g



Fuze Tea
Fusión Melocotón
e hibisco 50 cl



Fuze Tea
Sabor Original
Limón 50 cl



Tu compra gourmet ahora más fácil en una app. ¡Descárgala!



casagourmet.es



985 279 730



Entregas en 48 h



@casagourmet.es

MÁS ALLÁ DEL NEGRÓN

¿Asturias, refugio climático?

El clima benigno siempre ha sido uno de los principales atractivos del Principado



JUAN CARLOS LAVIANA

Un estudio universitario certifica que Asturias «dista mucho de ser inmune al cambio climático»

Las estadísticas indican que hay un movimiento de población creciente hacia Asturias. Las últimas cifras indican que volvemos a recuperar el emblemático millón de habitantes. Qué nadie se alarme, no es que hayamos aumentado la tasa de natalidad. Para nada, sigue siendo de las más bajas de Europa y bajando. Al parecer, este aumento de población es consecuencia, en primer lugar, de la inmigración, que, aunque nadie lo diría por las cifras de desempleo, encuentra en el Principado un lugar acogedor.

Pero hay más. Asistimos a una nueva razón para instalarse en Asturias. El tiempo benigno, paradisíaco, ni frío ni calor. Se dice, para escándalo de los científicos, que nuestra tierra está a resguardo de las devastadoras consecuencias de lo que se ha dado en llamar cambio climático. Es más, hay quien habla alegremente de Asturias como «refugio climático». Si quienes vienen fueran «refugiados climáticos» de, no sé, los 50 grados del África subsahariana o del estado mexicano de Sonora se entendería. Pero no, nos referimos a españoles de zonas más cálidas, que huyen de las olas de calor.

Ya han sido varias las noticias que me han llegado de amigos que, animados por el clima acogedor, se han instalado en Asturias. Incluso de otros conocidos que han decidido invertir sus ahorros en una segunda vivienda en el Principado y no en las cálidas y superpobladas costas mediterráneas. A juzgar por los precios de la vivienda y el alquiler en nuestra tierra, todo hace indicar que vamos camino de convertirnos en el Benidorm de los 70 o el Marina d'Or de los 90.

Lo peor no es que vengan a Asturias. Bienvenidos sean. Lo peor son los argumentos que se emplean. Argumentos dis-

paratados consecuencia de un debate politizado, manipulado, lleno de bulos, medias verdades, alarmismos exagerados o infravaloraciones interesadas. En cualquier caso, un debate marcado por la ignorancia propia de quienes no alcanzamos a comprender razones mínimamente científicas.

He oído argumentos tan peregrinos para colocar a Asturias la cabeza de los «refugios» climáticos como que nuestras costas, a diferencia de las mediterráneas, no iban a ser devoradas por el aumento del nivel del mar, como consecuencia del derretimiento de los glaciares. O como sostener, con una frivolidad inusitada, que Asturias será uno de los lugares de España menos afectados por el cambio climático.

Acabo de enterarme de que la Universidad de Oviedo dispone de una Cátedra de

Cambio Climático. La llamada CuCC, tras un estudio de nuestro clima, ha obtenido resultados que califica de «no sorprendentes, pero sí preocupantes», resultados que llevan a afirmar que «Asturias dista mucho de ser inmune al cambio climático». «Durante los últimos 50 años –afirma–, la temperatura media en Asturias ha aumentado 1.5 °C, con tendencias más fuertes en primavera, invierno y otoño que en verano. Los valores están cerca del aumento en el continente europeo, pero son altos comparados con zonas cercanas en la península».

En cuanto al futuro, la Cátedra anticipa «un calentamiento medio durante los próximos 75 años de hasta 1.0 °C en la temperatura media y una caída en la precipitación anual de hasta 6.6 % para los escenarios que consideran acciones de mitigación que llevan a una reducción rápida en las emisiones [es decir, que cumplan los Acuerdos de París]. Para escenarios sin mitigación, encontramos un aumento adicional a finales de siglo de 2.7 °C en la temperatura media y una caída en la precipitación de hasta un 29.7 %. Estos cambios implican además fenómenos extremos más acentuados».

No hace tanto, eran multitudes las que desdeñaban el veraneo en Asturias, porque te podía salir un verano lluvioso, porque el agua de la playa estaba fría o porque no hacía el calor suficiente. Sólo unos pocos apreciaban aquello de dormir con una mantita, ponerse una rebequita al atardecer o el aire en condiciones en vez del aire acondicionado. Ahora parece que las olas de calor de los últimos veranos han dado la vuelta a la tendencia y es precisamente eso lo que nuestros visitantes vienen buscando. Bien está, pero de ahí a convertirnos en un «refugio climático» hay un trecho. ■



«Es la fatalidad», nos sugerían en las intervenciones de rescate en los accidentes de tráfico cuando Bomberos excarcelaba a las víctimas con apenas medios de fortuna, en ocasiones desplazando en furgones y coches «Z» a los heridos hasta el hospital más cercano.

El reciente 25 aniversario del Servicio de Asistencia Médica Urgente SAMU viene precedido de sinergias, en muchos casos anónimas, de profesionales de la medicina que además de ejercer su misión en el Servicio de Urgencias del antiguo Hospital de Asturias hacían pedagogía social, incluidos los empresarios del servicio de ambulancias, siempre inquietos mejorando la atención a la ciudadanía.

De aquella era el 006 el distintivo, al que se unían otros dígitos de auxilio como 091, 061 y 080 de Bomberos, hasta que se implanta el 112 europeo, único para las emergencias. En las «I Jornadas del Sistema Integral de Emergencias de Asturias» año de 1994, los propios bomberos insta-

Como cociente de una división

Los inicios de la atención médica in situ en Asturias



JUAN CARLOS HERRERO

ron a las autoridades a la coordinación e implantar dicho servicio de medicina urgente en el mismo lugar donde excarcelaban a los heridos por colisión, había que estabilizarlos in situ, no era cuestión de

prisas sino de preservar sus vidas, incluso antes de desplazar el amasijo de yerros que les atrapaba.

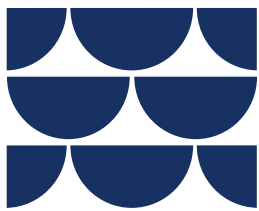
Son muchos los nombres de profesionales que han promovido ese paso de gigante de salvar vidas en el lugar de los hechos, los propios técnicos de las ambulancias y una referencia inexcusable, la del doctor Francisco del Busto, artífice junto a otros médicos de los que hoy es el SAMU. El doctor del Busto participó en aquellas Jornadas de 1994, en las que la Asociación de Bomberos de Asturias invitó en el palacio de Congresos de la FIDMA, Gijón, a los mejores SAMU de España, que detallaran era imprescindible para Asturias, participando

decenas de enfermeras y profesionales de emergencias deseosos de consolidar una atención inmediata a los heridos.

Como en todo, vuelve la frase providencial de Jovellanos. «¿No es la sociedad una compañía en la que cada uno pone sus luces e ideas al servicio de la sociedad?» Esa es la esencia que constituye el 25 aniversario del SAMU en Asturias, los antecedentes.

En el díptico de aquellas I Jornadas Sistema Integral de Emergencias en Asturias mostrábamos una fotografía excarcelando en un accidente de tráfico, y una división: en el dividendo la palabra «Coordinación», el divisor «112», en el resto los dígitos o teléfonos corporativos y cociente la «Vida» de las personas. No nos resignábamos a que fuese una «fatalidad».

Tantas vidas que se salvan fruto de muchas mentes y manos que se pusieron a la obra para que Asturias cumpla su 25 aniversario del SAMU, de la profesionalidad de nuestros sanitarios y técnicos de ambulancias, también «in itinere». ■



II FORO
ECONÓMICO
Y SOCIAL
DEL MEDITERRÁNEO

MÁLAGA
17/18
JUNIO

súmate a la oportunidad de impulsar el futuro del Mediterráneo.

Destacados expertos y las voces más relevantes del ámbito mediterráneo compartirán su visión y conocimientos en el gran Foro del Mediterráneo en la ciudad de Málaga los próximos 17 y 18 de junio.



Enrico Letta
Ex-Primer Ministro Italiano



José D. Bogas Gálvez
CEO Endesa



Javier Colomina
Representante Especial para la
Vecindad del Sur en la OTAN



Tomás Muniesa
Presidente CaixaBank



Marteen Westelaar
CEO Moeve



Josep Maria Coronas
Director general de la Fundación
"La Caixa"



Beatriz Corredor
Presidenta de Redeia y del
Consejo de Administración de
Redeia Corporación



Marc Murtra
CEO Telefónica

Inscríbete



Un proyecto impulsado por



Socios impulsores



Con el apoyo



TORMENTA JUDICIAL Y POLÍTICA

José Luis Roca / E.P. / Efe



LA SECUENCIA DE LA TRIFULCA. Leire Díez (foto de la izquierda) concluía sus siete minutos de intervención sin preguntas cuando se le acercó Víctor de Aldama (instante que recoge la foto del centro). La hasta el pasado martes militante socialista se levantó y se fue hacia la salida, mientras Aldama la seguía y la increpaba. Entonces, el también empresario Javier Pérez Dolset se cruzó en el camino y empujó a Víctor de Aldama para apartarlo de Díez (acción que se reproduce en la imagen de la derecha).

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Díez intenta eximir al PSOE en una declaración que acaba en bronca con el empresario del caso Koldo

- La militante insiste en que «investigaba» por su cuenta a la UCO
- Ferraz lleva al fiscal el lápiz de memoria que ella le entregó el martes

Existen pocos precedentes de una comparecencia tan grotesca como la que protagonizó ayer, en un hotel de Madrid, Leire Díez, la exmilitante del PSOE acusada –según ponen de manifiesto unas grabaciones que desencadenaron el escándalo– de ofrecer beneficios judiciales a cambio de material comprometedor contra la UCO, la unidad de la Guardia Civil encargada de las investigaciones que afectan al partido y a la familia de Pedro Sánchez. Díez insistió en su tesis de que no actuó como «fontanera» del PSOE, sino para un trabajo periodístico «de investigación». Y tras la intervención se desencadenó una trifulca representada, junto a la citada Leire Díez, por Víctor de Aldama y Javier Pérez Dolset, dos empresarios que están siendo investigados por la justicia.

DECLARACIÓN. «No necesito explicar quién soy», comenzó diciendo Díez a las 10 de la mañana, la hora exacta en la que había convocado a los medios. Tras insistir en que no estaba representando al PSOE durante sus oscuros tratos, que ella enmarca en un trabajo de

«investigación» sobre la llamada «policía patriótica» y la corrupción en el sector de los hidrocarburos, dijo que no piensa estar callada. «Ni fontanera, ni cobarde. Ni me van a intimidar, ni voy a renunciar a mis convicciones», afirmó. Recordó que anteayer pidió la baja como militante del PSOE, pero comentó que espera que esta sea temporal. Además, quiso enfatizar que fue ella la que solicitó la baja del partido «para poder atender a todo el mundo y hablar de lo que ha pasado durante la semana pasada». La aún militante cerró su intervención asegurando que no es una «fontanera» del PSOE pero tampoco una «cobarde» y adelantó que seguirá trabajando en su li-

Aldama increpó a Leire Díez y fue apartado a empujones por Dolset, otro empresario con causas pendientes

bro, defendiendo sus ideas «como ciudadana libre que ejerce sus derechos». El pasado martes, Díez entregó en Ferraz, donde se entrevistó con un miembro de los servicios jurídicos y también con Santos Cerdán, secretario de Organización, un lápiz de memoria («pen drive») con información que presuntamente habría reunido al «investigar» sobre la UCO. El PSOE anunció ayer que pondrá ese «pen

drive» en manos de la Fiscalía Anticorrupción.

IRRUMPE ALDAMA. La declaración de Leire Díez, leída y muy preparada, tuvo un final abrupto. Cuando estaba a punto de acabar su relato, apareció por sorpresa Víctor de Aldama, empresario comisionista y presunto cabecilla de la «trama Koldo» que salpica a José Luis Ábalos, exministro de Transportes y exsecretario de Organización del PSOE. Fue un momento confuso. Por unos instantes no se sabía en calidad de qué había acudido a la cita, si como apoyo de Díez o como adversario. Pero la duda se despejó rápido. Aldama, que después pidió a Alberto Núñez Fei-

jóo que «saque» a España del «caos», se dirigió directamente a la mesa desde la que hablaba la ya exmilitante socialista y la interrumpió con brusquedad. Leire Díez, visiblemente turbada, dio la comparecencia por terminada y abandonó la sala.

INSULTOS Y EMPUJONES. Los momentos más tensos llegaron a partir de ese momento. Aldama persiguió Díez a grito limpio. «¡Esta señora es una sinvergüenza y una mentirosa!», dijo el presunto comisionista, también implicado en un fraude multimillonario con la compraventa de hidrocarburos. Pero Leire Díez no estaba sola. En un nuevo vuelco al sainete, iba acompañada por Javier Pérez Dolset, empresario investigado por desviar a Panamá más de 100 millones de dólares y que también había participado en la controvertida reunión de Díez para obtener información sensible sobre la UCO. Pérez Dolset ejerció de guardaespaldas, propinando un empujón a Aldama para apartarlo de la exmilitante socialista. El personal del hotel terminó llamando a la Policía. Camino del ascensor, Víctor de Aldama gritaba: «Esto es una pantomima de estos sinvergüenzas del Gobierno». ■

El Gobierno se desliga de «esa especie de show televisivo»

El Gobierno sigue tratando de levantar un cortafuegos con el caso Leire Díez. «Nada tiene que ver con el Gobierno», repiten en Moncloa. En el Ejecutivo se desvincularon de esta militante socialista, tildada de «fontanera» del PSOE, desde que se difundieron los audios en los que maniobra contra un mando de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Ci-

I. GIL / P. SANTOS
Madrid

vil que investiga casos que afectan al Gobierno. Tras su comparecencia ante los medios esta mañana, la reacción de diferentes ministros socialistas ha seguido la misma línea, buscando apartarse de lo que la titular de Ciencia y Universidades, Diana Morant, descalificó como una «especie de show televisivo». «Ningún interés», respondió a ser preguntada por las explicaciones de Leire Díez, quien ha solicitado su baja de militancia, para repetir que «no representa al Gobierno de España». ■

Feijóo: «Es una señal de que los socialistas están en caída libre»

El PP calificó ayer de «teatrillo bochornoso» la comparecencia de la exmilitante socialista Leire Díez y pidió el adelanto electoral, entre acusaciones de «guerra sucia» de miembros del Gobierno del socialista Pedro Sánchez. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, afirmó en un acto en Melilla que Leire Díez ha actuado como

I. GIL / P. SANTOS
Madrid

«actriz de reparto de un teatrillo bochornoso», porque en realidad es «una fontanera de Ferraz que entra y sale cuando quiere». Lo sucedido en directo, ante la presencia de numerosos medios de comunicación, es «una vergüenza» que «no hay que tomarse a broma», añadió el líder popular, y un motivo más para pedir el adelanto electoral, ya que, remató, es «una señal» de que el Partido Socialista está «en caída libre». ■

Page defiende elecciones ya para minimizar daños al PSOE en las regiones

El presidente de Castilla-La Mancha teme que el malestar nacional genere un efecto arrastre

EFE
Toledo

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ha afirmado que «no puede volver a pasar» que la política nacional «arrastre al PSOE en los territorios» como sucedió en las elecciones municipales y autonómicas de 2023 y ha apuntado que si eso significa que las elecciones nacionales sean anteriores «creo que la inmensa mayoría lo preferiría».

En una entrevista en el Palacio de Fuensalida de Toledo, realizada para el medio «65más» y recogida por EFE, García-Page habló de la «enorme ansiedad» que él detecta en la calle y por todo el país, una «sensación de crisis política yendo bien la economía», lo que es «un caso inédito: que yendo bien la economía haya tanta animadversión hacia la dirección política».

García-Page agregó que esta situación está «residenciada» en «perfiles personales» y a preguntas sobre si se refiere al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, señaló que «muchísima gente» identifica esa responsabilidad con el presidente del Gobierno y agregó que «puede ser en parte justo en parte no, no voy a entrar» pero lo que detectan las encuestas es que está «muy residenciado» [el malestar] en Sánchez.

El presidente de Castilla-La Mancha habló de las elecciones municipales y autonómicas de 2023, ahora que llega la mitad de legislatura, y manifestó que el «patrón evidente» fue que el rechazo a la política nacional hizo perder ayuntamientos y diputaciones. En ese sentido, subrayó que «lo que pasó en las últimas autonómicas y municipales, que la política nacional arrastrara al PSOE en los territorios, no puede volver a pasar» y aseguró que hay «multitud de responsables territoriales» que desean que las elecciones generales no afecten a las municipales y a las autonómicas. ■

Red Eléctrica descarta el pago de indemnizaciones por el apagón

Corredor asegura que no se ha encontrado «ningún fallo» atribuible a la compañía vinculado al colapso energético del 28 de abril

Matías Chiofalo / E. P.

DAVID PAGE
Madrid

Red Eléctrica de España (REE), el operador del sistema eléctrico, ha empezado a recibir las primeras reclamaciones de compensaciones por el gran apagón del 28 de abril y Beatriz Corredor, presidenta de Redeia (la matriz de REE), insiste en que no se ha encontrado «ningún fallo» en la actuación de su grupo el día del colapso energético, así que descarta de momento realizar provisiones en las cuentas de la compañía para cubrir el pago de eventuales indemnizaciones.

«A día de hoy no está en nuestra agenda» hacer provisiones, sentenció Corredor durante su intervención en VIII Congreso Iberoamericano del Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI) en Sevilla. «Las reclamaciones que se están planteando, por lo menos las que nos han llegado a nosotras directamente, irán por la vía correspondiente», ha indicado, confirmando que Redeia cumplirá toda la normativa preceptiva en relación a este tipo de reclamaciones llegado el caso.

«A día de hoy no encontramos ningún fallo en el fundamento de la red de transporte eléctrico, ni tam-



Beatriz Corredor.

poco en las medidas tomadas por el operador del sistema (...) y todos los análisis corroboran este comportamiento riguroso y que no se ha cometido ningún error. Red Eléctrica ha cumplido siempre toda la normativa técnica y legal», sentenció.

El sistema, «fortalecido»

La presidenta de Redeia descarta que el apagón vaya a restar atractivo a España como destino de inversión en renovables a pesar del señalamiento contra las energías verdes en las últimas semanas. De hecho, muy

al contrario, en su opinión «el hecho de que haya habido un evento como el que sufrimos el 28 de abril, lo único que va a hacer es fortalecer mejor este sistema, hacerlo aún mejor, sin perjuicio de que aprendamos algo que es muy importante: la necesidad de fortalecer las interconexiones entre diferentes sistemas eléctricos nacionales», manifestó.

En su opinión, el inédito apagón no resta atractivo a España como destino de inversión, ya que el país «lleva muchos años consolidada como una potencia en materia de energías renovables», que son imprescindibles —apuntó— para cumplir con los objetivos de sostenibilidad, combate del cambio climático y descarbonización que persigue Europa.

Corredor realizó también una defensa del modelo TSO, consistente en un modelo de gestión en el que una sola entidad se encarga de operar el sistema eléctrico y gestionar la red de transporte de electricidad, tras el cuestionamiento político en defensa de una eventual separación de estas funciones. «En España se creó este modelo en el año 1985 y se ha replicado en 22 de los 27 países de la Unión Europea porque genera todo tipo de ventajas para la sociedad», defendió. ■

das y acabaron vendiéndose en el mercado libre a precios muy elevados. Muchas fueron capturadas por la especulación y los fondos buitres», desarrolla en la misiva.

Es por eso que el Gobierno planea dejar sin fondos para construir vivienda a las comunidades gobernadas por el Partido Popular si no garantizan de por vida o a perpetuidad que los inmuebles desarrollados cuenten con la calificación de «protegido». El mecanismo legal utilizado por el Ejecutivo para instalar esta limitación será el próximo plan estatal.

Según fuentes de Moncloa, el nuevo plan estatal, cuyo plazo de ejecución se extenderá hasta 2029, no financiará ninguna vivienda si esta no asume la condición de protegida de forma permanente. Sin embargo, el Gobierno no exigirá a las comunidades autónomas que cambien o reformen sus legislaciones regionales de vivienda protegida, sino que será suficiente con que en cada convenio o programa que aspire a recibir dinero de este «masterplan» se garantice la protección. ■



Alfonso Villares.

El consejero de Mar de Galicia dimite tras una denuncia por agresión sexual

Alfonso Villares renuncia al aforamiento para defenderse de la acusación de la modelo ferrolana Paloma Lago

M. G. / Á. M. / B. T.
Santiago de Compostela

Alfonso Villares dimite como Consejero del Gobierno de Galicia; era el máximo responsable de la cartera de Mar desde 2023. La razón para la marcha del político de Cervo (Lugo) es defenderse de una denuncia por agresión sexual interpuesta por la presentadora ferrolana Paloma Lago. Los hechos denunciados habrían sucedido el 27 de diciembre de 2024. Desde el entorno de Villares han explicado que había empezado el pasado verano una relación sentimental con la exmodelo, nacida en 1967.

Su renuncia supone la primera dimisión de un consejero de la «era Rueda». El ya exconsejero hizo ayer de tarde una breve comparecencia para comunicar su renuncia. Villares ha dicho que si se va es para renunciar a su condición de aforado. Prácticamente todo el equipo de la Consejería de Mar estuvo en la rueda de prensa y aplaudió al político al final de su intervención.

Villares insistió en que no quiere en modo alguno que las «circunstancias de la vida privada de una persona determinada enturbien ni lo más mínimo la confianza de la gente en las instituciones». El exresponsable de Mar proclamó su inocencia y aseguró que centrará todas sus fuerzas en defenderse «donde corresponde, que es en el ámbito judicial».

El reemplazo en la cartera de Mar de Villares será rápido, según fuentes del Gobierno gallego. ■

El Gobierno plantea un plan cuatrienal de vivienda por valor de 7.000 millones de euros

El Ejecutivo condiciona la entrega de los fondos estatales a que la condición de VPO sea vitalicia

GABRIEL SANTAMARINA
Madrid

El plan estatal de vivienda 2026-2029 prácticamente triplicará los fondos contemplados en el anterior, en el que se movilizaron 2.300 millones, 1.700 por parte de la Administración General del Estado y 600 millones por parte de las comunidades autónomas. Ahora, el objetivo del Gobierno de España es que el Ministerio de Vivienda aporte 4.000 millones y los otros 3.000 millones sean desembolsado por

las haciendas regionales, que deberán ampliar su esfuerzo desde el 25% del anterior plan estatal 2022-2025 hasta el 40% del nuevo.

Este anuncio forma parte de la carta enviada por Pedro Sánchez este miércoles a los presidentes autonómicos en el marco de la Conferencia de Presidentes. «En los últimos 45 años, las Administraciones estatales construyeron en España más de 2,4 millones protegidas. Pisos pagados por la gente, para la gente. Desgraciadamente, la práctica totalidad de estas viviendas fueron desclasifica-

EL CONFLICTO DE ORIENTE MEDIO

Israel detiene el reparto de ayuda en Gaza tras el caos que causan sus ataques

La Fundación Humanitaria de EE UU alega motivos de «eficiencia» tras la muerte de un centenar de palestinos por disparos israelíes en la última semana

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

Gaza tampoco recibió ayer ayuda humanitaria. La Fundación Humanitaria de Gaza (FHG), la opaca organización apoyada por Estados Unidos e Israel, se negó a distribuir alimentos. Después de varios días consecutivos de matanzas en las inmediaciones de los puntos de distribución de asistencia, que han acabado con más de un centenar de vidas palestinas, el grupo decidió detener sus repartos hasta al menos hoy. El anuncio llegó un día después de que Naciones Unidas denunciara que, durante las tres jornadas anteriores, Israel había impedido a sus agencias la distribución de cualquier tipo de ayuda humanitaria.

La FHG anunció en redes sociales una suspensión temporal necesaria para permitir «trabajos de renovación, reorganización y mejora de la eficiencia». Por su parte, el Ejército israelí informó de las implicaciones de esta suspensión. «Confirmamos que está prohibido viajar por las carreteras que conducen a los centros de distribución y la entrada a los centros está estrictamente prohibida», dijo un portavoz militar del Ejército hebreo. Esta acción llega después de que más de 100 palestinos que buscaban ayuda fueran asesinados por las fuerzas israelíes en las cercanías de estos puntos de la Fundación Humanitaria de Gaza desde que comenzó a operar en el enclave el pasado 27 de mayo.

Razones de la suspensión

A su vez, la organización reconoció los motivos de la suspensión. Por un lado, el volumen de los solicitantes de ayuda es superior al previsto, con unas 15.000 personas por hora, tal y como especificaron en el comunicado. Por otro lado, también citó el posicionamiento de las tropas israelíes en las rutas de acceso a los centros. Un portavoz de la FHG de Gaza dijo que esta suspensión dará tiempo al Ejército hebreo para preparar rutas de acceso más seguras. Ayer anunció el



Palestinos se agolpan en un comedor social para conseguir alimentos en el campo de refugiados de Nusairat.

Greta Thunberg viaja a bordo

La Flotilla de la Libertad desafía a Netanyahu

«El mundo no puede ser un espectador silencioso. Todos y cada uno de nosotros tenemos la obligación moral de hacer lo que podamos». Las palabras, entre lágrimas, de la activista climática sueca Greta Thunberg en el muelle de Catania, en Sicilia, disparan a bocajarro a las conciencias. Es una más de las integrantes de la última misión de la Flotilla de la Libertad que el sábado partió rumbo a Gaza para romper el bloqueo marítimo al que Israel tiene sometida a la Franja en un momento especialmente crítico en el que el hambre azota a sus habitantes.

MONTSE MARTÍNEZ

La iniciativa humanitaria internacional en apoyo de la causa palestina dio sus primeros pasos en 2010 y, desde entonces, no ha parado de plantar cara al Goliat Israel con menos fortuna que éxito, hasta el punto de que acumula fallecidos entre sus filas. Especialmente dramática para la organización fue la primera misión, hace 16 años, cuando nueve activistas y un periodista resultaron muertos por los ataques israelíes.

El Estado hebreo ya ha advertido a la nueva misión que está preparado para «proteger el espacio marítimo». «La Armada está movilizada día y noche para proteger las fronteras de Israel», declaró el general israelí en referencia explícita al «Madleen», el velero que partió el fin de semana de la ciudad italiana de Catania rumbo a la Franja de Gaza. ■

nombramiento de un nuevo director tras la renuncia del anterior debido a que la misión no podía cumplir con los «principios humanitarios».

Un líder evangélico y asesor del presidente estadounidense Donald Trump en cuestiones interreligiosas ha sido designado como director de la FHG. Johnnie Moore, miembro de la Comisión de Estados Unidos sobre Libertad Religiosa Internacional y fundador de la firma de asesoría *boutique* Kairos Company, asumió el cargo después de que el exmarinero Jake Wood lo abandonara alegando que no podía garantizar la independencia de la fundación de los intereses israelíes.

El martes, el portavoz del secretario general de Naciones Unidas, Stéphane Dujarric, denunció que Israel ha impedido a sus agencias distribuir cualquier tipo de ayuda humanitaria.

Hay alrededor de 600 camiones llenos de asistencia en el lado palestino del paso de Kerem Shalom y no pueden abandonar los almacenes por la situación de

inseguridad sobre el terreno. Los funcionarios de la ONU están sumidos en constantes discusiones con los israelíes para facilitarles la recogida de esa ayuda, pero, por el momento, no han conseguido su permiso para hacerlo. Mientras tanto, los ataques aéreos israelíes continúan sobre la Franja y las tropas avanzan. Al menos 26 palestinos murieron en las primeras horas de ayer; 18 de ellas fueron víctimas de un bombardeo contra una escuela gazatí al oeste de la ciudad sureña de Jan Yunis.

Por otra parte, el exlíder del Partido Laborista y miembro independiente del Parlamento británico, Jeremy Corbyn, presentó ayer es una moción para investigar las decisiones tomadas por el Gobierno británico sobre Gaza desde los ataques de Hamás del 7 de octubre de 2023. La iniciativa pretende poner en marcha una comisión parecida a la que investigó el papel del Reino Unido en la guerra de Irak y aclarar hasta qué punto el actual Gobierno laborista y el anterior Gobierno conservador han contribuido a la ofen-

El exlíder laborista Jeremy Corbyn impulsa una moción para investigar el papel del Gobierno británico

La ONU denunció que Israel impide a sus agencias repartir cualquier tipo de ayuda humanitaria

siva militar en la Franja con el suministro de armas y material de inteligencia a Israel, informa **Lucas Font**.

«El Reino Unido ha jugado un papel altamente influyente en las operaciones militares israelíes», aseguró Corbyn, quien ha puesto el foco sobre el envío de componentes para la fabricación de aviones de combate F-35.

«El ministro de Exteriores ha reconocido que los jets F-35 están siendo utilizados en violación de la ley internacional humanitaria y, al mismo tiempo, ha admitido que estos componentes pueden acabar en Israel. Saben perfectamente las implicaciones. Al justificar el mantenimiento de las licencias, nuestro Gobierno está admitiendo su complicidad en lo que claramente son crímenes de guerra», añadió Jeremy Corbyn. ■

Donald Trump asistirá a la reunión de la OTAN en La Haya

EE UU exigirá a sus aliados el 5% en Defensa en la cumbre de junio

El embajador ante la Alianza advierte que no es una «sugerencia» sino un «punto de partida», e incluye a «nuestros amigos españoles»

AGENCIAS
Bruselas

Estados Unidos insistió ayer en su demanda de que los aliados de la OTAN dediquen un 5% de su PIB a inversión en Defensa y lleguen a este acuerdo en la próxima cumbre de líderes en La Haya, tras recalcar que este listón no es una «sugerencia» sino un «punto de partida» para garantizar la seguridad de la Alianza Atlántica y que interpela a todos los países, «incluidos nuestros amigos de España».

Donald Trump asistirá a la cumbre, prevista para los días 24, 25 y 26 de junio. «Puedo confirmar que irá a la cumbre de la OTAN», dijo ayer la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt.

«Cada aliado debe comprometerse a invertir al menos el 5% del PIB en Defensa y seguridad a partir de ahora», dijo el embajador de EE UU ante la OTAN, Matthew Whitaker, en declaraciones previas a la reunión de ministros de Defensa aliados de hoy en Bruselas.

Para Whitaker, las «amenazas en aumento» a las que se enfrenta la OTAN obligan a los socios transatlánticos a elevar el listón de gasto, que hasta ahora se sitúa en el 2% y que hasta el presente año cumplían 23 de los 32 aliados.

«Nuestros adversarios no están esperando a que nos rearmemos o estemos preparados para que ellos



Matthew Whitaker.

hagan el primer movimiento. Preferiríamos que nuestros aliados se movilizaran urgentemente para alcanzar el 5%», dijo Whitaker.

Respecto a la oposición de algunos aliados como España, que rechaza hablar de porcentajes al aducir que el nuevo objetivo de gasto sobre la mesa es una cifra que obedece solo a una cuestión política, Whitaker evitó entrar en polémicas y se limitó a decir que la cumbre de La Haya será el escenario para que «todos» los aliados se sumen al compromiso del 5%.

«Estamos trabajando con todos nuestros aliados para acordar este compromiso de defensa en La Ha-

ya, incluidos nuestros amigos de España. Esperamos que la cumbre sea un éxito y que todos nuestros aliados se sumen a este compromiso», resumió Whitaker.

En medio de las presiones de Trump, el secretario general aliado, Mark Rutte, ha presentado una propuesta para invertir el 3,5% del PIB en inversión militar directa y un 1,5% adicional en gasto relacionado con seguridad y defensa con la meta de 2032.

Pero Whitaker advirtió que «no hay tiempo ilimitado» para alcanzar la nueva meta, tras indicar que no se puede repetir la situación de la cumbre de Gales que en 2014 acordó el compromiso de gasto del 2% que no se materializó hasta una década después.

Esta misma semana en una cumbre de líderes del este y norte de Europa, un grupo de 14 aliados reiteraron su compromiso de alcanzar al menos el 5% del PIB en inversión en defensa. «Hacemos un llamamiento a todos los aliados para que inviertan más urgentemente, de forma individual y colectiva, a fin de garantizar planes dotados de todos los recursos y capacidades creíbles para prepararse, disuadir y defender», señaló la declaración tras la reunión de los líderes de Bulgaria, República Checa, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia, Rumanía, Eslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia. ■

Relevo al frente del Gobierno de Seúl

El nuevo presidente surcoreano busca «canales de diálogo» con el Norte

Lee Jae Myung aboga por «curar las heridas» de la crisis política desatada por el intento de su predecesor de imponer la ley marcial en 2024

AGENCIAS
Madrid

El líder opositor, Lee Jae Myung, tomó posesión este miércoles como nuevo presidente de Corea del Sur con un discurso ante el Parlamento en el que abogó por «curar

las heridas» de la crisis política desatada por el intento de su predecesor, Yoon Suk Yeol, de imponer la ley marcial en 2024, y defendió la necesidad de «mantener abiertos los canales de diálogo» con Corea del Norte para «lograr la paz en la península de Corea».

Lee, declarado vencedor de las

elecciones celebradas el martes, destacó el «enorme sentido de responsabilidad» que recae ahora sobre sus hombros y prometió trabajar «por una república verdaderamente democrática» y «revivir el crecimiento para construir un mañana en el que todo el mundo pueda vivir feliz». ■

Ahora con
La Nueva España

Llévate la revista Mía
por solo

1€

Todos los domingos en tu kiosco

LA NUEVA ESPAÑA 2,50€
Revista Mía 1,00€



+ Actualidad

+ Moda

+ Belleza

+ Decoración

+ Reetas

+ Salud

+ Cultura

+ Ocio

Todos los domingos con

La Nueva España

www.lne.es

Una actividad industrial de la que dependen 5.000 empleos en Asturias

La siderurgia ya sufre cancelaciones de pedidos por los aranceles de Trump

La patronal española del sector teme que las tasas del 50%, que entraron ayer en vigor, inunden el mercado europeo de importaciones de acero no sostenible

PABLO CASTAÑO
Oviedo

Estados Unidos activó ayer el incremento de los aranceles sobre el acero y el aluminio, que pasan a duplicarse hasta el 50% como anunció el pasado viernes Donald Trump y que añaden más incertidumbre a las negociaciones con China o la UE para alcanzar acuerdos que pongan fin a la guerra comercial. La Unión de Empresas Siderúrgicas (Unesid), en la que está integrada Arcelor-Mittal España y con ello sus plantas asturianas, señaló ayer que el impacto de los aranceles ya se ha hecho notar, con cancelación de pedidos de acero en curso y la aplicación de las nuevas tasas a mercancías que ya estaban en tránsito.

«El aumento del arancel al acero europeo hasta el 50% supone, en la práctica, el cierre del mercado estadounidense para los productos siderúrgicos europeos», declaró Carola Hermoso, directora general de Unesid, que añadió que, hasta ahora, el arancel del 25% permitía, aunque con dificultad, compartir el sobre coste con los clientes. Sin embargo, destacó Hermoso, el nuevo escenario ha generado ya consecuencias inmediatas, como la cancelación de pedidos en curso. «El impacto económico es enorme. Hablamos de miles de millones de



Cuchara de la acería de Avilés.

Miki López

euros en pérdidas para la industria europea», advirtió la directora de Unesid.

Estados Unidos importa actualmente 27 millones de toneladas de acero al año, lo que representa el 28% de su consumo. Según Unesid, la imposición de aranceles del 50% no solo pone en riesgo las exportaciones de la siderurgia española a Estados Unidos, también genera un «preocupante efecto colateral como es el desvío de flujos comerciales hacia el mercado europeo, que ya sufre distorsiones internas y una presión insostenible por la entrada de acero desde terceros países, a menudo producido sin cumplir los estándares ambientales ni sociales europeos».

La descarbonización en Gijón

El incremento de las importaciones fue uno de los factores esgrimidos por ArcelorMittal para dejar en suspenso el principal proyecto de su plan de descarbonización en Asturias —la sustitución de uno de los hornos altos de Gijón por una planta de reducción directa de mineral de hierro con hidrógeno verde— pese a contar con una ayuda de 450 millones de euros de fondos europeos para la inversión.

Unesid teme que el mercado europeo «se inunde de acero no sostenible de terceros países que decidan no venderlo más a EE UU».

España exporta más de 250.000 toneladas de acero al año a EE UU, con un valor de más de 400 millones en 2024. «El cierre de este mercado supone un golpe directo a empresas que, en muchos casos, dependen de estas operaciones para su viabilidad», destacó Unesid, que considera imprescindible que se apruebe un paquete urgente de ayudas directas para las empresas afectadas por el cierre del mercado estadounidense.

Por su parte, la patronal europea del acero, Eurofer, señaló que con los aranceles estadounidenses elevados al 50%, la única manera de evitar una mayor erosión del mercado siderúrgico europeo y un nuevo revés para sus empresas es la rápida implementación de las medidas comerciales prometidas por la Comisión Europea en su Plan de Acción para el Acero y los Metales. Además, añadió que una solución negociada entre la UE y EE UU también es vital para preservar las exportaciones de acero europeas al país norteamericano.

«Si esperamos hasta 2026, cuando expire la actual salvaguardia del acero de la UE, gran parte de nuestra industria ya estará hundida sin posibilidad de recuperación», declaró Axel Eggert, director general de Eurofer, que reclamó urgencia para evitar el colapso del mercado europeo. ■

El Gobierno ratifica la ayuda de 78 millones al hidrógeno de EDP en Aboño

Y. G.
Oviedo

El Ministerio para la Transición Ecológica aprobó ayer la concesión de una ayuda de 78 millones de euros para el proyecto de hidrógeno de origen renovable de EDP en el valle de Aboño (denominado oficialmente «Asturias H2 Valley»). Las subvenciones ya habían sido autorizadas por el Consejo de Ministros en julio del año pasado.

El proyecto de EDP en Aboño «suministrará el hidrógeno resultante tanto para su uso en la planta cementera y acería situadas a unos tres kilómetros, como en el polo industrial de Avilés», según el comunicado del Ministerio.

Las subvenciones forman parte de un reparto de 524 millones a varias compañías españolas con planes de hidrógeno verde seleccionados por la Comisión Europea. ■

La producción fabril asturiana cayó en abril por segundo mes consecutivo

Y. G.
Oviedo

La producción industrial de Asturias cayó en abril un 3,4% en comparación con el mismo mes de 2024. Se trata del segundo mes consecutivo de descenso en el sector fabril asturiano, aunque la bajada fue inferior a la de la media nacional (-5,7%), según el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Según la Sociedad de Estudios Económicos e Industriales (Sadei), el retroceso de la producción regional «se explica por la repercusión de los festivos de Semana Santa, que ocasionan un menor número de días laborables que en el mismo mes del año pasado, cuando las festividades cayeron en el mes de marzo». Las dos principales ramas de la industria asturiana registraron resultados negativos: un -5,7% en el caso de la metalurgia y un -1,6% en el de la energía. ■

Un proceso de reorganización que también afecta a Tenerife, Sevilla y Badajoz

Banco Santander inicia en Asturias el traslado forzoso a Madrid de varios servicios operativos

El grupo financiero ofrece a los 33 empleados de la filial Santander Digital Services, con sede en Oviedo, establecerse en la capital o salir de la compañía con una indemnización

YAGO GONZÁLEZ
Oviedo

Banco Santander iniciará en Asturias un proceso para reubicar en Madrid a los empleados de varias filiales dedicadas a los servicios operativos de la entidad financie-

ra, aquellos dedicados al funcionamiento interno del grupo. La decisión afectará a 33 trabajadores de la sociedad Santander Digital Services que desempeñaban su labor en Oviedo.

Fuentes de la plantilla de esta filial aseguran que la dirección les ha ofrecido dos opciones: estable-

cerse en Madrid (con una ayuda para vivienda de 12.000 euros al año, y sin opción a un régimen mixto de teletrabajo y presencialidad entre la capital española y Asturias), o abandonar la compañía a cambio de una indemnización.

En cualquier caso, el próximo día 30 la oficina ovetense cerrará.

Será la primera de cuatro centros similares ubicados en Tenerife, Sevilla y Badajoz, con un total de 133 trabajadores.

«Es un proceso natural de racionalización y dimensionamiento de la actividad en función de las necesidades operativas», señalaron fuentes del Santander. ■

Los resultados de una sociedad agraria con más de 6.500 socios

Central Lechera factura 996 millones, el 5% menos al contener los precios

El grupo lácteo asturiano mejoró su rentabilidad el 25%, con un beneficio bruto de 56,6 millones en 2024, y su plantilla ya alcanza los 1.306 trabajadores

PABLO CASTAÑO
Oviedo

La asamblea de la sociedad agraria de transformación Central Lechera Asturiana aprobó ayer sus cuentas de 2024 con un 82% de votos a favor. El grupo lácteo obtuvo una cifra de negocio neta de 996,7 millones de euros, un 5% por debajo del año anterior debido principalmente a una disminución de las exportaciones y a la contención de precios de sus productos y sus servicios con el objetivo de «cumplir su propósito con la sociedad». Pese a reducirse la facturación, Central Lechera registró una mejora en la rentabilidad al pasar su beneficio bruto (ebitda) de los 45,3 millones de euros de 2023 a los 56,6 millones de este ejercicio, un incremento del 25%.

A cierre de 2024, el Grupo Central Lechera Asturiana contaba con un censo de 6.506 socios de los cuales, 784 son socios activos y 5.722 socios excedentes. La recogida de leche en este ejercicio se situó cerca de los 813 millones de litros y en lo que se refiere al número de empleados ya suman 1.306 distribuidos en los ocho centros de trabajo del grupo y dentro de las empresas Corporación Alimentaria Peñasanta (Capsa), ASA, Aseagro, CLAS Gestión y Biogastur.

La dirección de Central Lechera, encabezada por Alberto Álvarez, señaló que generar un impacto positivo en la sociedad continúa estando en el centro de la estrategia del grupo de empresas. Así, destacó que la contribución económica del grupo en 2024 estaba cercana al 2% del PIB de Asturias, según un estudio desarrollado por Kreab que tiene en cuenta el efecto directo, indirecto e inducido de la actividad económica de la compañía.

CAPSA FOOD. La principal empresa del grupo, Capsa Food, mantiene el liderazgo de sus marcas en los mercados de leche (16,3%), nata (18,4%) y mante-



Asamblea de Central Lechera Asturiana.

Las cifras

996

Millones de euros fue la facturación del grupo Central Lechera Asturiana en 2024

921,7

Millones de euros facturó Corporación Alimentaria Peñasanta, que mantiene el liderazgo en leche, nata y mantequilla en España

69,3

Millones de euros fue la cifra de negocio obtenida por ASA, filial de servicios agrarios

3,5

Millones de euros fue la facturación de Biogastur, que produce energía con residuos en la planta de Navia

quilla (20,6%). Cerro el ejercicio con una facturación de 921,7 millones de euros, el 4,8% menos que en 2023, y un ebitda de 64,1 millones. Además, continúa reforzando la presencia en quesos tras adquirir a mediados de 2024 el 40% de Innolact, propietaria de la marca Quescrem, especialista en queso crema. Esta operación se consolidó en 2025 al ampliar su participación un 20%, hasta llegar al 60%. En lo que se refiere al mercado internacional, Capsa Food amplió su presencia alcanzando a finales de 2024 los 57 países.

ASA. La sociedad de servicios agropecuarios disminuyó su facturación respecto a 2023 como consecuencia de la bajada del precio de los insumos, algo que impacta también en el menor precio de venta de sus productos. En 2024, sus ventas alcanzaron los 69,3 millones y sus resultados se mantuvieron alineados a los del ejercicio anterior.

BIOGASTUR. La empresa basada en la economía circular para la gestión, tratamiento y valorización de purines de las ganaderías y residuos de la industria agroalimentaria llevó a cabo inversiones que superan los

La compañía, finalista de los premios nacionales CEX

P. C.
Oviedo

Central Lechera Asturiana es una de las cinco empresas finalistas de los premios nacionales de comunicación y marketing CEX 2025. Los otros finalistas son Integra Tecnología, Endalia, UAGN y Fundació Hospitalàries Sant Bo.

Las finalistas expondrán sus mejores prácticas de comunicación y marketing en un acto público que se celebrará el 19 de junio en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, en el que se conocerá la empresa ganadora de esta edición. ■

5 millones de euros para poner en marcha la producción e inyección de biometano a la red con residuos ganaderos y agroalimentarios, lo que la convierte en pionera en este ámbito. Además, en 2024 ha mantenido su nivel de facturación en torno los 3,5 millones de euros, mejorado los resultados en relación a 2023. ■

Asturias, entre las provincias donde menos sube el alquiler vacacional

Los precios de una semana en la costa oscilan entre 560 y 780 euros, según Tecnitasa

P. CASTAÑO
Oviedo

Asturias es una de las provincias de costa donde menos suben los precios de alquiler de viviendas cercanas a la playa de cara a la temporada de vacaciones, según un informe del Grupo Tecnitasa. El estudio sitúa al Principado junto a Pontevedra, Valencia, Huelva, Almería, Granada y Cantabria como las provincias donde los alquileres registran una «escasa variación» con respecto al año anterior al situarse por debajo del 3%.

Alquilar un apartamento vacacional en la playa este verano en España será, de media, entre un 6 y un 7% más caro que en 2024. Habrá que pagar casi 110 euros más a la semana de promedio, según los datos del nuevo informe sobre los precios del alquiler semanal en la primera línea de playa de las principales zonas de costa españolas en agosto elaborado por Grupo Tecnitasa, grupo de valoración, consultoría y sostenibilidad. El precio medio por semana alcanza los 1.270 euros, frente a los 1.160 euros del año pasado, con máximos en Puerto Banús, en Marbella (Málaga), de 3.700 euros, y mínimos en Valdeñoja (Cantabria), de 510 euros.

Los precios en Asturias están muy por debajo de la media. La horquilla, según el informe, se sitúa entre los máximos de 780 euros por semana de Llanes y Ribadesella y los mínimos de 560 euros de Tapia de Castriego.

Además, Asturias es una de las provincias —junto a Pontevedra, Valencia, Huelva, Almería, Granada y Cantabria— en las que los precios se mantienen «estables» con respecto al año anterior al no superar las subidas el 3%.

«Se está observando la existencia de un incremento medio de precios de alquiler algo inferior al del verano pasado, ya que la subida interanual se ralentiza en aproximadamente tres puntos», señaló Jose María Basañez, presidente de Grupo Tecnitasa. ■

XUAN FERNÁNDEZ
Madrid

Movimientos en el pujante sector de la defensa

Santa Bárbara promete ampliar la capacidad de Trubia, pero no concreta inversiones

La empresa prevé aumentar un 73% la producción de blindados y evita valorar el plan asturiano de Indra: «De momento no hay competencia»

La multinacional estadounidense del sector de la defensa General Dynamics aseguró ayer que tiene planes para ampliar la capacidad y el empleo de la factoría de su filial Santa Bárbara Sistemas en Trubia en el marco de un plan general de expansión en Europa. No obstante, no concretó el volumen de inversiones. Además, como adelantó LA NUEVA ESPAÑA, la compañía plantea la creación de una «plataforma tecnológica de defensa» que se ubicaría en Asturias, a través del consorcio Tess Defence.

General Dynamics European Land Systems - Santa Bárbara Sistemas (GDELS-SBS), filial europea de la compañía, hizo estos anuncios ayer en Madrid, durante la presentación de su «Plan Industrial y Tecnológico 2025-2030», que fue detallado por Juan Escriña, director general de Santa Bárbara Sistemas, y el ovetense Antonio Bueno, presidente de GDELS.

Según explicaron, la empresa prevé aumentar su producción —especialmente de vehículos blindados— en un 73 % en los próximos cinco años, lo que supondría pasar de 325 a más de 565 vehículos anuales. «Hemos puesto este plan a disposición del Ministerio de Defensa. Somos una empresa con una capacidad única para fabricar vehículos de combate. El plan irá creciendo conforme lo exijan las necesidades», explicó Bueno, quien añadió que esto implicaría una «inversión importante». Sin embargo, pese a la insistencia de los periodistas, no precisó cifras. «Tenemos que esperar a que el Gobierno defina su plan», insistió Escriña.

Es decir, General Dynamics ha trasladado sus previsiones al Gobierno, su principal cliente a través del Ministerio de Defensa, con el objetivo de contribuir «a alcanzar los objetivos del Plan Industrial y Tecnológico del Ejecutivo». Los directivos también anunciaron que «valoran» expandir su actividad a otras comunidades como Aragón, Cataluña y País Vasco, para lo cual ya existen «contactos». No ofrecieron más detalles al respecto.

En relación con Asturias, Bueno

aseguró que los planes conllevan un aumento del empleo en la región. «Sí, por supuesto», afirmó, y añadió: «Asturias ha sido y es una referencia; llevamos aquí los últimos 25 años». Por su parte, Escriña señaló que los planes incluirían «duplicar la plantilla» en los próximos años, refiriéndose al conjunto de factorías que Santa Bárbara posee en España. Actualmente, la fábrica de Trubia cuenta con más de 500 trabajadores directos. Desde 2010, la multinacional ha invertido a nivel global 450 millones de euros en todas las factorías (Asturias, Andalucía y Madrid).

G. D.

La competencia de Indra

Ni Bueno ni Escriña quisieron valorar los planes de la multinacional Indra, que intentó comprar la fábrica de Trubia y que, ante la negativa de General Dynamics, construirá su propia planta de blindados, previsiblemente en El Tallerón de Duro Felguera, si la ingeniería acepta su propuesta. «De momento no hay competencia», repitieron ambos ejecutivos al ser preguntados por la entrada de Indra en el sector, subrayando siempre la necesidad de «cooperación» entre compañías.

Bueno insistió en que el plan de expansión debe desarrollarse a través del consorcio Tess Defence —liderado por Indra—, que «tiene que ser el verdadero integrador de la industria». Aunque Escriña no se refirió directamente a Indra, sí afirmó que «en el entorno europeo ya existen suficientes plataformas tecnológicas de defensa». Bueno también reveló que ya ha comunicado a los socios de Tess Defence su intención de crear una «plataforma tecnológica de defensa» en Asturias, aunque de momento se trata de una propuesta incipiente. En clave general, Escriña anunció que el Ejército de Tierra ya ha recibido once unidades del vehículo de combate sobre ruedas (VCR) 8x8 Dragón, fabricado en Trubia, como parte de un pedido total de 348 unidades.

Por su parte, Joaquín Puga, representante de CC OO en el comité intercentros de Santa Bárbara, criticó ayer los planes de la empresa: «Es vergonzoso que nos enteremos por los medios». ■



Juan Escriña y Antonio Bueno muestran el plan industrial en las oficinas de General Dynamics en Madrid.

Un contrato de 7,4 millones para el mantenimiento de los Leopard

P. CASTAÑO
Oviedo

Santa Bárbara Sistemas ha obtenido un contrato de más de 7 millones de euros para el mantenimiento de carros de combate de la familia Leopard del Ejército de Tierra español dentro de un acuerdo marco que ya supuso adjudicaciones millonarias.

El Leopard es un carro de combate desarrollado en Alemania y que en España fue fa-

bricado precisamente por Santa Bárbara Sistemas. El Ministerio de Defensa licitó un contrato para el apoyo al mantenimiento de un lote de vehículos Leopard y Santa Bárbara ha resultado adju-

dicataria por un importe de 7.438.016 euros.

La renovación de los más de 200 blindados de la familia Leopard es uno de los grandes contratos que espera la industria de la defensa. De hecho, la multinacional española Indra se ha aliado con la alemana Rheinmetall —que cuenta en Trubia con una fábrica de carcasas de proyectiles— para disputarle a Santa Bárbara Sistemas el contrato para la renovación de estos veteranos carros de combate del Ejército español. ■



Un Leopard.

El BCE prevé bajar hoy los tipos de interés al 2%, el mínimo desde 2022

El Banco Central Europeo (BCE) prevé recortar hoy los tipos de interés en 25 puntos básicos, hasta el 2%, lo que supone retornar a mínimos desde diciembre de 2022. Se trata del octavo descenso dentro del actual ciclo bajista, que se explica por el control de la inflación y el débil crecimiento de la eurozona. La institución que lidera Christine Lagarde, además, dará a conocer sus nuevas proyecciones macroeconómicas, que ofrecerán una imagen más clara del actual estado de la economía del Viejo Continente en medio de la negociación arancelaria entre Estados Unidos y la Unión Europea. La apreciación del euro frente al dólar, impulsada por la política arancelaria del presidente estadounidense Donald Trump, está contribuyendo a moderar la inflación en la zona euro.



Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo.

La UE pide a los países miembros gastar 335.000 millones en un año

La Comisión Europea llamó ayer a los gobiernos de la UE a acelerar sus trabajos de aquí a agosto de 2026 para que no se pierdan 335.000 millones de euros por gastar del Plan de Recuperación, un instrumento financiero por valor de 800.000 millones de euros puesto en marcha en respuesta a la crisis económica provocada por la pandemia. Bruselas estimaba que entre 2020 y 2024 los países miembros se gastaron el 80% de las subvenciones recibidas, lo que ascendería a unos 161.000 millones de euros. Pero en realidad, solo han hecho uso del 38% de los préstamos y el 57% de las subvenciones. Si los países de la UE no cumplen los objetivos de reformas e inversiones pactadas de aquí a agosto de 2026, ese dinero se perderá.

El dinamismo macroeconómico de la región

Asturias crecerá menos que España también este año, avisa Unicaja

La entidad, que no tiene en cuenta el impacto de la guerra comercial, prevé que el PIB regional aumente un 2,1% gracias al consumo privado

YAGO GONZÁLEZ
Oviedo

La economía de Asturias crecerá un 2,1% este año y un 1,6% el que viene, en ambos casos por debajo de la media española, que repuntará respectivamente un 2,4% y un 1,9%, según las últimas previsiones macroeconómicas de la sociedad de estudios de Unicaja, entidad financiera malagueña que absorbió a Liberbank, la cual anteriormente había hecho lo propio con Cajastur.

El informe recuerda que el PIB asturiano se elevó un 2,4% el año pasado, un dinamismo también menor al del conjunto de la economía nacional (3,2%). Para este año en curso, el estudio sostiene que el crecimiento de la economía de la región «se apoyaría en el consumo privado, que ya mostró una mejora en la segunda mitad de 2024, coincidiendo con el repunte del empleo».

En lo que respecta al mercado de trabajo, los analistas estiman que el número de ocupados en Asturias crecerá un 1,9% en 2025,

hasta situarse en 421.500, destacando sobre todo el aumento en el sector servicios, «si bien se estima una ralentización en el ritmo de crecimiento, tras registrarse un fuerte aumento, muy superior al previsto, en el final de 2024».

No obstante, el informe advierte de que estas previsiones no incorporan todavía el impacto de la guerra comercial iniciada por Estados Unidos, «ya que es difícil anticipar cuál puede ser el desenlace de esta situación, con anuncios de medidas, contramedidas y prórrogas». ■

Fernando Rodríguez



El presidente del comité de empresa de Duro Felguera, Ángel Martínez (tercero por la izquierda, junto a otros miembros del comité), conversa en la Junta con Covadonga Tomé, primera por la derecha.

Las dificultades de una firma centenaria

IU promete a la plantilla de Duro el apoyo oficial del Gobierno asturiano

Adrián Barbón se reunirá el próximo martes con el comité de empresa de la ingeniería

YAGO GONZÁLEZ
Oviedo

El grupo parlamentario de IU-Convocatoria por Asturias en la Junta General se comprometió ayer con el comité de empresa de Duro Felguera a arrancar del Gobierno del Principado, del que es socio parlamentario, su apoyo

institucional explícito a la plantilla, formada por 1.500 trabajadores y movilizada ante las extremas dificultades financieras que padece la ingeniería.

Así se lo trasladó ayer la diputada de IU Delia Campomanes al presidente del comité de la compañía, Ángel Martínez, que está realizando una ronda de reuniones con dirigentes políticos para

recabar su respaldo en un momento crítico para la centenaria empresa, cuyo precurso de acreedores finaliza el próximo día 12. «Supone cierto alivio, dentro de una situación tan difícil, ver una faceta amable de los políticos, tan distinta a la que solemos ver en sus discusiones públicas», señaló Martínez, que ayer también mantuvo encuentros «muy amables» con los dos diputados del Grupo Mixto, Adrián Pumares (Foro Asturias) y Covadonga Tomé. Estos también se comprometieron a apoyar públicamente a los profesionales de Duro.

La cita más importante está prevista para el próximo martes, cuando el comité de la ingeniería será recibido por el presidente del Principado, Adrián Barbón. Los representantes de la plantilla se verán hoy con el Grupo Parlamentario Socialista en la Junta, así como con los ediles de IU y Podemos en el Ayuntamiento de Gijón. ■

La Bolsa renta4banco 900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 04-06-2025 a las 18:01h.

Mercados pendientes del BCE y empleo en Estados Unidos

El Ibex 35 cerró con una leve caída del 0,19%, situándose en los 14.101 puntos, en una jornada marcada por la tensión comercial y las expectativas sobre decisiones clave de política monetaria. La entrada en vigor del nuevo arancel del 50% al acero y aluminio en Estados Unidos ha generado inquietud, aunque el impacto se vio atenuado por la prevista reanudación de negociaciones comerciales entre Estados Unidos y China, lideradas por Trump y Xi Jinping. En España, Solaria destacó con una subida del 12,90%, impulsada por el cierre de posiciones cortas liderado por BlackRock y una tendencia alcista que acumula un 20% en tres sesiones. También sobresalieron Grifols (+4,35%) y Rovi (+2,97%). En cambio, el sector acerero tuvo una sesión dispar: ArcelorMittal subió un 1,17%, mientras que Acerinox cedió un 0,46%. A nivel europeo, la mayoría de las bolsas cerraron al alza, con el Dax alemán cerca de máximos históricos gracias al posible impulso fiscal en Alemania. En otros mercados, el petróleo consolida su rebote, el euro se estabiliza ante la inminente decisión del BCE, y la deuda mantiene la contención de sus intereses en un contexto de expectativas inflacionistas más moderadas.

Contenidos Renta 4

IBEX 35						
	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ACCIONA	150,700	149,80	154,00	1,00	0,67	38,64
▲ ACCIONA RENO	19,940	19,75	20,30	0,21	1,06	12,02
▼ ACERINOX	10,800	10,64	11,02	-0,05	-0,46	14,29
▼ ACS CONST.	57,750	57,60	58,65	-0,30	-0,52	19,22
▲ AENA	240,200	236,60	240,80	3,00	1,26	21,68
▲ AMADEUS IT	73,900	73,54	74,38	0,28	0,38	8,36
▲ ARCEL.MITTAL	26,730	26,50	26,98	0,31	1,17	19,49
▼ B. SABADELL	2,767	2,75	2,81	-0,01	-0,54	47,42
▼ BANKINTER	11,155	11,11	11,40	-0,23	-2,06	46,01
▼ BBVA	13,120	12,97	13,28	-0,04	-0,34	38,81
▼ CAIXABANK	7,388	7,34	7,54	-0,12	-1,65	41,10
▲ CELLNEX TELECOM	34,060	33,65	34,22	0,18	0,53	11,64
▼ ENAGAS	14,095	14,03	14,20	-0,07	-0,49	19,65
▲ ENDESA	27,010	26,88	27,09	0,08	0,30	30,04
▼ FERROVIAL	44,650	44,40	45,02	-0,25	-0,56	9,98
▲ FLUIDRA	21,920	21,62	21,92	0,24	1,11	-6,80
▲ GRIFOLS	10,080	9,69	10,15	0,42	4,35	10,19
▲ IBERDROLA	15,925	15,86	15,99	0,01	0,03	19,77
▲ INDITEX	47,420	46,87	47,62	0,22	0,47	-4,47
▼ INDR A	34,760	34,24	36,88	-1,46	-4,03	103,51
▼ INM.COLONIAL	6,065	6,06	6,13	-0,04	-0,66	17,20
▲ INT.AIRL.GRP	3,990	3,94	4,03	0,01	0,15	9,95
▲ LABORAT.ROVI	55,500	54,00	55,70	1,60	2,97	-11,83
▲ LOGISTA	28,400	28,14	28,46	0,10	0,35	-2,74
▼ MAPFRE	3,340	3,34	3,40	-0,03	-1,01	36,63
▼ MERLIN PROP.	10,610	10,61	10,74	-0,08	-0,75	6,51
▼ NATURGY	25,880	25,88	26,12	-0,10	-0,38	10,69
▲ PUIG BRANDS	17,210	16,80	17,41	0,20	1,18	-3,50
▲ RED ELE. COR	18,140	17,91	18,14	0,14	0,78	9,94
▼ REPSOL	11,930	11,93	12,29	-0,21	-1,73	2,05
▼ SACYR	3,494	3,48	3,58	-0,07	-1,96	9,81
▼ SANTANDER	6,950	6,89	7,05	-0,05	-0,71	55,67
▲ SOLARIA	9,472	8,63	9,64	1,08	12,90	21,20
▼ TELEFONICA	4,661	4,65	4,69	-0,01	-0,24	18,39
▼ UNICAJA	1,895	1,89	1,94	-0,03	-1,46	48,74

Valores vinculados a Asturias						
	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ARCEL.MITTAL	26,730	26,50	26,98	0,31	1,17	19,49
▼ B. SABADELL	2,767	2,75	2,81	-0,01	-0,54	47,42
▼ D. FELGUERA	0,230	0,22	0,24	-0,01	-5,35	0,88
▲ ENCE	2,938	2,91	3,00	0,05	1,66	-5,16
▼ GRAL.ALQ.MAQ	1,310	1,30	1,31	-0,01	-0,76	3,97

Tipos de interés		Divisas	
▲ Euribor 1 año	2,070	Precio	Var. %
Petróleo		▲ \$ EEUU	1,142 0,44
▼ Brent 21 días		▲ Yen	163,230 0,31
Metales		▼ Libra	0,842 -0,09
▲ Oro		▲ Franco Suizo	0,935 0,25
3.373,1		▲ Corona Sueca	10,938 0,05
		▼ \$ Canadá	1,561 -0,06
		▲ \$ Australia	1,758 0,10

PREMIO AL GRAN MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA

México, protagonista absoluto de los «Princesa» con tres galardones

El de la Concordia sirve de gesto de reconciliación y reconoce el legado prehispánico e indígena que custodia la institución

ELENA FERNÁNDEZ-PELLO
Oviedo

La concesión del «Princesa de Asturias» de la Concordia al Museo Nacional de Antropología de México, el MNA, ha confirmado a ese país como el gran protagonista de esta edición de los premios. El nuevo galardón llega tras el de las Artes a la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide y el de Ciencias Sociales al demógrafo estadounidense Douglas Massey, que ha dedicado la mayor parte de su carrera a estudiar los flujos migratorios entre México y Estados Unidos. Ahora, el de la Concordia, otorgado por el jurado constituido por los patronos de la Fundación «Princesa de Asturias», es un reconocimiento al legado prehispánico y la cultura indígena de México, que custodia su Museo Nacional de Antropolo-

Claudia Sheinbaum:
«A ver si empiezan a pensar en el perdón; ya dieron el primer paso»

gía, el más importante de toda América. También un premio a su labor investigadora y la reflexión sociohistórica impulsada desde la institución, que acaba de cumplir 60 años, y, aunque no se diga abiertamente, un acto simbólico de restitución y una mano tendida a la reconciliación.

El acta del jurado, que ayer al mediodía leyó en el hotel de la Reconquista de Oviedo, el jefe del Ejecutivo asturiano, Adrián Barbón, ejerciendo como su presidente, deja constancia de que el MNA es «heredero de una larga tradición en defensa y preservación de una parte esencial del patrimonio antropológico de la humanidad que, al mismo tiempo, expresa las señas de identidad de una gran nación en las que su gente se reconoce».

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, reaccionó ayer mismo al premio al MNA. «A ver si empiezan por ahí a pensar en el perdón», dijo al respecto. «Es un gesto de parte de la Corona española reconocer al Museo de Antropología; entonces, pues ya dieron el primer pasito», añadió. «Espero que continúen en este proceso de reconocimiento pleno a las grandes civilizaciones del pasado, a los pueblos de hoy y a las grandes atrocidades que se cometieron en la llamada conquista española», añadió.

El expresidente de México Andrés Manuel López Obrador exigió a España, repetidamente durante su mandato, que pidiera perdón por los abusos cometidos durante la conquista y la colonización de su país, una reclamación que su sucesora retomó desde su llegada a la Presidencia.

La felicitación de los Reyes

Ayer mismo, los reyes de España, Felipe VI y Letizia, en nombre de su hija, la princesa Leonor, manifestaron públicamente su más «sincera felicitación» por la concesión del Premio Princesa de Asturias de la Concordia al MNA de México, una «nación hermana».

Luis Fernández-Vega, miembro del jurado y expresidente de la Fundación Princesa de Asturias, se mostró convencido, tras la lectura del fallo, de que este premio «servirá para unir más a nuestros países, un poco más distantes en algunos momentos; creo que este premio va a ayudar a la Concordia, que es de lo que se trata». Aunque Fernández-Vega indicó que promover el reencuentro entre gobiernos «no entra dentro de las posibilidades» del premio y de su jurado, confía en que «a lo mejor, en el fondo, se consigue que haya más reconciliación entre los países».

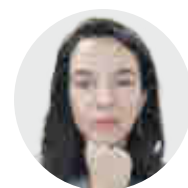
Entre los miembros del jurado estaba también el empresario asturmexicano Antonio Suárez. «Soy español y soy mexicano, y mi fa-



Un colosal monolito popularmente atribuido a Tláloc —señor de la lluvia para los mexicas— señala, desde el Paseo de la Reforma, la entrada al Museo Nacional de Antropología de México, galardonado con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2025. Se cuenta que el traslado del enorme bloque en 1964, con motivo de la inauguración del nuevo edificio del Museo, fue acompañado por una intensa tempestad que anegó las calles de la capital mexicana. Esta anécdota es solo una de las muchas que ayudan a entender la importancia simbólica de esta institución. En su conjunto —como edificio, colección, relato museográfico y centro científico— el Museo se ha convertido en un referente para la configuración, legitimación y dignificación del crisol de identidades que conforman la nación mexicana. Tláloc, con la bonanza de la lluvia, elemento ligado a la vida y la fertilidad, parecía así descargar sus bendiciones sobre la inauguración del nuevo espacio museístico.

La historia del Museo Nacional de

Reconocer el pasado, convivir en el presente



RENATA RIBEIRO

Antropología se remonta al primer tercio del siglo XIX, en los años posteriores a la Independencia, marcados por la voluntad de construir un pasado común en el que las grandes civilizaciones originarias ocuparan un lugar central. Varias décadas más tarde se

inauguró el entonces Museo Nacional de México en un edificio de la calle Moneda, muy cerca del Zócalo. En el Salón de Monolitos de aquel primer recinto ya se exhibían, reunidas, algunas de las obras más emblemáticas de las culturas mesoamericanas, que hoy pueden admirarse en Chapultepec: Xochipilli, Chalchiuhtlicue, Coatlicue o la célebre Piedra del Sol, pieza central del relato museográfico de la institución.

El edificio actual del museo fue proyectado por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, concebido como un espacio que equilibrase las tradiciones artísticas y culturales de las antiguas civilizaciones con los principios de la arquitectura del Movimiento Internacional de mediados del siglo XX. Los casi dos millones de personas que visitan el museo cada año acceden a un gigantesco patio central que organiza el espacio en salas distribuidas según las áreas geográficas culturales mesoamericanas. El eje del patio está marcado por una imponente columna —el gran paraguas— que sostiene el te-

Héctor López/ Efe



Una visitante pasa ante una producción audiovisual del Museo Nacional de Antropología de México, en su 40.º aniversario. Abajo, por la izquierda, la Piedra del Sol, un brasero azteca y una pieza de arte textil maya.

milia, mi esposa, mis hijos, mis nietos, son mexicanos, y estoy seguro que ese país, que es mi país también, va a acoger este premio con un gran gusto», declaró. «El mestizaje mexicano lleva nuestra sangre, tiene nuestro idioma, nuestra religión en general», continuó. «Es una maravillosa noticia que, aparte de la cultura que recibieron de los españoles en su momento, aquí, en España, hoy rindamos honores a la cultura de ellos, que también es muy válida y muy importante», subrayó el empresario.

Pedro de Silva, expresidente del Principado y otro de los jurados de la Concordia, destacó una faceta de este galardón, que no recoge el acta del fallo: «En cierto modo, este premio es la recuperación de una tradición antigua de los premios ‘Príncipe de Asturias’ o ‘Princesa de Asturias’, que es la de atender de una forma preminente a Hispanoamérica, de ocuparnos de esos países que, finalmente, son los nuestros y que a veces han estado un poco olvidados».

Una joya arquitectónica

La candidatura del Museo Nacional de Antropología de México había sido propuesta por Emilio Lamo de Espinosa, presidente del jurado de esta edición del «Princesa de Asturias» de Ciencias Sociales y contó, entre otros apoyos, con el de

Eduardo Matos Moctezuma, premio «Princesa de Asturias» de Ciencias Sociales 2022, y Juan Duarte Cuadrado, embajador de España en México.

El MNA se fundó en 1940 y a él se trasladaron parte de los fondos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía al Castillo de Chapultepec. En 1960 el Gobierno mexicano aprobó la construcción de un nuevo espacio, el edificio actual, en el bosque de Chapultepec, diseñado por Pedro Ramírez Vázquez, Rafael Mijares y Jorge Campuzano, que, inaugurado en 1964, se erigió como un símbolo de desarrollo, modernidad y vanguardia. Su impresionante colección contiene las piezas más importantes de la cultura prehispánica en su territorio, como la Piedra del Sol, el calendario azteca, las cabezas olmecas, las esculturas teotihuacanas o las estelas de Xochicalco.

El premio de la Concordia pretende reconocer «la labor de defensa y generalización de los derechos humanos, del fomento y protección de la paz, de la libertad, de la solidaridad, del patrimonio mundial y, en general, del progreso de la humanidad».

El MNA forma parte de la red de museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México, que nombró a Antonio Saborit como director en 2013. ■

guardianes y continuadores de aquellas grandes civilizaciones que crearon las hermosas y complejas piezas que se exhiben en la planta inferior.

El reconocimiento del Museo Nacional de Antropología de México con el premio «Princesa de Asturias» de la Concordia 2025 no se limita a su incuestionable labor de salvaguardia y preservación del patrimonio cultural, que por sí sola ya lo haría merecedor. Porque más allá de su excepcional acervo, su arquitectura emblemática o su vocación pedagógica, lo que este museo encarna es la posibilidad de construir un relato nacional que reconozca y celebre la diversidad. Así, su labor se extiende también a otros ámbitos: a la apertura de nuevos horizontes de conocimiento y a la búsqueda de formas de convivencia más justas, inclusivas y pacíficas, que favorezcan el entendimiento mutuo y la concordia. ■

Renata Ribeiro es profesora del departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Arqueólogo y antropólogo

«Princesa de Asturias» de Ciencias Sociales en 2022 y director del Museo Nacional de Antropología de México en los años 80; el premio de la Concordia a la institución es para él «un acto muy significativo»

«México y España deben ir unidos hacia futuros promisorios»

E. F.-P.
Oviedo

Antropólogo y arqueólogo, Eduardo Matos Moctezuma (Ciudad de México, 1940) dirigió uno de los grandes proyectos arqueológicos mexicanos, las excavaciones del Templo Mayor de Tenochtitlán, el gran símbolo de poder del Imperio Mexica. En 2022 recibió el «Princesa de Asturias» de Ciencias Sociales y ahora ha sido uno de los principales valedores del premio de la Concordia al Museo Nacional de Arqueología de su país, que él dirigió entre 1986 y 1987.

— ¿Cómo ha recibido la noticia del premio?

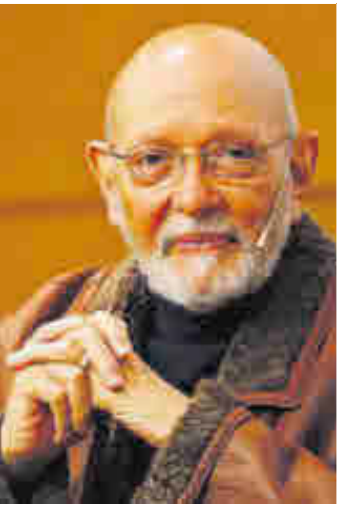
— Fue muy emocionante, me hizo recordar el 2022. ¡Imagínese la alegría!

— ¿Qué hace merecedor al Museo del premio de la Concordia?

— Es un recinto en el que están presentes las culturas prehispánicas y las culturas indígenas actuales. Tiene un historial muy largo. Nace, con otro nombre, a partir de la independencia de México. La planta baja está dedicada totalmente a la arqueología y la superior a la cultura indígena actual. Este premio es un acto muy significativo en relación a lo que alguno de nuestros mandatarios dicen sobre pedir el perdón. Es el Museo más importante del país y cuando se inauguró, en 1964, dio presencia a México más allá de nuestras fronteras. Tanto el acervo etnográfico como antropológico habla de ese mestizaje con España, y de la herencia africana también. Es un lugar de visita obligada, al año van millones de personas a visitarlo, muchos niños y jóvenes.

— En esta edición de los premios «Princesa de Asturias» no cesan

Luisma Murias



Eduardo Matos Moctezuma.

de sucederse los guiños a México.

— El premio de Arte a Graciela Iturbide, realmente relevante, y el premio al Museo ahora son muy significativos. Es un vínculo que relaciona a México y España, desde la cultura y la investigación científica.

— ¿Saldará España su deuda colonial con América? ¿Cuál es el camino para la reparación?

— El mejor camino es el que se está trazando ahora: el reconocimiento al mundo indígena con este premio, que es el reconocimiento de España. En mi discurso, al recoger el premio en 2022, comentaba que México y España había establecido un tratado de paz y amistad en 1836, a 15 años de la independencia de México y después de largas luchas. En él España reconoce a México como nación independiente y México a la monarquía española. Después de 300 años de la presencia española, se acuerda esto, se hace el intercambio de embajadores y se reanudan las relaciones, con una perspectiva que nunca se debiera haber perdido, porque México y España deben ir unidos hacia futuros promisorios. ■

cho, reproduce en sus relieves los sistemas de cosmovisión de los pueblos originarios y, además, recoge, almacena y reutiliza el agua de lluvia, transformándola en una constante cascada que fluye alrededor de la columna.

En un mismo lugar es posible recoger la historia cultural de los pueblos originarios de todos los rincones de México: desde los olmecas de la Costa del Golfo, pasando por mixtecos y zapotecas de Oaxaca, hasta los diversos grupos mayas de Chiapas y Yucatán. Su profundo sentido pedagógico se enriquece con grandes murales de artistas como Leonora Carrington, Rina Lazo o Rufino Tamayo. Por si no fuera poco, al concluir cada sala, en los jardines exteriores, el visitante encuentra reproducciones arquitectónicas representativas de cada región, lo que refuerza el sentido integral de la experiencia.

La segunda planta del museo —el área etnográfica— fue concebida originalmente como un espacio para preservar aspectos de la cultura material e inmaterial de los grupos indígenas que, según los postulados ideológicos y

políticos de la época, estaban destinados a desaparecer con su «integración y modernización» en la cultura dominante. Afortunadamente, la resistencia y organización de los pueblos indígenas ha impedido ese desenlace. Así, el Museo, como entidad viva y cambiante, ha replanteado toda la exposición de esa planta, dignificando a las poblaciones indígenas vivas y otorgándoles voz y agencia en la selección de materiales y en las formas de exhibirlos. El objetivo es claro: que los pueblos indígenas actuales sean finalmente reconocidos como auténticos herederos,

El Museo encarna la posibilidad de construir un relato nacional que reconozca y celebre la diversidad

La principal orquesta de la región

La avilesina Virginia Suárez se perfila como nueva gerente de la OSPA

Música y gestora cultural, fue coordinadora de actividades en la sinfónica asturiana antes de dirigir la Fundación Baluarte en Pamplona

CH. NEIRA
Oviedo

Virginia Suárez Cabal (Avilés, 1992) está muy cerca de convertirse en la nueva gerente de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA). Según ha podido saber este periódico, el proceso de selección, al que concurrieron 12 candidaturas, ha finalizado con dos candidatos pero uno de ellos ha sido retirado, con lo que esta música y gestora musical asturiana, que ya ocupó el puesto de coordinadora de actividades en la sinfónica del Principado de Asturias, está muy cerca de conseguir el puesto.

A falta de que el consejo rector de la orquesta finalice el proceso, se da casi por hecho que Virginia Suárez Cabal será propuesta en breve para ocupar el puesto de gerencia.

Natural de Avilés, comenzó su

formación musical en el conservatorio de su ciudad, bajo el magisterio de Begoña Vázquez. Finalizada su formación media, obtuvo el título superior en Aragón y completó estudios de posgrado en Santiago de Compostela.

Aunque ha sido profesora de flauta y lenguaje musical y ha colaborado con formaciones como la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), ha sido en la gestión cultural, siempre ligada a la música, donde se ha especializado y desarrollado su trayectoria laboral más relevante. Máster en Gestión Cultural en la Universidad Complutense con prácticas en la Orquesta Sinfónica de Galicia y en Ópera de Oviedo, trabajó como coordinadora de Producción en Natalia Ensemble y en la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said. En 2018 consiguió el puesto de coordinadora de actividades de la OSPA, en el que permaneció tres



Virginia Suárez Cabal.

años y nueve meses, hasta enero de 2022. Desde entonces se ha integrado en la Fundación Baluarte, en Pamplona, con diversas responsabilidades pero en la actualidad ocupando ya la dirección técnica y el área de relaciones externas y recursos humanos.

Selección en tres fases

El proceso para seleccionar a una nueva gerente llega después del cese por pérdida de confianza de Ana Mateo, tras más de 17 años en el cargo. Un equipo de siete miembros conformó la comisión de valoración, guiada por el Principado con el objetivo de dar «estabilidad» y «garantizar el óptimo

funcionamiento de una institución de referencia en la música asturiana».

El proceso selectivo se realizó en tres fases. La primera consistió en la evaluación de méritos. En la segunda fase, los preseleccionados presentaron su propio proyecto estratégico y de gestión. En la tercera y última fase, los cinco mejor puntuados tenían que realizar una entrevista personal de evaluación.

La nueva gerente tendrá que hacer frente, entre otras cuestiones, a varios problemas de plantilla que la OSPA lleva arrastrando desde hace años y que, en parte, precipitaron la salida de Ana Mateo. ■

G30JuventudAsturias

Exposiciones

El arte asturiano llega a China con una muestra en Suzhou

Oviedo

El arte asturiano tiende puentes con China: seis creadores del Principado exhibirán su obra desde el 12 de junio en el Qu Art Museum de la ciudad de Suzhou. La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado, en colaboración con el Instituto Cervantes, organiza la muestra fotográfica «¿De dónde sale ese espacio en mí? De olas, nubes y coraje».

Tras pasar por la Feria Internacional West Bund Art & Design de Shanghai y por el Instituto Cervantes de la misma ciudad, la exposición, producida por el Principado y comisariada por Ramón Isidoro y Laila Bermúdez, reúne obras de los artistas Soledad Córdoba, Kela Coto, José Ferrero, Ramón Isidoro, Marcos Morilla y Javier Riera, cuyas trayectorias rastrean de forma poética, conceptual y contemporánea la relación con el territorio, la memoria, el paisaje y la identidad desde una perspectiva muy arraigada en Asturias y, a la vez, con vocación internacional. ■

El último ciclo del curso

Javier Fernández Conde: «La cultura escrita en la monarquía asturiana era secundaria»

El medievalista inaugura en el RIDEA un programa sobre la tradición del libro en Oviedo en el que descarta que la Biblia de Danila se copiara en la ciudad

CH. NEIRA
Oviedo

«La cultura escrita en la monarquía asturiana fue algo secundario, mientras que la gran aportación que ese periodo dejó fue el Prerrománico». Desde ese punto de vista el catedrático de Historia Medieval Javier Fernández Conde inauguró ayer un nuevo ciclo de conferencias del Real Instituto de Estudios Asturianos, el último del curso,

que bajo la coordinación del director de la institución, Ramón Rodríguez, abordará «La cultura del libro en Oviedo. De la Edad Media a la Ilustración».

En esta primera aproximación al ciclo, Fernández Conde se centró en la monarquía asturiana haciendo un recorrido por los documentos más importantes de esta época. El profesor fue analizando, así, desde la carta fundacional de la Cruz de Cangas de Onís, a los documentos vinculados a Pravia y los



Javier Fernández Conde, en el RIDEA.

reinados de de Alfonso II y Alfonso III. Conde dedicó un análisis detallado al comentario al apocalipsis de Beato de Liébana y se detuvo en el caso de la Biblia de Danila.

Este documento, una joya hallada en Italia y de la que se editó una edición facsimilar en 2008, pasa por ser una copia realizada en la primera parte del siglo IX en

LNE

Oviedo. Así lo sostienen algunos de los máximos especialistas en paleografía, pero Javier Fernández Conde expuso su tesis contraria.

Ayer en el RIDEA explicó que «es casi imposible que la Biblia de Danila se copiara en Oviedo». «La sitúo en tiempos de Alfonso III y en algún monasterio del norte de Castilla, porque a mí me parece que no teníamos un ambiente cultural suficiente como para realizar ese trabajo». A favor de su tesis llamó la atención sobre el hecho de que entre los adornos del libro figuran muchas cruces, pero no hay ninguna referencia a la Cruz de los Ángeles, lo que le lleva a concluir que «la mano del copista tuvo que proceder de algún sitio distinto».

El ciclo sobre la cultura del libro en Oviedo del Real Instituto de Estudios Asturianos proseguirá los próximos días 11 y 18 con la intervención de Elena Rodríguez Díaz, miembro de número de la Real Academia de la Historia y de Ramón Rodríguez, encargado de cerrar el ciclo y el curso de la institución. ■



Los Titanic Studios, en el puerto de Belfast.

Un ambicioso plan para transformar la cinematografía regional

Escuela de cine y platós en Oviedo para industrializar el sector audiovisual

El Principado anuncia, de la mano de Sekuens, un proyecto con 20 millones de inversión en cuatro años con locales para formación, producción y posproducción

CHUS NEIRA
Oviedo

Por la misma senda que siguió en los últimos años la industria de la Defensa en la región y con parecidos actores, dirigidos por la agencia regional de ciencia Sekuens, el Principado quiere convertir ahora al sector del audiovisual asturiano en un referente a nivel nacional. El plan, que se anuncia tras un año de trabajo previo, pasa por invertir 20 millones en los próximos cuatro años, captar inversión privada y construir una serie de equipamientos que permitan concentrar en la región todo la cadena de valor que en la actualidad precisa la industria de lo audiovisual, con una escuela de cine, varios platós y un equipo de posproducción.

El Gobierno del Principado anunció ayer este proyecto tras una reunión en la que participaron la consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, el consejero de Ciencia, Borja Sánchez, el director de Sekuens, David González, y el director de Acción Cultural, Antón García. Gutiérrez situó el proyecto dentro de las políticas que su departamento está poniendo en marcha, como el observatorio nacional del cortometraje, y explicó que

este plan se basará y potenciará todo lo que ya existe para «crear las condiciones idóneas» de cara a la expansión del sector.

Borja Sánchez fue el que comparó el itinerario que Asturias quiere comenzar a recorrer ahora con el cine con el proceso de transformación que ha vivido el sector de la Defensa en los últimos años, combinando inversión pública y privada e integrando formación dual. Se trata, resumió, de «industrializar». Además, explicó que la iniciativa se enmarca en la estrategia de transformación económica e industrial de la región, que identifica áreas de «especialización Inteligente» y otros «emergentes».

El Principado suma ahora el sector audiovisual como un nuevo sector de especialización y lo hace con el convencimiento de que se trata de una industria en plena transformación que está viviendo un crecimiento exponencial en todo el mundo, impulsada por la creciente demanda de contenidos para las nuevas plataformas digitales.

Germen en Oviedo

El director de Sekuens, David González, concretó que el germen de este proyecto se situará en Oviedo y comenzará con el apartado de forma-

El sector recibe la noticia con «la mayor de las ilusiones»

Lluces, la asociación que agrupa a sesenta profesionales y empresas de lo cinematográfico y la creación audiovisual en Asturias recibió ayer la noticia «con la mayor de las ilusiones». «Mantenemos, como siempre hemos hecho desde nuestra asociación», explicaron ayer, «la mano tendida para apoyar, y también para aportar conocimiento y profesionalidad».

Lluces destaca que lleva tiempo reclamando al gobierno regional «que se aborde y trate al audiovisual asturiano en un contexto de industria cultural», con lo que celebra que, según el anuncio realizado ayer por el Principado «haya llegado el momento». «Seguiremos atentos a la evolución y desarrollo del proyecto confiando en que, a tenor de los datos facilitados, Asturias podrá contar a medio plazo con espacios para la formación, la producción y la posproducción, y esto, que duda cabe, es un punto de inflexión y nos abre las puertas a un panorama nuevo y muy esperanzador». Lluces agradeció, en concreto, «el esfuerzo de las dos consejerías del Gobierno del Principado de Asturias y de todo el profesional equipo de la Agencia Sekuens involucrado» para convertir el proyecto «en una realidad». ■

ción, es decir, con la Escuela de Cine. A ella seguirá la construcción de los nuevos platós de rodaje y producción y un equipo de posproducción. Sekuens se ha fijado en proyectos desarrollados en España, como los platós de Netflix en Tres Cantos (Ma-

drid), con 22.000 metros cuadrados de platós para producción y posproducción, pero también en casos internacionales que han logrado una transformación del territorio, como los estudios desarrollados en la zona portuaria de Belfast (Irlanda).

El proyecto está todavía en una fase inicial, pero su desarrollo hace pensar en que se necesitarán bastantes metros cuadrados para su despliegue efectivo. En este sentido, fuentes del Principado no han querido avanzar ni descartar ninguna ubicación. En todo caso, tal y como ha podido saber este periódico, una de las ubicaciones en las que distintos agentes vinculados al sector y que han seguido de cerca los planes del Principado se han fijado en varias ocasiones en la fábrica de armas de La Vega, una espacio de 120.000 metros cuadrados con casi una veintena de naves, y donde hay edificios que se construyeron ya en su día para albergar formación, como es el caso de la vieja escuela de Artes y Oficios.

En el avance que realizó ayer el Principado se cita, dentro de los equipamientos que se irán desarrollando en estos cuatro primeros años talleres técnicos especializados y un estudio de posproducción equipado con tecnología avanzada para edición, sonido, efectos visuales y animación 3D.

Alianzas internacionales

El proyecto cuenta ya, explica el gobierno regional en un comunicado, con un estudio de viabilidad realizado por Sekuens. El objetivo último es abarcar «toda la cadena de valor de la industria cinematográfica, desde la formación hasta la exhibición». No se trata únicamente de aprovechar los paisajes de Asturias como plató natural, sino de crear en la comunidad los recursos necesarios para que cualquier producción pueda desarrollarse íntegramente en el territorio: rodaje, producción y posproducción. Dentro de la idea de la atracción de grandes rodajes, Asturias no puede competir con territorios nacionales que se pueden permitir beneficios fiscales específicos debido a sus peculiaridades, pero sí desarrollar programas de ayudas o vincularse a redes internacionales europeas del sector para facilitar la captación de grandes proyectos. También en el plano nacional, pues el proyecto aspira a que Asturias se convierta en un polo cinematográfico complementario al de otras comunidades del noroeste de España, con las que podrían establecerse alianzas para atraer grandes producciones internacionales, indicó el gobierno regional.

La inversión prevista para todo el despliegue, que comenzaría con la escuela de cine y estaría completo en esta primera fase en un plazo de entre cuatro y cinco años, oscila entre los 15 y los 20 millones. Para financiarlos, el Principado optará a fondos europeos y nacionales, como los del Spain Audiovisual Hub, y buscará también atraer inversión privada. En el comunicado hecho público ayer también se indicó que la Asturias Paraíso Natural Film Commission será el eje vertebrador de la estrategia. ■

Mara Villamuza

Pasos para el reconocimiento continental

La candidatura a la capitalidad cultural de Oviedo busca el apoyo de los creadores

Músicos, investigadores, organizadores de festivales y artistas plásticos de toda Asturias aportan sus conocimientos para ganar en Europa

S. F.
Avilés

En la Factoría Cultural de Avilés hubo promotores de festivales musicales –el Luanco al Mar, el Fifty Fifty, La Mar de Ruido– y también músicos sueltos: clásicos, rockeros, coleccionistas. Y también profesionales de la danza. Y del teatro. Y profesores. Medio centenar de personas fueron convocados por la candidatura de Oviedo a la capitalidad cultural europea: una reunión para buscar aquello que puede aportar la ciudad –la candi-

datura será de la metrópolis asturiana al completo– que no pueda hacerlo Granada, Jerez de la Frontera, Toledo, Las Palmas de Gran Canaria, Cáceres o Burgos, que son las otras ciudades que quieren alcanzar el reconocimiento continental en 2031, un reconocimiento que compartirá con la ciudad que elija Malta y del que hasta ahora sólo ha tocado a Madrid, Santiago de Compostela, Salamanca y San Sebastián. O sea, un encuentro –el segundo– enfocado a «construir un proyecto desde la base», señalaron Pepe Mompeán, que es el coordinador de la candidatura, y



Pepe Mompeán se dirige a los participantes del grupo de creadores de la precandidatura de Oviedo a ser Capital Europea de la Cultura, ayer, en la Factoría Cultural de Avilés.

Natalia Álvarez Simó, la directora artística.

Los dos presentaron las estrategias y el calendario de la candidatura (antes de que termine el año hay que presentar el primer dossier a un jurado compuesto por representantes de la Unión Europea y del Ministerio de Cultura). Ese documento va a servir para descartar las candidaturas. «Lo más seguro es que se quede el corte en dos o tres precandidatos», recalcaron los representantes de la candidatura.

En 2026 es el segundo corte. «Para dejar cinco años para preparar el legado», insistió Mompeán. Este segundo corte exige también un nuevo dossier en el que se presenta «tanto la metodología como el plan de infraestructuras».

Mientras suceda eso, lo que ayer se hizo fue «reforzar las redes entre los creadores, permitir una conexión del tejido cultural y una presentación de fortalezas». O sea, «las reglas del juego», concluyeron tanto el coordinador como la directora artísti-

ca de la precandidatura que, recalcaron, «cuenta con el consenso inédito de todas las fuerzas del Pleno de Oviedo y el apoyo de las principales ciudades de la región». Por eso, la reunión de ayer se celebró en Avilés.

Destacaron como fortalezas: la cultura popular, la diversidad lingüística y la capacidad de generar acciones que ponderen los derechos culturales. Todos estos asuntos generaron un gran debate entre el medio centenar de participantes en el encuentro. ■



Club
La Nueva España

c/ Leopoldo Calvo Sotelo, 7 Oviedo
contáctanos: club@lne.es
Teléfono: 985279731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)
Directora: María José Iglesias

Escanea este QR y consulta toda la programación



HOY 5 JUNIO | JUEVES, 19.30 h COLOQUIO

¿Vamos hacia un mundo sin personas?

Un análisis exhaustivo y profundo

¿Puede decirse que la población posee fecha de caducidad, por el riesgo anunciado de una explosión demográfica? ¿Está Europa realmente amenazada por la migración musulmana? ¿Qué papel desempeñará el cambio climático en el destino de la humanidad? ¿Morirá de viejo el pueblo chino? ¿El futuro pertenece a las mujeres? Guerras, hambrunas, catástrofes naturales, epidemias, la historia humana ha estado marcada hasta nuestros días por eventos trascendentales que han modelado el mundo y la presencia humana en él. El demógrafo Rafael Puyol Antolín radiografía la evolución y el estado actual de la población mundial de un modo tan riguroso como accesible, abordando los principales mitos y las grandes incógnitas y extrayendo valiosísimas conclusiones de la observación y los datos.

Intervienen:



RAFAEL PUYOL ANTOLÍN
CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y AUTOR DEL LIBRO «UN MUNDO SIN PERSONAS»



JUAN VÁZQUEZ
EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO Y CATEDRÁTICO DE ECONOMÍA



RODOLFO GUTIÉRREZ PALACIO
CATEDRÁTICO DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Entrada libre hasta completar aforo



Arranca el festival Primavera Sound

El festival Primavera Sound dio ayer el pistoletazo de salida a su 23ª edición en el Parque del Fòrum de Barcelona con una jornada de conciertos gratuitos marcada por el indie electrónico del canadiense Caribou (en la foto), la vitalidad pop de La Casa Azul y el descaro femenino de Hinds. Solo un escenario en marcha, sí, pero con ganas de jaleo como para alimentar los otros 14 que entrarán hoy en funcionamiento. Aunque para ver en acción a Charli xcx, Sabrina Carpenter y Chappell Roan, santísima trinidad del pop contemporáneo, aún habrá que esperar unas horas.

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

AGRICULTURA
VIVEROS Solís, venta frutales, árboles, arbustos, abonos, sustratos, semillas, plaguicidas, jardineras, material de decoración, de riegos y hortícola, abierto lunes a sábado. 985296114.
CIERRES en malla plastificada hacemos en fincas, consulten precios. 985282699.

ALQUILERES LOCALES
SE alquila cafetería, calle General Elorza nº 30.
BOLSA DE TRABAJO
SIDRERIA La Noceda Oviedo necesita camareros extras, fin de semana. 985225959.

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN
La Nueva España
LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h / VIERNES: hasta las 13.00 h

985 27 97 10
lnepublicidad@epi.es

CARTAS

LOS PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

La educación, bajo mínimos
Beatriz Moreta Ortega
RIBADESELLA

Cuando algo está por debajo del mínimo es insuficiente, deficiente o muy deficiente. Calculamos que esas son las notas que saca nuestra educación asturiana en muchos aspectos: nos faltan profesores y profesoras. Desde el principio de curso. En Ribadesella, por ejemplo, empezamos con unos 50 alumnos más que en cursos anteriores (cerraron grupos en un centro concertado). Sin embargo, no aumentaron plantilla. Como no éramos suficientes para cubrir guardias, nos suprimieron la hora para atender a familias. Tampoco tenemos una hora para formación, o coordinación en los departamentos. No tenemos disponibilidad para proyectos interdisciplinares. ¿Los hacemos? Sí. ¿Nos formamos? Sí. ¿Nos coordinamos? Claro. ¿Cuándo? En nuestro tiempo libre. ¿Nos pagan estas horas extras? No.

¿Qué dirían ustedes si su empresa les pidiera que se formaran en su tiempo libre? ¿Y que no les pagan ni desplazamientos, dietas o gastos originados? ¿Y si azarosamente un año les tocara un trabajo extra que no le van a pagar, mientras que otros compañeros no lo tienen que hacer? Así son las tutorías.

No hablemos de Orientación, AL, PT, Servicios a la Comunidad.

¿Que no saben lo qué son? Nosotros casi que tampoco, nos los están suprimiendo. Alumnado con necesidades de tipología variada que reciben 3 o 4 horas de ayuda semanales (como mucho). Cuando la educación se entiende como inclusiva no quiere decir que esté todo el alumnado junto en un aula como sardinas. Eso no es inclusión, sino reclusión.

Bien, quejémonos. Siempre aparecerá el soniquete de turno de que tenemos dos meses de vacaciones. Cuando la sociedad no quiere visibilizar el trabajo que hacemos, eso es lo que algunos quieren ver. Quejémonos, quejémonos. Cada día de huelga que hacemos no sale gratis. Recuerde, las huelgas son a cargo del bolsillo del que las realiza, y, por si se tiene la tentación de pensar en lo que cobra un profesor, sepa que, sin exagerar ni un poquito, somos los peores pagados de toda España. Datos reales.

Pero no, no hagamos huelga. Que en eso también estamos bajo mínimos. Porque esta Consejería ha decidido que si tienes evaluación estás de servicios mínimos. En mi centro mañana tendremos evaluación 21 personas. Profesores en general seremos unos 42 o 43. Sumen, o multipliquen. El 50% del profesorado no puede hacer huelga. Está obligado a permanecer en el centro.

Pues eso. La educación bajo mínimos en todos los sentidos. Y, sobre todo, una educación que ha perdido el sentido. ¿Le hacemos un perfil de salida?

Beatriz Moreta Ortega. Profesora. IES Avelina Cerra. Ribadesella. ■

EL SEÑOR

† D. Luis Velasco Figaredo
(EL FOGONERÓN)
Falleció en Oviedo, el día 4 de junio de 2025, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.
Su esposa, **María Libertina Orviz Ordóñez (Amelia)**; hijos, **Luis Francisco (†)** y **Juan Carlos Velasco Orviz**; hijas políticas, **Marisa Oves y María Suárez**; nietas, **Irene y Cristina Velasco**; bisnieta, **Lía Fernández**; hermano, **Maximino Velasco**; hermana política, **Benedicta Reguero**; sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
El JUEVES, día 5, a las CINCO de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 18. Teléfono 985223187, Oviedo.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com
Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D.ª Oliva Granda González
(VIUDA DE AMABLE SÁNCHEZ RUIZ)
Falleció en Oviedo, el día 3 de junio de 2025, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.
Sus hijos, **Margarita y José Luis**; hija política, **Feli García Marcos**; nietas, **Olaya y Marta**; hermana, **Carmen Granda González**; hermana política, **María Luisa Sánchez Ruiz**; sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
El JUEVES, día 5, a las DOCE del mediodía, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San José de Pumarín, y, acto seguido, se procederá a su incineración.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 16. Teléfono 985223187, Oviedo.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com
Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Pedro Luis García Llano
Falleció en el H.U.C.A., Oviedo, el día 4 de junio de 2025, a los sesenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.
Sus hermanos, **Ana y Marcos García Llano**; hermano político, **José María Blanco**; sobrinas, **Nerea y Luz Blanco García**; sobrinos políticos, sobrinos nietos, tíos, primos y demás familia
RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
El cadáver será recibido el JUEVES, día 5 de junio, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Infiesto, Piloña, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, sus restos serán incinerados en el crematorio del Oriente.
Capilla ardiente: Tanatorio del Oriente, sala 1. Teléfono 985711358, Infiesto, Piloña.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com
Funerarias del Oriente de Asturias, S.A. Teléfonos: 985710302, Infiesto; 985856446, Colunga; 985840053, Arriandas.

EL SEÑOR

† D. José Fernando Iglesias Fernández
(FERNANDO PALOMAR)
(VECINO DE FRESNEO)
Falleció en su domicilio de Fresnedo, el día 4 de junio de 2025, a los ochenta y dos años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.
Su esposa, **María Dolores García Fernández (†)**; hijos, **Kety, Fernando (†), Marta, Jorge y Sandra Iglesias García**; hijos políticos, **Augusto, Gemma y Joaquín**, nietos, **Daniel, Sheila, María, Janira, Miguel, Lucía, Claudia y Lorenzo**; nieta política, **Carla**; hermana, **María del Carmen**; hermana política, **Marisa**; sobrina, **María**; primos y demás familia
RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
El JUEVES, día 5, a las SEIS de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial Santa Leocadia de Palomar, Ribera de Arriba, y, acto seguido, se procederá a su incineración.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 6, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com
Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Manuel Montoro Alfaro
Falleció en Langreo, el día 4 de junio de 2025, a los sesenta y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.
Su esposa, **Ana María Peinado Fernández**; hijos, **Liliana, Rubén y Manuel Ángel Montoro Peinado**; hijos políticos, **Juan Pablo, María y Sheila**; nietos, **Narel y Álex**; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
Los restos mortales serán recibidos el JUEVES, día 5 de Junio, a las CINCO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Langreo, donde tendrá lugar el acto de la celebración de la Palabra; acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Pando, Langreo.
Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 13, extensión nº 3013.
Esquelas y pésames: www.funerariasdelnalon.com
Funerarias del Nalón, S.A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

Real Club de Tenis de Oviedo

POR LOS SOCIOS Y SUS FAMILIARES
FALLECIDOS ENTRE 1950-2025
D.E.P.

La misa por el eterno descanso de sus almas se celebrará el JUEVES, día 5, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial del Corazón de María, Oviedo.

San Pablo, S. L. Avenida Buenavista, 12, 33006 Oviedo. - Calle Requejo s/n 33100 Trubia. 985277999 - 985785521.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D^a María Victoria Caramés García

(VIUDA DE SIXTO ARMÁN DE LA VEGA)

Falleció en Gijón, el día 31 de mayo de 2025,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Sus hijos, Juan Luis, María Victoria, Sixto, María, José Antonio, Javier y Santiago; hijos políticos, Gemma, Ignacio, Luis, Ana, María África y Susana; nietos, Amalia, Marta, Mencía, Lucía, Inés (†), Fernando, Santiago y Patricia; y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Y les comunican que la misa por su eterno descanso se oficiará a la UNA de la tarde del SÁBADO, día 7, en la iglesia parroquial de San José, Gijón.

Sus restos mortales recibieron cristiana sepultura el PASADO LUNES, día 2 de junio, en el cementerio municipal de El Salvador, Oviedo, en la intimidad familiar.

Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. Benigno Menéndez Menéndez

(BENINO EL PINTAO)

Falleció en Avilés, el día 4 de junio de 2025, a los noventa y dos años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Adela Menéndez Rodríguez; hijos, Carlos y Estefanía Menéndez Menéndez; hijos políticos, Marisa y Juan; nietos, Sergio, Nerea y Nicolás; nieta política, Noelia; bisnieto, Sergio; hermanos, Secundina, Guillermina (†), Manuel (†) y Fina; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. Las cenizas serán recibidas el JUEVES, día 5 de junio, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María de Cancienes, Corvera, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso, y, acto seguido, recibirán cristiana sepultura en el cementerio parroquial de Cancienes, Corvera de Asturias.

La capilla ardiente se cerrará el MIÉRCOLES, 4 de junio, a las NUEVE de la noche.
Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 6, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S.L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funeriadeaviles.com

EL SEÑOR

† D. Enrique Fernández Blanco

(TITI - CASA LA SIERRA - LLAMAS)

Falleció en Grado, el día 4 de junio de 2025, a los sesenta y un años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Ángeles Aguirre García (†); hijo, Iván Fernández Aguirre; padres, José Fernández (Pepe †) e Isolina Blanco; padres políticos, Ángel Aguirre (†) y Luzdivina García; hermanos, Primitivo (Pepe), Joaquín Armando (Cuqui) y María del Mar Fernández Blanco; hermanos políticos, Belén y Lisardo; Roberto y Carolina; sobrinos, Pablo y Lucía; David, Paula y Elena; y María; sobrinos políticos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido HOY, JUEVES, día 5 de junio, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santianes de Molenes (Grado), donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, se procederá a su incineración en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio «Villa de Grado», sala nº 1. Teléfono 985754698.

Envío de pésames: www.funerariasanpedro.com

Funeraria San Pedro. Tanatorio Villa de Grado. Calle Las Alforjas, s/n. 33820 Grado. Teléfono 985750143. www.funerariasanpedro.com

EL SEÑOR

† D. José Antonio Álvarez Fernández

Falleció en Oviedo, el día 4 de junio de 2025, a los noventa y tres años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, María Teresa Fernández Rodríguez (La del Señoritu); hijos, Jose Antonio y Begoña Álvarez Fernández; hija política, Encarnación Fernández Cid; nietos, Verónica, Jose Antonio, Joanna, Jose Luis y Vanesa; bisnieta, Leire; sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que el rito exequial de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el JUEVES, día 5, a la UNA de la tarde, en la capilla del Tanatorio El Salvador, Oviedo, y, a continuación, los actos del sepelio se realizarán en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 3. Teléfono 984157043, Oviedo.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S.A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 hora

CARTAS

EL PARKING DEL CAMPILLÍN

El futuro

Valentina Fonseca de Simón
OVIEDO

El sábado pasado fuimos con los guajes un rato al parque del Campillín. Nos sentamos en un banco mientras ellos jugaban en el parque infantil y al rato se nos acerca mi hija corriendo, medio lloriqueando y nos dice que «hay una niña que dice que van a destruir el parque porque van a construir un parking». Les explicamos que algo de eso hay, que el Ayuntamiento tiene esa idea y que si construyen el parking quitarán todos los árboles que allí están y que vemos desde casa, y probablemente esos columpios también, por lo menos todo lo

que dure la obra... Ellos no entienden por qué, no contemplan el parque de otra manera que como lo conocen, se pusieron tristes, el pequeño apuntaba con el dedo al suelo del parque, y el mayor, queriendo entender, dijo: «Es el futuro». Me appena pensar que mis hijos normalicen el hecho de que en su futuro se talen árboles para aparcar coches. Que se acabe con zonas verdes para traer a esas mismas zonas más coches a un parking de pago. Que llegue a no importar la naturaleza existente, excavando y asfaltando si la zona se va a revalorizar económicamente. Desolador. ■

www.lne.es

Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

EL SEÑOR

D. José Antonio Arias Calleja

Falleció en el H.U.C.A., Oviedo, el día 4 de junio de 2025,
a los setenta y un años de edad
D.E.P.

Su esposa, Julia Barrio Montes; hijos, Abel y Sergio Arias Barrio; hija política, Laura Sánchez Fernández; nieta, Llara Arias Sánchez; sus padres, Antonio Arias Fernández (†) y María Amable Calleja García (†); hermanos, Isabel y Luis Secundino Arias Calleja; hermanos políticos, Benjamín Fernández Fernández y Celestina Martín Barrio; Eladio Barrio Montes y María Jesús Canteli García; tíos, sobrinos, primos y demás familia

Comunican a sus amistades que la incineración de los restos mortales tendrá lugar el JUEVES, día 5 de junio, a las TRES de la tarde, en el Tanatorio La Florida, Sotrondio.

Capilla ardiente: Tanatorio La Florida, sala nº 3, extensión nº 3.

No se admiten flores.

Pésames y esquelas: www.funerariadelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Polígono La Florida, s/n. Teléfono 985657617. Fax 985657634, Sotrondio, S.M.R.A.

EL SEÑOR

† D. Ataulfo Acebras González

(VECINO DE VILLAFRÍA - TURÓN)

Falleció en su casa de Villafría, nº 6 de Turón, el día 4 de junio de 2025, a los ochenta años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Josefa del Hoyo García (Pepi); hijos, Juan Jorge y Fernando Acebras del Hoyo; hijas políticas, Charo Longoria y Marta Inés Álvarez; nietos, Sergio y Ainoa; nieta política, Marcela; hermana, María Jesús Acebras González; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El JUEVES, día 5 de junio, a las SEIS Y MEDIA de la tarde se celebrará un funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Martín de Turón, y, acto seguido, sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio de Mieres.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, sala 6. Teléfono 985456724.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

La Alianza Española de Seguros, S.A. Funerarias del Caudal, S.L. Teléfono 985464638. Telefax 985464699. Calle Oñón, 21, Mieres

Farmacias



OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uria, 36 (frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** Elisa Bordallo Landa y José Manuel Uriarte Méndez, Asturias, 11; Marta Rodrigues Esteves, Carretera de la Estación, 21, San Claudio. **Otros horarios:** Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, plaza de la Constitución, 10, bajo (plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00. **GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche:** Engracia Elvira Blanco Méndez, Uruguay, 2 (esq. Avda. Argentina, 56), La Calzada; Ana y Belén Luaces Cueto, José de Las Clotas, 3 (frente al Mercado del Sur); Carlos Ocaña Sánchez, Paseo de Begoña, 7; Alejandro Sacristán Eijo, Mon, 28. **Otros horarios:** Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados. **ALLANDE.** Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña. **ALLER.** María Fernández González e Isabel Menéndez Fernández (Moreda). **AVILÉS.** De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. **AVILÉS-CORVERA.** Alicia Oyarzabal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre. **BELMONTE DE MIRANDA.** Matilde Rodríguez-Solís Muñiz, Avda. del Principado, 12, Las Vegas. **BIMENES.** Álvaro Jiménez del Valle. **BOAL.** Cristina Mediavila Bueno. **CABRALES.** Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo. **CABRANES.** Andrea Gómez Muñoz. **CANDAMO.** Jorge Ruiz Rey. **CANGAS DE ONIS.** Emilio Cinos Garrote. **CANGAS DEL NARCEA.** Benigno Fernández Saiz. **CARREÑO.** Carlos Fernández Prieto (Candás). **CASO.** Víctor Luis González Méndez. **CASTRILLÓN.** María Vázquez Provecho y Juan González-Anleó Vázquez (Salinas). **COANA.** Covadonga M.ª Casares Rodríguez (El Espín). **COLUNGA.** Mario Díaz Moro (Lastres). **CUDILLERO.** Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luíña). **EL FRANCO.** M.ª José García del Villar (La Caridad). **GOZÓN.** Ana Pérez Mori (Luanco). **GRADO.** Aida e Iván Fuertes García. **GRANDAS DE SALIME.** Elisa Alonso Antón. **IBIAS.** Elena Menéndez Mathé. **LANGREO.** María Pradera de Alarcón, Manuel Llaneza, 17 (Enrique Jardón Celaya, 7), Sama. **LAVIANA.** Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana). **LENA.** Mariela Addeo Rivero (Pola de Lena). **LLANERA.** M.ª Paz García Martín (Posada de Llanera). **LLANES.** Francisco José Llano Gutiérrez. **MIERES.** Luis Ramón Grela Fernández, Ramón Pérez de Ayala, 3 (al lado ferretería Cristaloza). **FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN.** Marcial Santiago Ocio López, San Andrés de Turón. De 9 a 22 horas: M.ª Natividad Belloso Montero, Ujo. **MORCÍN.** Irene Suárez Antuña (La Foz).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. Luis Artime García (Soto del Barco). **NAVA.** Arturo Motto Revilla. **NAVIA.** Silvia y Nuria Campoamor Suárez. **NOREÑA.** José Antonio Alonso García. **PARRES.** M.ª del Mar Hevia Ruiz. **PEÑAMELLERA ALTA.** Mónica A. Fdez. de Retana Molina. **PEÑAMELLERA BAJA.** Pablo Fidalgo Fernández. **PILOÑA.** Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiesto). **PRAVIA.** Dolores Barrero Flórez. **PROAZA.** Rosario Ana González Menaza. **QUIRÓS.** Joaquín Manuel Monasterio Álvarez. **RIBADEDEVA.** Alejandra Carrio Crespo. **RIBADESELLA.** Enrique Fernando Sánchez Carrasco. **RIBERA DE ARRIBA.** Isabel Bobes San Emeterio. **RIOSA.** Antonio Méndez Velasco. **SALAS.** Mar Menéndez-Castañedo Fernández. **SAN MARTÍN DEL REY AURELIO.** Alfonso López López, Avda de la Vega, 3, El Entrego. **SAN MARTÍN DE OSCOS.** Ana M.ª Martínez Fernández. **SANTA EULALIA DE OSCOS.** Miguel S. Pombo Rodríguez. **SIERO.** Elena Álvarez-Hevia Laborda, Villaverde-esq. Enrique II, nº 2. **EL BERRÓN.** Carlos García Fernández-Jardón. **LUGONES.** Amparo y Covadonga Montero Díaz, Avda. de Oviedo, 43. **SOMIEDO.** José Heredia Medio. **TAPIA DE CASARIEGO.** Ana Isabel Alonso García. **TEVERGA.** Sara Villacampa Delgado. **TINEO.** Alejandro Arias Pérez. **VALDÉS.** Pablo Bermúdez Insúa (Luarca). Alicia Fernanda Landeira Calviño (Breves). **VEGADEO.** Clara y Guillermo Antolín Díaz. **VILLANUEVA DE OSCOS.** Ana M.ª Martínez Concheso. **VILLAVICIOSA.** Cristina García Villa. **VILLAYÓN.** Marta Campoamor Suárez.

La suerte

ONCE	2/6/2025
89859	Serie: 018
	3/6/2025
24522	Serie: 042
	4/6/2025
70439	Serie: 021
	29/5/2025
27404	Serie: 021
	Cuponazo 30/5/2025
52675	Serie: 062
	Sueldazo 31/5/2025
31079	Serie: 028
	Sueldazo 1/6/2025
89531	Serie: 020
PREMIOS ADICIONALES	
00076	Serie: 021
09594	Serie: 002
63661	Serie: 045
68024	Serie: 032
Mi día	4/6/2025
2 ENE 1958	Suerte: 10

Súper ONCE	4/6/2025
Sorteo 1	
06, 07, 09, 11, 15, 17, 18, 26, 35, 42, 44, 52, 54, 55, 57, 61, 65, 67, 77, 81	
Sorteo 2	
01, 02, 04, 08, 16, 23, 27, 31, 35, 36, 39, 40, 42, 47, 57, 68, 69, 74, 84, 85	
Sorteo 3	
01, 03, 05, 06, 07, 08, 10, 22, 26, 31, 33, 41, 46, 49, 60, 63, 64, 70, 75, 76	
Sorteo 4	
02, 11, 19, 20, 24, 32, 36, 37, 45, 49, 50, 52, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 77, 82	
Sorteo 5	
02, 04, 06, 10, 17, 18, 22, 23, 26, 27, 28, 31, 44, 56, 65, 69, 70, 75, 76, 77	

Triplex	4/6/2025
Sorteo 1	822
Sorteo 2	406
Sorteo 3	679
Sorteo 4	604
Sorteo 5	730
Euro Jackpot	3/6/2025
6-8-19-26-30	Soles: 1 y 12

Eurodreams	2/6/2025
08-11-15-18-29-32	Sueño: 5
Bonoloto	4/6/2025
06-14-23-31-37-44	C: 47 R: 3
Euromillones	30/5/2025
04-07-14-33-36	E: 1 y 5
El millón: PPZ67550	
	3/6/2025
12-15-38-47-48	
El millón: PVH42834	E: 5 y 7

La Primitiva	2/6/2025
07-20-23-38-40-45	C: 30 R: 3
Joker: 6 848 384	

	29/5/2025
01-03-10-23-35-38	C: 17 R: 7
Joker: 9 545 142	
	31/5/2025
05-06-14-24-35-45	C: 49 R: 9
Joker: 3 589 728	

El Gordo	1/6/2025
04-17-20-26-32	Clave: 8
SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES	

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril
Día altamente provechoso en lo profesional y lo económico. Nada notable en cuanto se refiere al amor y la amistad, salvo una pequeña petición de ayuda de un familiar.

TAURO
20 abril - 20 mayo
Posibilidad muy marcada de recibir nuevas propuestas de colaboración, que deberá analizar muy a fondo. Familia y amigos se mostrarán receptivos a cuanto tenga que decirles. Viaje de placer a la vista.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio
Su trabajo le proporcionará pocas satisfacciones, ya que el ambiente conflictivo será notorio, pero sin afectar a sus ingresos. Vida familiar y sentimental rica en matices y llena de buenos momentos.

CÁNCER
21 junio - 22 julio
Aunque con pequeños altibajos su trayectoria profesional presenta signo ascendente. Su vida social aparece un tanto problemática y traerá consigo más gastos de los que quisiera. En el plano afectivo el cielo estará totalmente despejado.

LEO
23 julio - 22 agosto
Logrará sensibles progresos en su trabajo, que redundarán en un aumento de ingresos a corto plazo. Vigile las relaciones con su pareja y estudie atentamente cualquier inversión. Acertará si decide compartir la velada con sus íntimos.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre
Día con tónica de normalidad en lo profesional y lo económico, mostrando ligera tendencia positiva. Algunas nubecillas en el plano familiar y vida social muy intensa, con nuevas amistades que ampliarán notablemente sus perspectivas.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre
Auspicios favorables en su quehacer profesional, pero deberá extremar el cuidado para evitar cualquier posible error. Momentos agridulces en el terreno afectivo, donde la envidia de algunos podría ponerse de manifiesto.

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre
Su trayectoria laboral y económica se presenta favorable, aunque debe huir de correr riesgos innecesarios. Estará en cotas altas el grado de entendimiento con amigos y familiares.

SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre
En el trabajo todo se irá deteriorando poco a poco hasta llegar a niveles muy bajos, que afectarán incluso a su sistema nervioso. Pero no desespere puesto que esta situación será transitoria. Trate de mantener un buen clima familiar, porque lo necesitará.

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero
Día con malos inicios en lo económico y lo profesional, que irá enderezándose a media que transcurra. Su estado de ánimo tenderá a la depresión, trayendo como consecuencia altibajos en los planos amistoso y sentimental.

ACUARIO
20 enero - 18 febrero
La suerte le visitará a raudales, poniéndose de manifiesto en todo cuanto haga o emprenda. Soplan vientos inmejorables para usted, que debería aprovechar. Una trifulca con un pariente político no afectará en absoluto a su buen humor.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo
Posibilidades ciertas de algún contratiempo laboral, que conseguirá superar a base de tiempo y paciencia. Momentos de intensa vida social, capaz de abrirle nuevas perspectivas amistosas y profesionales. Su capacidad de comunicación estará en cotas muy altas.

LA SEÑORA

† D.ª María Eduvigis Arias Menéndez

(VIUDA DE JOSÉ RAMÓN ÁLVAREZ ARIAS)
(CARNICERÍA JOSÉ RAMÓN - BELMONTE DE MIRANDA)

Falleció en Oviedo, el día 4 de junio de 2025, a los noventa y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijos, Ramón (†), Maravy, Pepita, José María y Tino; hijos políticos, Primitivo, Esther y Eva; nietos, Sandra y Jorge; Iciar e Israel; José Ramón y Nerea; bisnietos, Lucía, Aser e India; hermano, José Antonio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido en la iglesia parroquial de San Julián de Belmonte de Miranda, a las SEIS de la tarde del JUEVES, día 5, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia. Capilla ardiente: Tanatorio Belmonte, sala 2. Esquelas y pésames: contacto@funerariasomiedo.es

Funeraria Tanatorio Somiedo, Teverga, Quirós y Belmonte de Miranda.Teléfonos: 689968317, 985763444.

EL SEÑOR

† D. José Luis Prendes Menéndez

— PEPE SARAFO —

Falleció en Avilés, el día 4 de junio de 2025, a los setenta y ocho años de edad, después de recibir Santos Sacramentos D.E.P.

Su esposa, Mari Flor Fernández-Heres González; hijos, Alfonso y Fernando Prendes Fernández-Heres; hijas políticas, Sonia y Alejandra; nieta, Morgana; hermana, Maribel Prendes Menéndez; hermanos políticos, Manuel Martínez; Mari Fe Fernández-Heres González; sobrina, Mari Luz; tías, Mercedes, Esther y Josefina; primos y demás familia RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el JUEVES, día 5, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Jorge de Manzaneda, Gozón, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial. Capilla ardiente: Tanatorio Las Arenas, sala, nº 2, Luanco. Teléfono Tanatorio Luanco 985883551. Esquelas y pésames: www.tanatorioluanco.com

Funeraria Marcelino Rodríguez, S. L. Teléfonos: 985880066, Luanco; 985872036, Candás.

EL SEÑOR

† D. Juan Quintín García Díaz

(VDO. DE AZUCENA GONZÁLEZ)

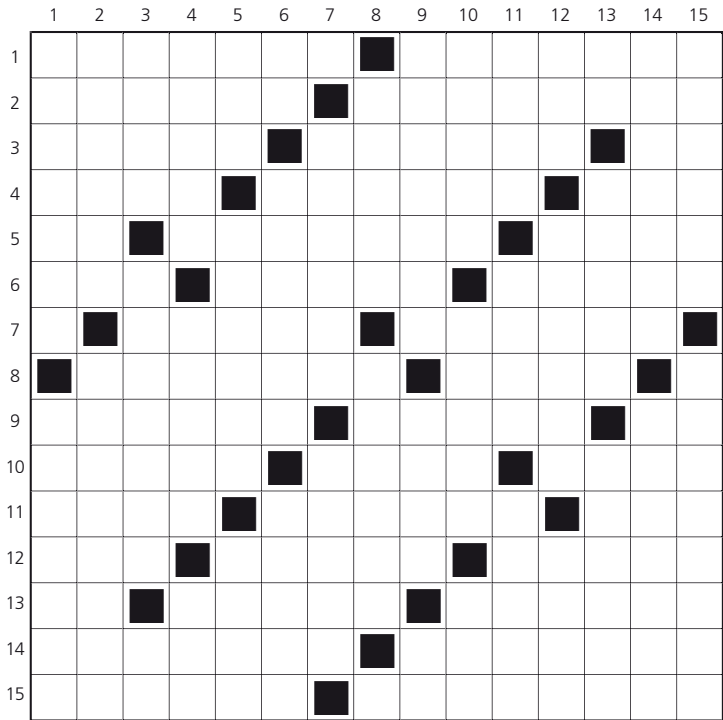
Falleció en Grado, el día 4 de junio de 2025, a los noventa y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su hija, María Teresa García González; hijo político, José García Nieto; nietos, Marcos, Diego y Samuel García García; nietas políticas, Paula, Cecilia y Lucía; bisnieta, Lucía; hermanos políticos, Maruja y César González Díaz; sobrinos, primos y demás familia RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido MAÑANA, VIERNES, día 6 de junio, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro de Grado, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Grado. Capilla ardiente: Tanatorio «Villa de Grado», sala nº 3. Teléfono 985754883. Envío de pésames: www.funerariasanpedro.com

Funeraria San Pedro. Tanatorio Villa de Grado. Calle Las Alforjas, s/n. 33820 Grado. Teléfono 985750143. www.funerariasanpedro.com

CRUCIGRAMA

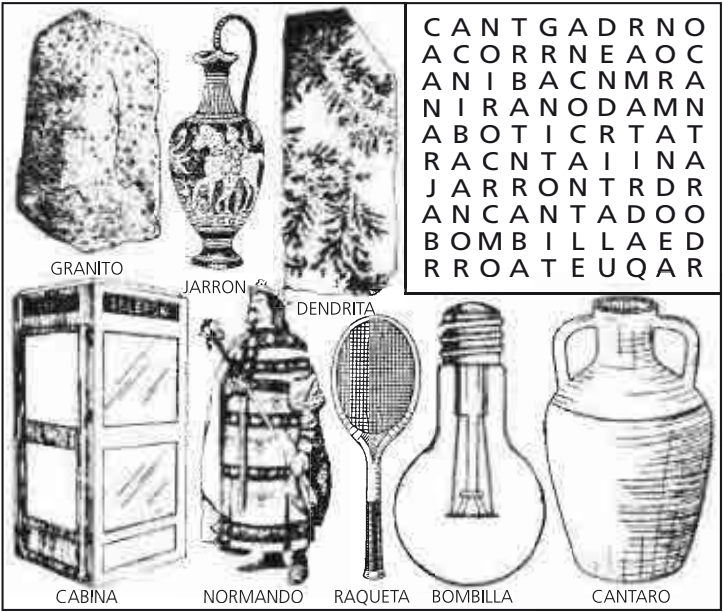


HORIZONTALES.- 1: Manejaba algo y lo usaba materialmente. Famosa.-2: Distrae el ánimo con algún descanso. Padecer un defecto.-3: Curva cerrada, con la convexidad vuelta a la parte de afuera, de forma similar a la de la elipse. Imágenes pintadas en la Iglesia ortodoxa. Forma natural de la risa.-4: Tela de seda entretrejada con hilos de oro o plata. Se acerca a alguien para tratar un asunto. Unidad de aceleración.-5: Símbolo del osmio. Señala a alguien o algo para determinado fin. Por poco.-6: Apócope de nosotros. Agilidad y destreza de los dedos al tocar un instrumento. Arteria mayor del cuerpo.-7: Preposición. Cliché, tópico. Forraje para el ganado.-8: Culombio. Satélite natural de un planeta. Símbolo del gauss.-9: Eminente. Se halla o existe una cosa en alguien o algo. Símbolo del cromo.-10: Litigio judicial. Sociedad fundada por un grupo de personas con intereses comunes, dedicada a actividades de distinta especie. Perdía el equilibrio.-11: Formado de hueso. Pieza de carne de vacuno asada. Observas.-12: Aféresis de amor. Reincide en un vicio. Liso.-13: Artículo contracto. Estafes. Hijas políticas.-14: Denunciador, acusador. Experta en zoología.-15: Propios del oso. Pesadas, molestas o gravosas.

VERTICALES.- 1: Yegua. Que contiene plomo.-2: Repasó, examinó. Recipientes refractarios usados para fundir metales.-3: Hileras, filas. Vespa. Símbolo del luteo.-4: Inclínación del paramento de un muro. Pez acantopterigio de río, similar a la perca. Apócope de tanto.-5: Planta liliácea, de bulbo blanco, redondo y de olor fuerte, usado como condimento. Concejales. Costumbre, ceremonia.-6: Símbolo del bario. Consejero. Instrumentos usados para mover las embarcaciones haciendo palanca en el agua.-7: Abreviatura de ager. Allí mismo, en el mismo lugar. Hervir un alimento.-8: Admite en su casa o compañía a alguien. Huecos del terreno que se llenan de agua, natural o artificialmente. Símbolo del oxígeno.-9: Ornamentos. Cantidad grande de personas o cosas juntas. Símbolo del cinc.-10: Mesón, posada. Coartada. Patriarca bíblico que construyó un arca.-11: Planta liliácea por cuyas hojas, largas y carnosas, fluye un jugo resinoso y, muy amargo. Avalancha. Gas tóxico, de olor sofocante, que se utiliza en la fabricación de productos dentífricos.-12: Mensualidad. Ciudad de Francia. Tonto, bobo.-13: Símbolo del actinio. Llovizna. Avariciosos.-14: Permitiste. Pantano.-15: Arbusto araliáceo. Grasientas.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ

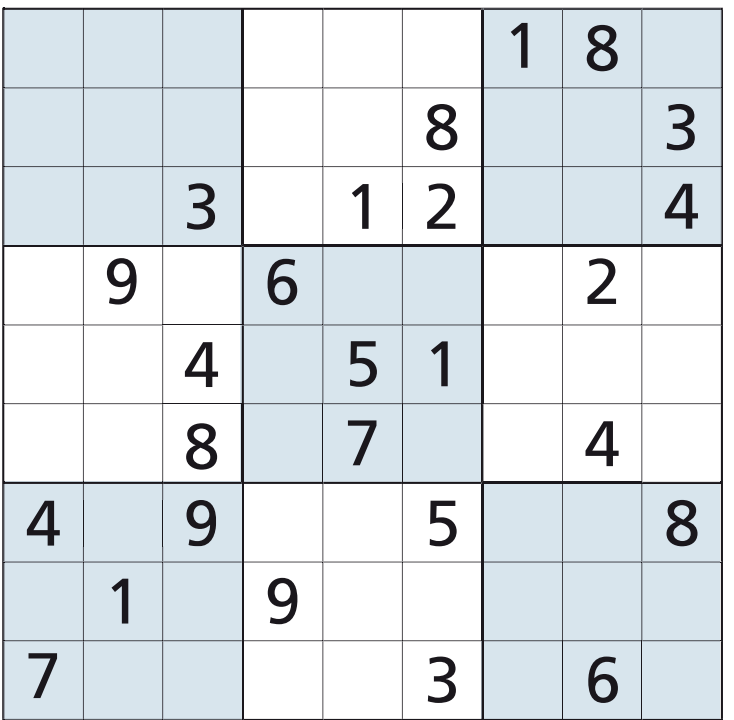


JEROGLÍFICO

- ¿Quién viene?



SUDOKU

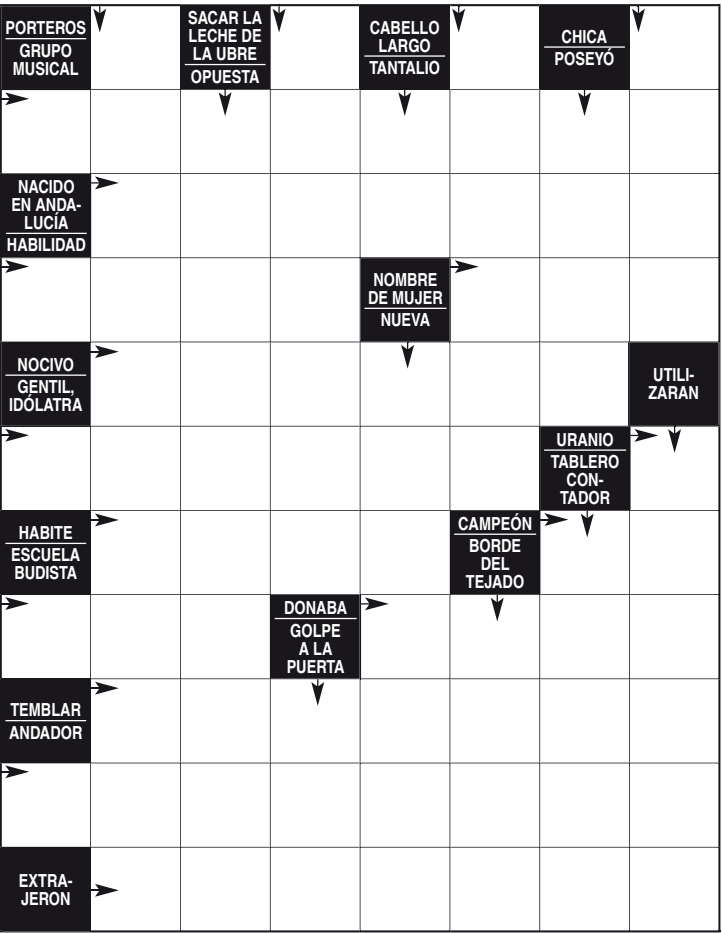


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Trataba. Afamada.-2: Relaja. Adolecer.-3: Óvalo. Iconos. Ja.-4: Tisú. Aborde. Gal.-5: Os. Designa. Casi.-6: Nos. Dedeo. Aorta.-7: A. Clisé. Salgue.-8: Coulomb. Luna. G.-9: Prócer. Anida. Cr.-10: Litis. Club. Caía.-11: Óseo. Rosbif. Ves.-12: Mor. Recae. Llano.-13: Al. Times. Nueras.-14: Delator. Zoóloga.-15: Osunos. Onerosas.
Verticales.-1: Trotona. Plomado.-2: Revisó. Crisoles.-3: Alas. Scooter. Lu.-4: Talud. Lucio. Tan.-5: Ajo. Ediles. Rito.-6: Ba. Asesor. Remos.-7: A. Ibídem. Cocer.-8: Acoge. Balsas. O.-9: Adornos. Nube. Zn.-10: Fonda. Alibí. Noé.-11: Aloe. Alud. Flúor.-12: Mes. Cognac. Lelo.-13: Ac. Garúa. Avaros.-14: Dejaste. Ciénaga.-15: Aralia. Grasosas.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: G. O. M. M.-2: Cuarteto.-3: Andalúz.-4: Arte. Eva.-5: Daño.-6: Pagana. U.-7: More. As.-8: Zen. Daba.-9: Titilar.-10: Tacatata.-11: Sacaron.

AJEDREZ
1-Txd7, Txd7; 2-Dh5+, Rg8; 3-De8+

JEROGLÍFICO
-Es Elías.
(ese; LIAS)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
CANT GADRNO ACORRNEAOC ANIBACNMRA NIRANODAMN ABOTICRTAT RACNTAIINA JARRONTRDR ANCANTADOO BOMBILLAED RROATEUQAR	2416397185 9511468273 8713512694 597634821 6214851739 13182719546 469725318 31129816457 71815143962

Segundo incendio provocado en una residencia de La Barganiza

Cuatro heridos al prender fuego a su cama un interno en un asilo de Siero

El causante de las llamas es ingresado grave en el HUCA, aunque su vida no corre peligro ● Hay tres intoxicados leves por humo, incluido un guardia civil

LUJÁN PALACIOS
La Barganiza (Siero)

Fue un susto «grande», pero no ha habido que lamentar víctimas mortales, como sí sucedió hace tres años. El propietario y gerente de la residencia de ancianos Ave María, de La Barganiza (Siero), en la que se desató, en la madrugada de este miércoles, un incendio provocado por uno de los internos, respiraba por la mañana aliviado. José Emilio Fernández explicó que el causante del fuego «llevaba tres días con nosotros» y presenta «un deterioro cognitivo importante». De hecho, prendió fuego con un mechero a su propio colchón, cuando estaba sentado sobre él. Las llamas le ocasionaron quemaduras por las que permanece ingresado en el HUCA, aunque su vida no corre peligro. Nadie podía prever lo que pasó. «No somos una cárcel, no registramos a fondo a los residentes», señaló el responsable, quien agregó que, de hecho, el causante del incendio ni siquiera fuma, con lo que no saben de dónde pudo sacar el mechero.

Resultaron afectados su compañero, que en ese momento dormía en su cama, a su lado, sin percatarse de lo que estaba sucediendo, y un ocupante de una habitación contigua, ambos por inhalación de humo. Permanecen en estado leve.



Bomberos, sanitarios y guardias civiles, a la entrada de la residencia.



La cama donde se originó el fuego.

SEPA / Luján Palacios

Igualmente, uno de los guardias civiles que trabajó en la evacuación de residentes acabó herido leve por la misma causa.

Para que la desgracia no fuera a más, además de la profesional labor de bomberos del SEPA, Guardia Civil y Policía Local de Siero, resultó clave la intervención de las trabajadoras que estaban de guardia. Dos de ellas protagonizaron una intervención heroica, apacando las llamas como pudieron en la habitación donde se originó el fuego y evacuando al causante.

Fue necesario desalojar a los ocupantes de 15 habitaciones del área afectada, realojados en los salones del centro. En total, se contabilizaron 25 afectados por el humo. «A las cuatro de la mañana, los bomberos comprobaron que no había humo tóxico y pudieron regresar a sus cuartos», explicó el director. A primera hora de la mañana, todos desayunaban con normalidad en el comedor. «Lo bueno es que el resto de los residentes de otras plantas no llegaron a enterarse», comentó Fernández, aliviado porque «esta vez ha sido poca cosa».

Las trabajadoras del centro trataban de seguir con la rutina, sorteando el colchón quemado y con la presencia aun de algunos agentes en la zona, analizando los restos del fuego. «Por suerte no fue a más», apuntaban aún nerviosas. Algunos residentes, entretanto, tomaban a primera hora los tímidos rayos de sol que asomaban a la puerta del establecimiento, entretenidos con el trasiego.

El alcalde de Siero, el socialista Ángel García, instó por su parte a «analizar desde las administraciones este tipo de sucesos», puesto que en el municipio se han registrado un par de hechos luctuosos en los últimos años. A los dos incidentes registrados en La Barganiza se suma el fallecimiento de una usuaria en la residencia de Leceñes en septiembre de 2023. ■

Actuaba en el barrio de La Arena

Arrestado un veterano traficante por vender estupefacientes en Gijón

Los agentes incautaron al detenido, de 63 años, más de un kilo de hachís y 70 gramos de cocaína

PABLO PALOMO
Gijón

Un operativo de la Policía Nacional ha permitido dismantelar «un importante punto negro de venta» de

drogas en el barrio de La Arena, en Gijón, y el arresto de un marroquí de 63 años, que en el pasado perteneció a un grupo organizado, y que ingresó en prisión. En su casa se hallaron 1.159 gramos de hachís y 70 de cocaína en roca, 9.030 euros



Droga, balanzas y una navaja incautadas al detenido.

y una balanza de precisión. La investigación arrancó tras varias denuncias vecinales. En abril de 2025 se puso en marcha el operativo que

permitió corroborar que a distintas horas y por distintas zonas del barrio se distribuía la droga, tanto en la calle como en bares. ■

Policía Nacional

Pillado con 106,5 gramos de cocaína en Barcia (Valdés)

L. Á. V.
Oviedo

Agentes de la Guardia Civil detuvieron en la tarde de este viernes a un joven valdesano de 25 años, que llevaba 106,5 gramos de cocaína y 1,8 de marihuana. Le dieron el alto en la rotonda de Barcia (N-634), y hallaron la droga tras cachearlo. Pasó a disposición del juez de Lueca el sábado. La droga intervenida será remitida a Cantabria para su análisis y destrucción. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

La experiencia es un grado, también en el play-off

Catorce jugadores de la plantilla del Oviedo tienen la vivencia de haber disputado partidos de promoción ● Dani Calvo y Portillo ascendieron en las eliminatorias

NACHO AZPARREN
Oviedo

Está un recuerdo reciente, el del año pasado, el que llevó al Oviedo a Cornellá tocando con los dedos el ansiado ascenso. Salió cruz. Pero lo vivido en aquellas tres semanas, aquella explosión de oviedismo a todos los niveles, con Melendi entonando el «Volveremos» como la mejor campaña publicitaria que se recuerda, quedó marcado para muchos. Y, sostienen en el club, ahora debe ser una ventaja para afrontar otras eliminatorias similares. Pero hay más que ese play-off reciente. Hay batallas en otros frentes. En total, son 14 los futbolistas de la plantilla a las órdenes de Paunovic que saben lo que es competir en un play-off de ascenso.

Y esos 14 futbolistas, mayoría frente a los 10 que aún no han vivido ese tipo de experiencias, suman 52 partidos calientes con un ascenso en juego. Dani Calvo es el rey en estas lides. Ha disputado 3 play-off de ascenso, con el Numancia en la temporada 17/18, con el Elche en la 19/20 y la del año pasado con el Oviedo.

Suma, así, 9 choques de promoción en su curriculum. Dos tentativas se quedaron en el camino, mientras que la que jugó con el Elche llegó a buen puerto. Lo hizo, además, siendo indiscutible para Pacheta, entrenador franjiverde. Jugó 7 minutos en el primer duelo frente al Zaragoza, para ser después titular en la vuelta ante el conjunto maño y en las dos citas ante el Girona que llevaron al Elche a la gloria.

Tras Calvo, el jugador con más kilómetros en este tipo de partidos es Pomares, 7 citas entre Tenerife (21/22) y Oviedo. Busca que a la tercera sea la vencedora. Sí cuenta con una experiencia exitosa Francisco Portillo, que triunfó con el Getafe de Bordalás: participó en los 4 choques por el ascenso en la 16/17.

El resto se quedan más atrás, con una amplia representación

La experiencia de los azules en los play-offs

Número de partidos jugados y equipos con los que participó

Dani Calvo
9
Numancia,
Elche* y Oviedo

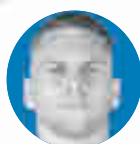
Pomares
7
Tenerife
y Oviedo



Luengo
4
Oviedo



Colombatto
4
Oviedo



Alemão
4
Oviedo



Moyano
4
Oviedo



Portillo
4
Getafe*



Seoane
3
Oviedo



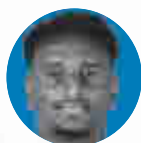
Paulino
3
Oviedo



De la Hoz
3
Almería



Costas
2
Almería



Hassan
2
Sporting



Lemos
2
Las Palmas



Cazorla
1
Oviedo

No han jugado nunca partidos de play-off

Aarón, Cardero, Sibó, Chaira, Rahim, Lucas, Vidal, Braat, Paraschiv y Viñas

* Subieron en el play-off

de los supervivientes de la temporada pasada en el Oviedo: Oier Luengo (4 partidos de play-off), Colombatto (4), Alemão (4), Sebas Moyano (4), Seoane (3), Paulino (3) y Santi Cazorla (1). A ellos, se les suman experiencias previas en otros destinos de De la Hoz (3 con el Almería), David Costas (2, también con el conjunto indálico), Hassan (2 en el Sporting) y Lemos (2 en Las Palmas).

Y aún queda un contingente de diez hombres que aspiran a tener los primeros minutos en un choque de promoción de ascenso a Primera División: Aarón Escandell, Álex Cardero, Kwasi Sibó, Ilyas Chaira, Rahim, Lucas

«La experiencia de la temporada pasada nos puede servir ahora», señala David Costas

Ahijado, Nacho Vidal, Quentin Braat, Paraschiv y Fede Viñas.

Por último, la experiencia también será novedosa, como no puede ser de otra forma, para Veljko Paunovic y su cuerpo técnico, al frente de su primera misión en España. El serbio, no obstante, sabe lo que es competir en torneos corto con éxito, como sucedió con la selección de Serbia juvenil, con la que logró ser campeón del mundo.

Así que el Oviedo llega a la parte más ardiente del campeonato con la confianza intacta por los últimos resultados y consciente de lo que se juega. Ya lo vivió el curso pasado y ahora puede jugar a favor de los intereses carbayones. Al menos así lo considera David Costas, uno de los veteranos en la caseta del Oviedo. «Yo creo que vivir todas las emociones del año pasado, todo lo que se generó, nos sirvió. Si llegamos otra vez a la final creo que la experiencia del año pasado nos servirá ahora», indica el zagueiro, para el que la promoción le da la oportunidad de reivindicarse en lo personal: «La temporada pasada no pude estar disponible hasta el partido de Cornellá, y ahora tengo muchas ganas de aportar. Y de lograr el objetivo, por supuesto».

Porque Costas no duda cuando se le pregunta qué significaría para él el ascenso a la máxima categoría: «Sería el momento más feliz de mi carrera. Estuve mucho tiempo en el Celta, pero no fui tan importante como aquí. Eso te hace sentir parte». ■

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos



Hassan saluda a un niño antes del entrenamiento de ayer.

Hassan corre hacia Almería

El galo, que ha dejado atrás sus problemas físicos, trabaja con el grupo durante la primera mitad de la sesión de entrenamiento y estará en el choque del sábado

NACHO AZPARREN
Oviedo

Ya las primeras sensaciones de la semana apuntaban en la esta dirección, la de la tranquilidad, pero hasta que no se viera sobre el césped podrían subsistir algunas dudas. Pero la salida al campo de Haisem Hassan y sus minutos trabajando al mismo ritmo que sus compañeros disiparon cualquier incertidumbre sobre su estado. Es cierto que solo completó la primera mitad del entrenamiento, pero fue algo pactado con los servicios médicos. Así que, salvo desgracia en lo que resta de semana, Hassan está listo para la cita por el ascenso que se disputa el sábado en el Power Horse Stadium de Almería.

Son buenas noticias para Paunovic, que ve así que podrá hacer uso de uno de los elementos que le ofrece la plantilla más desequilibrantes. Un futbolista que ha dado un paso adelante con el paso de las jornadas en cuanto a regularidad, aunque confían en el



Paunovic firma un autógrafo a una joven aficionada y a su padre.

Irma Collín



Cazorla saluda a un seguidor.

Irma Collín



Luengo firma un balón.

Irma Collín

club en que crezca aún más. De ahí la importante apuesta que se hizo el pasado verano para ficharlo, pagando traspaso, desde el Villarreal.

La temporada regular ha servido, de momento, para mejorar sus números en el tramo final del campo. Por ejemplo, ha anotado 4 goles, cuando su techo en el fútbol profesional era de 3 con el Mirandés en la 21/22. Además, ha completado 3 asistencias, por detrás de las 5 conquistadas en el conjunto de Anduva en la 21/22 y en el Sporting la pasada temporada.

La temporada ha mostrado a un Hassan con un estilo algo diferente, mucho más centrador

Los datos también revelan que ha ido moldeando su estilo. Quizás ahora algo más pausado, no tan alocado como sus inicios. Aunque manteniendo lo básico. Por ejemplo, esta campaña ha completado 56 regates con éxito, que están lejos de los 86 con el Sporting del curso pasado o los 79 del Mirandés en su estreno en la Segunda División. Y, sin embargo, sí ha logrado mejorar en un año el índice de dribblings exitosos: 42,4% con el Sporting por el 46,7% de la presente campaña con la camiseta azul.

Otro dato que habla del nuevo registro de Hassan: ahora busca un estilo más asociativo. Se comprueba al analizar el número de centros completados desde la banda. En sus dos primeros años con el Mirandés logró 14 y 7 envíos desde el costado. El año pasado, con la zamarra rojiblanca, subió a 18. Pero el salto se ha dado en la actual temporada: 33 con éxito.

Sesión en el Carlos Tartiere

En el entrenamiento de ayer fue la primera vez en la que se pudo ver un trabajo que apunta directamente al choque del sábado. Paunovic trabajó con todos sus hombres, salvo los lesionados Fede Viñas e Ilyas Chaira, que siguen evolucionando favorablemente en sus lesiones aunque no viajarán a Almería, además del caso ya comentado de Hassan. Y está el caso de Lemos, lesionado desde hace meses, que aún no pisa el césped de El Requexón. El equipo vuelve a trabajar esta mañana a partir de las 10.30 horas, pero con cambio de escenario: lo hará en el Carlos Tartiere. Se espera que Hassan siga dando pasos adelante en su recuperación. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

Un infiltrado de toga azul

El ovetense David Villagrà, juez decano de Almería, vive la previa de la ida del play-off entre los seguidores indálicos y su propia familia: «Aquí no querían jugar contra el Oviedo»

NACHO AZPARREN
Oviedo

David Villagrà (Oviedo, 1978) es esta semana un infiltrado. Lo es, incluso, en su propia casa. Juez decano de Almería, el que fuera director general de justicia del Principado de Asturias entre 2011 y 2012 cumplirá en unos meses 18 años viviendo en la ciudad andaluza, «la mayoría de edad...». Villagrà es, a la vez, fiel oviedista y espectador en la mayoría de partidos en el Power Horse Stadium. El último, el que jugaron los de Rubi y sirvió para cerrar su acceso al play-off. «No creas que salían muy contentos los aficionados sabiendo que les tocaba el Oviedo», cuenta vía telefónica en una semana especial para él: podrá ver de nuevo a su equipo -ya lo hizo en el partido de Liga, pero esta vez con muchas cosas en juego.

«Era el partido que no quería que se diera. Si por lo menos fuera en la final y sabes que uno de los dos sube... Pero ahora, no», dice de primeras. Para entender su situación hay que explicar su historia. Villagrà nació y se crió en Oviedo, en el colegio de las Teresianas, para estudiar Derecho luego en Madrid. Tras sacar las oposiciones de juez («metí muchas horas en la sala de estudios del Tartiere»), encontró plaza en Almería. Era 2008. «Encontrar plaza en Oviedo era imposible, en el nor-



David Villagrà y su hijo David, esta semana, en Almería.

D.V.

te en general. Sí había en la provincia de Almería y allí nos fuimos Clara y yo», relata, mencionando a su mujer Clara Hernández, jueza almeriense.

Así que a David le va el azul y Clara, aunque no es muy futbolera, el rojiblanco del Almería. David junior, 11 años, hijo de ambos, tiene que deshacer el empate. Y ahí hay dudas. «Durante el año no lo tenía claro, en el partido de Liga iba con la camiseta de los dos», cuenta David entre risas. «Pero ahora me da que se ha pasado al otro lado... por lo menos esta semana ha ido a entrenar con la camiseta del Oviedo», añade el ovetense, que lleva 8 años de decano en la ciudad andaluza como juez de lo penal. «El único que le dijo algo fue el entrenador, que le puso en el equipo con peto», completa con una carcajada.

Para los Villagrà, el partido del sábado es especial. De sentimientos encontrados. El juez ha podido palpar esta semana el sentir de los aficionados indálicos. Y parece que no están a tope de confianza. «En primer lugar yo creo que no querían jugar contra el Oviedo porque tenemos un equipazo y llegamos en muy buen momento. Y encima lo de Luis Suárez les ha quitado más confianza», asegura; «para ellos es un mazazo. El Almería ha tenido altibajos todo el año, pero Suárez es un seguro».

Con todo, Villagrà es optimista para el choque. «El Oviedo es muy sólido y el Almería atrás sufre. Ojalá podamos aprovecharnos y sacar un buen resultado. Porque en la vuelta el Tartiere tiene que marcar la diferencia», dice, aunque en su propia casa pueda costarle más tensión de la habitual. ■

Edgar González: «Luis Suárez es un jugador diferencial y de los que tiran del carro»

«Es muy importante, pero aquí nadie gana solo los partidos», dice el exoviedista

El central del Almería Edgar González, ex del Real Oviedo, afirmó que deberán de ofrecer su «mejor nivel para pasar» a la eliminatoria decisiva y lamentó la ausencia de su compañero Luis Suárez, máximo goleador del equipo, al haber sido convocado por Colombia. «Luis es un jugador diferencial» y todos son conscientes de lo que le «da al equipo, no solo en cuanto a goles, sino también en agresividad, en presencia arriba, en cómo arrastra a las defensas rivales». Añadió que su compañero siempre contagia «ganar» y «esa energía que lo caracteriza», pues «es de los que tiran del carro y su ambición se nota en cada entrenamiento», por lo que contar con él siempre «es muy importante, pero aquí nadie gana solo; lo que nos ha traído hasta aquí es la fuerza del grupo, que es lo que nos puede llevar más lejos todavía», puntualizó.



Edgar González, con el Almería, en el Santiago Bernabéu.

Efe

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

CANTA Y NO LLORES

Listos para la batalla

El entendible bajón oviedista del domingo debe estar ya desterrado: hay carácter, plantilla y un entrenador que es un líder

Primero, antes de entrar en faena, un poco de llorera. Una certeza: el Oviedo no es un equipo que históricamente tenga suerte. El oviedista atiende esas carambolas que salen en el telediario, esos milagros que a veces suceden en el fútbol, siempre desde el sofá, como un espectador. Jamás como protagonista y agraciado. «El fútbol le debe muchas al Oviedo». Ja. Pues a ver cuándo las paga, porque el recibo sigue creciendo. Prueba de ello es el silencio sepulcral del Tartiere a los cuatro minutos del partido ante el Cádiz, cuando entre la grada ya se empezaba a conocer el primer gol del Elche ante el Dépor que ponía cuesta arriba el ascenso directo. Había aficionados mirando el teléfono, otros sin cobertura preguntando al de al lado y por supuesto los mejor informados, con una radio de toda la vida pegada a la oreja. Iban pasando los minutos y la frase más repetida dolía al carbayón.

—¿Otro del Elche?

—Otro del Elche

Pensándolo en frío, no hay motivo objetivo para venirse abajo del todo. La victoria del Dépor era complicada, muy difícil, pero tampoco imposible. Lo que no se esperaba era que el hermano gallego llegase en ese estado, entre la resaca, el doblete y la vagancia, sin ni siquiera competir. Cómo cambia la vida: hace un año el oviedismo celebraba a gritos la clasificación para el play-off y hoy y ahora, tercero en la tabla con 75 puntos, el mismo oviedismo se fue gacho del Tartiere, aún teniendo la promoción en el bolsillo antes de salir al campo ante los gaditanos. El caso es que el equipo cumplió, a diferencia de la última jornada del año pasado, con Carrión a los mandos. Eso es lo mejor que se puede decir. Nada que reprochar en ese apartado.

El equipo azul hizo lo que tenía en su mano y ahora irá a por

todas en un play-off que ya conoce bien, con la presión que conlleva y el esfuerzo mental que acarrea, a menudo por encima del físico. El bajón del domingo, también el del lunes, era previsible, pero ya tiene que estar desterrado. Desde entonces se han acumulado las buenas noticias. A saber: Hassan, fundamental, jugará el partido, y Luis Suárez, la estrella del Almería, es baja segura. En Andalucía están indignados con Colombia y embajonados. «Pasa-



XUAN FERNÁNDEZ

mos de un 50/50 a un 80/20 a favor del Oviedo», cuenta un aficionado almeriense. Allí, incluso, atribuyen al Grupo Pachuca una

extraña operación con el seleccionador de Colombia que explicaría la llamada a Luis Suárez de su selección. Buen síntoma que haya nerviosismo.

El caso es que pase lo que pasa la temporada azul ha estado ya por encima de lo esperado el pasado junio, cuando acabó el año con el disgusto de Cornellá, la espantada de Carrión y todo lo que vino después. El equipo se ha recompuesto y le han bastado dos años para dejar claro, por fin, que es un grande

de la categoría que aspira siempre a abandonarla.

El Oviedo es el favorito y ese papel tiene que asumir, más aún cuando hay jugadores diferenciales, como Cazorla, Seoane, Calvo o el propio Hassan, listos para la batalla.

También Paunovic, el auténtico revulsivo del Oviedo. Son siete victorias y tres empates en diez partidos, pero también está la parte que no se cuenta, que pasa por elevar la competitividad mental de la plantilla, asignatura pendiente, como se vio el año pasado contra el Espanyol. El entrenador del Oviedo tiene una curiosa dicotomía: es serio y estricto y a la vez sentimental. Se emocionó en la rueda de prensa posterior al partido ante el Cádiz, de forma natural, no impostada, como suelen hacer los tribuneros. Con él al mando, se puede. ■

Irma Collín



La afición, durante el Oviedo-Cádiz.

La actualidad de Segunda

Michu: «Ha sido nuestra peor temporada en Segunda»

El Burgos ha cerrado su cuarta temporada consecutiva en el fútbol profesional con sensaciones agridulces y desde el club se asume que esta ha sido «la peor de las cuatro», según ha reconocido el director deportivo, Miguel Pérez Cuesta «Michu». «Como no estamos contentos, queremos dejarlo claro. Estamos aquí para pelear por más», subrayó Michu. «Ha sido una temporada complicada. Hay que mejorar mucho y asumimos los errores: los futbolistas, el cuerpo técnico y nosotros también», añadió el ovetense en su intervención ante los medios.

José Alberto trabaja en Santander con tres bajas

El Racing de Santander trabaja ya con el foco puesto en el choque del domingo ante el Mirandés, al que recibe en El Sardinero. José Alberto López tuvo ayer tres ausencias en el entrenamiento. No pudo contar el ovetense con Aldasoro, con molestias físicas tras un golpe sufrido en el choque de la última jornada contra el Granada en el que los cántabros certificaron su presencia en la promoción. Además, ni Rober y Parera, aquejados de un problema estomacal, pudieron ejercitarse junto al resto de los futbolistas racinguistas.

Juan Gutiérrez: «El Mirandés no va a cambiar nada»

«No vamos a cambiar nada, tenemos que darle continuidad al trabajo de la temporada, que nos ha traído hasta aquí. Hay que tener fe en la forma en la que hacemos las cosas». El Mirandés tiene claro el guion a seguir en el play-off, el mismo que le ha convertido en la revelación de la temporada, como explicó ayer Juan Gutiérrez. «Es importante llegar con buena racha a la promoción. Las victorias te dan confianza. Enfrentarte a un rival con peor racha no me afecta mucho. No le doy tanta importancia a cómo llega el rival a un partido como este», añadió el defensa.

SEGUNDA DIVISIÓN | Los equipos asturianos

ÁNGEL CABRANES
Gijón

Uno de los nombres del play-off de ascenso a Primera División en clave sportinguista es el de Unai Egiluz (Durango, 2002). El Sporting vivirá la pelea por el último billete a Primera División pendiente, entre otras cosas, de su situación. Hay muy buenos informes sobre el central del Mirandés, libre para negociar después de que el Athletic renunciara, hace unas semanas, a activar la cláusula para su regreso a Bilbao. El suyo no es el único de los futbolistas monitorizados en Mareo y protagonistas en el cuadro jabato: el delantero Urko Izeta (12 goles y cedido por el Athletic) es otro de los que están en la agenda.

No volverá al Athletic, pero Unai Egiluz tiene mercado, especialmente, en Segunda División. Ha formado, junto a Juan Gutiérrez, la pareja de centrales habitual sobre la que el Mirandés ha cimentado un sorprendente cuarto puesto en la clasificación. El mismo que le llevará a disputar este sábado, en Santander (18.30 horas), el partido de ida de la primera eliminatoria de la fase de ascenso. Hasta el momento, ha disputado 28 encuentros, 21 de ellos como titular.

El interés del Sporting en el defensa vasco, avanzado por LA NUEVA ESPAÑA, parece orientado a tratar de aprovechar tanto su situación contractual como su proyección. Central sobrio, de 1,86 metros de altura, y ganador de duelos, sus características se ajustan a algunas de las demandas de Asier Garitano para ir dándole forma a la plantilla. Además, su contratación sería a coste cero, en el sentido de que no incluiría traspaso alguno ya que termina contrato con su club de procedencia, el Athletic.

Egiluz pegó el estirón en Lezama, la cantera en la que se formó y conoce en profundidad Asier Garitano. Llegó en juveniles, procedente de la Sociedad Deportiva

El Sporting mira al play-off en clave de mercado

El seguimiento a Egiluz llega con el central del Mirandés en el escaparate para dar el salto a Primera y libre para negociar



Unai Egiluz, durante su presentación con el Mirandés.

Durango, continuando con un desarrollo que le ha llevado al fútbol profesional. La temporada pasada debutó en el primer equipo en Copa del Rey y formó parte del ascenso a Primera Federación conseguido con el Bilbao Athletic. Este curso, tras llegar a Miranda en condición de cedido y con la temporada en marcha, ha conseguido asentarse en el once siendo su estreno en Segunda División.

El Sporting dispone ahora mismo de Curbelo y Diego Sánchez como los únicos centrales de la primera plantilla con contrato para la próxima campaña. En el caso del avilesino, con matices, ya que Garitano ha expresado en varias ocasiones verle adecuarse mejor a

Garitano se une hoy en Washington a Irarragorri, Guerra y José Riestra

El delantero Urko Izeta es otro de los futbolistas jabatos monitorizados en Mareo

la posición de lateral izquierdo. La necesidad de efectivos llega ante la marcha de Róber Pier, con propuesta de Orlegi para continuar con su carrera en México, y Maras, que regresará al Alavés tras finalizar su cesión. En el caso de este último y tras la permanencia en Primera de los vitorianos, su futuro es incierto y está en manos del entrenador, Eduardo Coudet. El Sporting tiene más nombres en la agenda, aunque el de Egiluz es uno de los seguidos más de cerca. Toca esperar. Lo que parece evidente es que Garitano, que se une hoy en Washington a David Guerra, José Riestra y Alejandro Irarragorri, primará por construir un Sporting sólido desde la defensa. ■

Ingreso de algo más de 227.000 euros por el mecanismo de solidaridad de la UEFA

Un impulso económico en tiempos de ajustar números. El Sporting ingresará algo más de 227.000 euros gracias a unas partidas destinadas por la UEFA a clubes de sus características. En concreto, 227.272,73 euros es lo que le corresponde en concepto de ayuda pactada como un mecanismo solidario destinado a clubes de Primera y Segunda División que no participan en la Liga de Campeones, Liga Europa ni Conference. Además, se distribuyen única y exclusivamente entre clubes que tienen un programa de desarrollo de cantera, y deben utilizarse necesariamente para dicha finalidad. El objetivo es consolidar sus estructuras y elevar sus estándares deportivos y organizativos. La Federación Española de Fútbol explica en una nota el carácter de unas ayudas que suponen un impulso para clubes como el Sporting. En el nuevo sistema de distribución de ingresos para las competiciones de clubes masculinos de la UEFA, la par-



Acceso a los vestuarios en Mareo.

te asignada a la solidaridad para los clubes ha aumentado del 4 % hasta el 7% de los ingresos previstos (umbral fijado en 4.400 millones de euros), hasta un importe anual de 308 millones de euros. Esto significa casi un 80% más que los 175 millones de euros asignados en el ciclo 2021-2024. Este apoyo tiene como objetivo mantener el equilibrio competitivo en las principales divisiones de Europa a la luz de los ingresos adicionales que algunos clubes reciben a través de la participación en competiciones europeas.

Ángel González

FÚTBOL | Primera Federación

NOÉ MENÉNDEZ
Avilés

Nunca lo quiso mencionar, pidió que ninguno de sus jugadores tocara el tema, pero al final lo ha conseguido. Javi Rozada (Oviedo, 1982) ha llevado al Avilés a Primera Federación. El ovetense suma el tercer ascenso de su carrera y, además, se mantiene invicto en play-off tras protagonizar un mes de infarto en el Suárez Puerta. Ahora, tras las celebraciones, analiza con LA NUEVA ESPAÑA todo lo ocurrido durante estas semanas, su futuro dentro del club, la Primera Federación y todo el trabajo que ha supuesto lograr el objetivo que disfruta la ciudad.

— **Ha conseguido la matrícula de honor.**

— Era el objetivo, poder pelear por esa matrícula. Nos costó durante la temporada, ha sido un año complicado, pero sabíamos que en estos cuatro últimos partidos podíamos optar a ella y fueron cuatro encuentros perfectos.

— **¿Se esperaba un resultado tan abultado en la final?**

— Nadie se espera algo así. Habría que mirar, pero creo que muy pocos equipos han ganado 6-0 una eliminatoria así. Se dio todo bien. En la ida aprovechamos cuando pudimos golpear, metimos dos goles seguidos que a ellos les dejaron tocados, y en la vuelta el planteamiento salió perfecto. Sabíamos que iban a arriesgar, que se jugarían situaciones límite, y tenemos jugadores rápidos para aprovechar esos momentos.

— **¿En la eliminatoria ante el Antoniano se vio fuera en algún momento?**

— Cuando el penalti en el Suárez Puerta. En ese momento solo quise rezar y confiar a muerte en Álvaro. Tiene mucho mérito lo suyo. En ese momento lo estaba viendo todo negro, pensaba que la temporada se iba a acabar ahí, pero Álvaro ha demostrado que no solo tiene unas grandes condiciones como portero, también tiene una mentalidad de diez. Afrontó la situación con positivismo, teniendo claro que la iba a parar. No normal sería caerse, dejarse llevar... Pero tuvo la frialdad de sacar del foco al delantero rival, hacer que dudase, y luego realizó una gran parada. Y no me quiero olvidar de Javi Cueto, que si él no va a ese rechace el Antoniano la tenía para empujar.

— **¿Cuál ha sido el momento más duro de este último mes?**

— Cuando me expulsaron ante el

JAVI ROZADA

Entrenador del Avilés

Orgulloso y satisfecho tras llegar a Primera Federación, el ovetense quiere más. «Soy muy exigente conmigo mismo, quiero crecer y volver al fútbol profesional», subraya

«Mi prioridad es seguir, pero quiero ver adónde va este proyecto»

Fernando Rodríguez



Javi Rozada, ayer en Oviedo.

Antoniano. Lo pasé mal, porque hubo decisiones que te sacan del partido. Me echaron por decir un comentario del partido, del juego y sin faltar al respeto. Tenía confianza máxima en Miguel Mén-

dez, pero en partidos así el entrenador tiene que estar con sus jugadores. Además, ellos estaban incómodos con el tema de la expulsión. Fue el peor momento de todos.

— **Tercer ascenso de su carrera y se mantiene invicto en play-off.**

— Los números son muy buenos. En los momentos importantes los detalles me han acompañado, pero pienso que si siempre pasa eso es porque hay gran trabajo detrás. Estoy muy orgulloso de ello. A los equipos que he entrenado los he subido a la primera. He tenido suerte de tener buenos vestuarios, algo clave para conseguir ascenso.

— **¿Se siente valorado dentro del fútbol asturiano? Sus cifras le colocan como uno de los mejores técnicos de la región.**

— Creo que en Asturias soy un entrenador valorado. A nivel nacional es verdad que me perjudiqué a mí mismo, tengo que hacer autocrítica. Cuando estuve en el fútbol profesional cometí errores, y no es lo mismo hacerlos en el Avilés que en El Sardinero o en Vallecas. Este año creo que he demostrado que mi comportamiento ha cambiado, estoy convencido de que se ha visto. Me siento muy querido y respetado tanto en Asturias como fuera de la región.

— **Ahora llega la Primera Federación.**

— Estoy con ganas. Es una categoría en la que no he entrenado. Tengo ganas de seguir con el proyecto. Me tengo que reunir con Baeza para poner las bases de adónde queremos ir. Cuando fiché por el Avilés teníamos todos claro adónde se quería ir, al año siguiente también, y ahora quiero saberlo. Yo soy muy exigente conmigo mismo y quiero aportar el máximo al proyecto. Si el presidente y yo llegamos a un entendimiento, que entiendo que sí, entonces miraremos adónde queremos llevar al club.

— **¿Seguirá entonces en el Avilés?**

— Siempre dije que mi prioridad es seguir ahí. El proyecto va en línea ascendente y con Diego nos entendimos el primer día. Este año sabíamos el objetivo. Hay que sentarse, mi prioridad es seguir en el Avilés. Todos tenemos que mirar por cada uno. Lo mismo que la semana pasada, cuando me llamaron varios equipos, les dije que no era el momento de hablar, porque teníamos un partido a vida a muerte, ahora tendré que hablar con Diego y con la responsabilidad de que quiero crecer y volver al fútbol profesional.

— **¿Ha tenido ofertas?**

— Sí, he tenido dos. Hace dos semanas me llamó un equipo del sur y la semana pasada uno del norte.

— **Se lo pregunté a Miguel Linares, director deportivo, y se lo preguntó a usted. ¿Cuál debe ser el ob-**

jetivo del Avilés en Primera Federación?

— Cuando me siente con Diego Baeza te responderé. Somos un equipo recién ascendido, que nunca ha estado en Primera Federación y que encima hemos subido vía play-off. Por eso me quiero reunir con él, para ver adónde queremos ir.

— **¿Tiene ya una lista posibles fichajes, en casa de que haya un proyecto importante en Primera Federación?**

— Miguel Linares y Antonio Cruz deben ser los que encabecen ese tema. Yo les pediré perfiles, porque quiero hacer un equipo que se parezca mucho a mi idea de juego, que repita esfuerzos y pueda presionar arriba, y el conocimiento que tienen ellos dos es brutal. Más que nombres pediré perfiles, para poder trabajar luego de manera cómoda.

— **El Oviedo ahora quiere seguir sus pasos. ¿Cómo ve la eliminatoria ante el Almería?**

— Hay que destacar la racha de Paunovic, que todavía no ha perdido ningún partido. También te digo, me hubiese gustado que perdiese uno, yo para esas cosas soy muy supersticioso. Al Oviedo lo veo bien, llega al play-off con una base muy sólida atrás. Calvo y Costas llegan en el mejor momento del año, Nacho Vidal está muy bien, Rahim ha crecido muchísimo, Pomares ya tiene la experiencia del año pasado... Tanto la defensa como el portero llegan bien a este tramo. Tengo confianza en Paunovic, los números que ha hecho son de ascenso directo.

— **¿Ve al Oviedo en Primera?**

— Me alegraría mucho si lo acaban consiguiendo. A nivel personal me he criado en Oviedo, he entrenado en las categorías inferiores del club y hasta toqué el primer equipo. Ayudé en un momento difícil, sobre todo en cantera, y saqué al equipo del último puesto. Me alegraría mucho por el sentimiento que he tenido hacia el club y por mis amigos, que a muchos de ellos les beneficiaría que el Oviedo ascendiera.

— **¿Tiene alguna apuesta que deba cumplir tras ascender al Avilés?**

— Tengo una con uno de mis mejores amigos en caso de que ascienda también el Oviedo. Ya lo hice en el anterior ascenso, que yo conseguí la salvación con el Lealtad, que fue un milagro. Salimos del campo del Lealtad y vinimos hasta el Tartiere corriendo, son cerca de 50 kilómetros. Acabamos reventados. Si este año sube el Oviedo haremos lo mismo, pero desde Avilés, haremos la ruta Suárez Puerta-Carlos Tartiere. ■

FÚTBOL



Lamine Yamal, en un entrenamiento con la selección española.

AFP 7

Irma Collín

Un duelo dorado

Lamine Yamal y Dembelé libran el último asalto por el Balón de Oro en Stuttgart, en la semifinal de la Liga de Naciones entre las selecciones de España y Francia

FERMÍN DE LA CALLE
Stuttgart

España y Francia se miden hoy en las semifinales de la Nations League, una competición que va ganando prestigio con el paso de las ediciones. Sin embargo, el duelo está marcado por la lucha que librarán Ousmane Dembelé y Lamine Yamal, principales candidatos a hacerse con el Balón de Oro esta temporada.

El 29 de abril de 2023 Ousmane Dembelé fue testigo directo de un hecho histórico. El Barcelona se medía al Betis en el Camp Nou y el francés saltó al césped en el

minuto 73 sustituyendo a Raphinha. Diez minutos después entraba al campo un niño de 15 años: Lamine Yamal Nasraoui Ebana. El francés y el canterano coincidieron siete minutos. Los únicos que fueron alineados juntos por Xavi, porque el de Esplugues no jugó más hasta el final de temporada y el Mosquito se marchó al PSG.

Se han cumplido dos años de aquella efeméride de la que no hay imágenes juntos porque Dembelé y Lamine ocuparon bandos contrarios. Ousmane era el tipo de jugador que despertaba la curiosidad de Lamine. Un «frestyler» que seguía la senda de

Neymar, pero que no terminó de explotar. Luis Enrique sí ha sacado su mejor versión.

Dembelé, de 28 años, ha sumado 33 goles y 15 asistencias en los 49 partidos que ha jugado, ganando el triplete doméstico (Liga, Copa y Supercopa de Francia), además de la Champions. Lamine, de 17 años, ha sumado 18 goles y 25 asistencias en los 55 encuentros que ha disputado ahora, conquistando el triplete en España, al conseguir Liga, Copa y Supercopa.

El azulgrana ha restado importancia a su duelo con Dembelé, aunque ha terminado asumiendo que puede marcar la lucha por el galardón individual

más prestigioso: «Si yo ganó la Champions y el Mundial, el Balón de Oro llegará. Lo importante es disfrutar y que llegue cuando tenga llegar. Si yo tuviese que votar, daría el Balón de Oro al mejor del año, no al que gane el partido del jueves. Pero si la gente quiere que nos lo juguemos el jueves, nos lo jugaremos».

La campaña para apoyar a Dembelé arrancó el sábado sobre el césped del Allianz Arena, donde el PSG goleó al Inter en la final de la Champions y donde se jugará el próximo domingo la final de la Nations League. En ella estará la Francia de Dembelé o la España de Lamine. Luis Enrique destacó el «liderazgo y el hambre» de Dembelé y el capitán del PSG, el brasileño Marquinhos, no dejó de co-rear el «Dembelé, Balón de Oro».

Pero en la trinchera de Lamine se ha dado un fenómeno curioso porque se han ido sumando referentes del fútbol francés. Empezando por Zinedine Zidane, mito del Real Madrid, que no se mordió la lengua al hablar de él: «Cuando le ves jugar como en la semifinal ante el Inter... Nunca había visto algo así en mi vida. Basta con ver a alguien que domina tanto su materia sobre el terreno de juego. Es fabuloso verle así. Todos nos divertimos viéndole jugar».

Luis Fernández, exjugador y exentrenador del PSG, tampoco tiene dudas al respecto: «Yo le daría el Balón de Oro a Lamine. Porque es un jugador que es un ejemplo para los jóvenes de hoy. Ousmane explotó desde enero, pero Lamine lleva uno o dos años demostrando que es el mejor. Está haciendo cosas fenomenales. A mí me gusta más que Dembelé».

PORTUGAL, REMONTADA Y A LA FINAL. La selección de Portugal, con goles de Francisco Conceição y Cristiano Ronaldo, remontó el 0-1 de Florian Wirtz, doblegó a Alemania y se clasificó para la final de la Liga de Naciones, en la que espera rival entre España o Francia. ■



Sergio Orviz.

El medio Sergio Orviz renueva con el Langreo por una temporada

A. L.
Langreo

El centrocampista del Langreo Sergio Orviz, de 25 años, renueva con el club de Ganzábal para la próxima temporada. El futbolista gijonés llegó esta temporada a Langreo procedente del Lealtad de Villaviciosa, club en el que había jugado las dos pasadas campañas, en Tercera. Antes, había disputado dos temporadas en Segunda Federación, en las filas primero del Marino y después del Ceares.

Orviz jugó esta pasada temporada 15 partidos, 7 de ellos de titular. Unos números condicionados por la lesión que sufrió en pretemporada y que le dejó sin jugar casi toda la primera vuelta de la competición. Una vez recuperado, fue contando cada más para Pablo Acebal y sumando minutos de juego. Un buen final que se recompensa con una renovación. ■

El Barça, tras el sí de Joan García, pagará al Espanyol los 25 millones para liberarlo

El cerco se va cerrando. Joan García, el meta del Espanyol, está a punto de convertirse en nuevo jugador del Barça, quien está dispuesto a abonar los 25 millones de euros que fija su cláusula de rescisión más el IPC. El portero, de 24 años, ya ha decidido cambiar de club, pero no de ciudad, abriendo, además, una trama de sucesión interesante en el Barcelona de Flick. La directiva de Joan Laporta ha empezado a mover el mercado con el traspaso de Álex Valle al Como de Cesc Fàbregas (seis millones de euros) más la cesión, aún no oficial, de Ansu Fati al Mónaco, para hacer el imprescindible hueco salarial. Interesante y, a la vez, intrigante porque Ter Stegen, el portero titular y capitán de la plantilla azulgrana, ya ha dejado dicho públicamente que se ve la próxima temporada vistiendo la zamarra azulgrana. Tiene contrato tres años más y su ficha, una de las más elevadas del vestuario, compromete su salida, teniendo



Joan García, antes de un partido con el Espanyol.

Alejandro García / Efe

do en cuenta, además, que le toca vivir la vigilia del Mundial-2026 que se celebrará en Estados Unidos. Joan García firmará por cinco años con el objetivo de asentarse en la titularidad del Barça, convencido también de que es el camino más corto para llegar a la selección absoluta, patrimonio ahora de Unai Simón (Athletic), Álex Remiro (Real Sociedad) y David Raya (Arsenal). El meta de Sallent, formado en la DAMM, lleva casi una década en las categorías inferiores del Espanyol. **MARCOS LÓPEZ**

La Degaña-Ibias, «una celebración del esfuerzo»

La XXVI edición de la travesía de bicicleta de montaña, limitada a 130 participantes, sigue adelante para ofrecer «una experiencia única de contacto con la naturaleza»

ANTONIO LORCA
Oviedo

La presentación de la XXVI edición de la Travesía Degaña-Ibias «Memorial Vega», que se celebrará los días 21 y 22 de este mes de junio, comenzó con un vídeo con el que se pretendía ofrecer un pequeño sorbo del cóctel que los participantes disfrutarán en una carrera diferente, casi heroica por su naturaleza y su ubicación, en el suroccidente asturiano, en la que los 130 participante recorrerán durante dos días (la noche del sábado duermen en la escuela hogar de San Antolín de Ibias) el Parque Natural de las Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias.

En ese vídeo con el que se introdujo a los asistentes a la presentación, en el Club LA NUEVA ESPAÑA, se destacó que la travesía Degaña-Ibias es «mucho más que una prueba de montaña», que se trata de «una celebración del esfuerzo» y que los que asisten viven «una experiencia única en contacto con la naturaleza». Una prueba que sigue adelante «a pesar de los desafíos organizativos» que representa y en la que salen a relucir los mejores valores del deporte: «El compañerismo y la superación del reto personal».



Por la izquierda, Miguel Ángel Fernández, presidente del club ciclista BTT El Rozón; Gemma Álvarez, alcaldesa de Ibias; Luciano Villanueva, teniente de alcalde de Degaña; Manuel Prieto, presidente de la Federación Asturiana de Ciclismo, y Jaime Gareth, secretario del club BTT El Rozón.

La presentación contó, además de con el secretario del club, Jaime Gareth, que hizo de moderador, con la alcaldesa de Ibias, Gemma Álvarez; el teniente de alcalde de Degaña, Luciano Villanueva; el presidente de la Federación Asturiana de Ciclismo, Manuel Prieto; y con el presidente del club ciclista Btt El Rozón, Miguel Ángel Fernández. El presidente de la territorial, Manuel Prieto, quiso agradecer el esfuerzo de estar 26 años sacando adelante esta prueba: «No es fácil», aseguró.

La alcaldesa de Ibias, por su parte, también quiso reconocerles el esfuerzo: «Sé lo duro que es». Gemma Álvarez añadió que se trata de una prueba «que no se puede abrir a más gente», algo que la hace también especial: «Si no fuera así perdería su esencia». Luciano

El presidente del club El Rozón: «Para nosotros es igual el que llega primero que el último»

Villanueva, en representación de Degaña, reconoció que la organización merece «mucho más de lo que les damos», por lo que les dijo «gracias»: «Espero que no se cansen y que sigan otros 20 años».

El presidente del club insistió en esa esencia que hace que para ellos sea «igual el que llega primero y que el que llega el último»: «Lo que me costaría poner el chip prefiero gastarlo en tortillas», añadió Miguel Ángel Fernández, que, a pesar de todo, es consciente de que probablemente el año que viene regresará la travesía. ■

Tenis

Gasquet y Coria cierran el cartel del torneo de Luanco

A dos meses de la competición en la playa de La Ribera quedan apenas 200 abonos

MARIO RODRIGO
Luanco

El XXXVIII Torneo BDO Tenis Playa Luanco ya tiene completo el

cartel de participantes sobre la arena de la playa de La Ribera. Richard Gasquet, cuarto jugador en superar los mil partidos en el circuito, regresará dos años después a la competición, que también



Richard Gasquet.



Federico Coria.

contará con Federico Coria. El francés y el argentino se unen a un cartel en el que ya figuraban Dominic Thiem, Pedro Cachín, Bernabé Zapata, Edas Butvilas, Miguel Avendaño y Bernardo Munk.

Richard Gasquet, ex-número 7 del ranking ATP y ahora en el puesto 166, es a sus 39 años el cuarto en superar los mil partidos en el circuito profesional, tras Novak Djokovic, Rafa Nadal y Fernando Verdasco, y volverá a Asturias tras participar en el torneo en 2023. Con él se incorpora el argentino Federico Coria, número 141 del ranking ATP, en el que llegó a alcanzar el puesto 49º en 2023.

A dos meses del torneo, quedan menos de 200 abonos a la venta, disponibles todavía en El Corte Inglés, o en la venta on-line accesible a través de tenisplaya.com. ■

BÁDMINTON



Detrás, por la izquierda, Jonhattan Martínez, técnico; Laura Álvarez, Amaia Torralba, Jana Villanueva, Ruth Veiguela, Kristina Sotomayor y César González, técnico. Delante, Adolfo López, Marcos García y Vicente Gálvez, ayer, en la entrega de medallas en el Corredoria Arena.

MARÍA RENDUELES
Oviedo

Los componentes del equipo de División de Honor del Bádmbinton Oviedo recibieron las medallas de bronce que lo acreditan como tercer clasificado de la Liga Nacional, un reconocimiento que premia una temporada de esfuerzo, superación y sentimiento de pertenencia.

El evento, celebrado en el Polideportivo Corredoria Arena, sirvió para rendir homenaje a una plantilla en la que conviven la juventud de sus promesas y la experiencia de quienes llevan años vinculados a un club que sigue creciendo desde la base. Desde la dirección técnica, César González detalló que, aunque muchos jugadores no pudieron estar presentes en el acto –algunos se encuentran entrenando fuera de Asturias o en el extranjero–, se entregaron doce de las diecisiete medallas correspondientes. «Es un reconocimiento que los jugadores merecen. Estar otra vez entre los tres mejores de España es una motivación enorme para seguir trabajando», recalcó.

Entre los más galardonados, Marcos García, jugador del primer equipo, que recordó su trayectoria desde que era un niño que observaba los partidos desde la grada hasta su debut en la élite. «Es un día muy bonito para el club y para mí. Llevo toda la vida aquí, desde que Jony vino al colegio a hacernos

El CB Oviedo celebra su bronce nacional

El club ovetense, tercer clasificado en la Liga, recibió ayer sus medallas: «Es un reconocimiento que los jugadores merecen»



Kristina Sotomayor en el pasillo de honor de los medallistas.

una promoción. Entonces jugaba al fútbol, pero me enganchó el bádmbinton y aquí sigo», explicó el ovetense, que actualmente compagina su carrera deportiva en el centro de tecnificación con los estudios de Fisioterapia.

El presidente del club, Nicolás García, destacó la importancia de este nuevo logro para una entidad «humilde, nacida desde las escuelas deportivas» y que ya luce dos títulos de Liga en su palmarés. «Este tercer puesto reafirma nuestro trabajo. No tenemos los recursos de otros clubes, pero damos el máximo siempre», afirmó, sin perder de vista el futuro inmediato: «Nuestro primer objetivo será mantener la categoría, pero queremos luchar por todo: la Liga, la Copa Iberdrola y cada torneo que se nos presente».

El entrenador del equipo, Jonhattan Martínez, valoró muy positivamente el rendimiento del grupo, especialmente en una temporada en la que no sabían hasta dónde podrían llegar. «Al vernos arriba, dimos un poco más. Al final, terceros de España. Estamos muy contentos», aseguró. Para Álvarez, la juventud de la plantilla pudo pesar en momentos clave, pero también representa una promesa de crecimiento: «eso nos dará opciones de futuro».

El club ya trabaja en la próxima temporada. El objetivo es claro: volver a luchar por el título. ■

PESCA

Así va la campaña

Río	Capturas de ayer	Total de la temporada
Eo	0	0
Esva	0	0
Narcea	2	26
Sella	2	10
Cares	1	6
Total	5	42

Salió «el campanín» del Puente Romano, en el río Sella, de 4,100 kilos

El esperado «campanín» sonó al fin este miércoles en el Puente Romano, en el río Sella, donde se pescó el primer salmón de la temporada, de 4,100 kilos, en ese emblemático lance. Ocurrió alrededor de las 13.00 horas, ante la atenta mirada de numerosos turistas que presenciaban la escena. El afortunado pescador fue Federico Vega Díaz, conocido como «Kiko, el de La Pina», un ribereño de toda la vida y padre del piragüista internacional Kiko Vega, actual técnico de la SCD de Ribadesella. J.M. CARBAJAL

PIRAGÜISMO

Nueve medallas para los asturianos en la Copa de España en Trasona

Los palistas asturianos lograron nueve medallas en la Copa de España cadete disputada en Trasona. Destacó Gonzalo García (Los Gorilas), con un oro y dos platas. Su club sumó otro bronce, mientras que la SD Gauzón consiguió tres metales más. También subieron al podio El Sella y el Náutico Ensidesa. Los Gorilas de Candás fueron terceros en la clasificación por equipos, en una cita con 464 palistas de 78 clubes. J. M. CARBAJAL

Dos palistas de La Ribera-Oviedo Kayak, en la selección española

Raúl Delgado García y Fernando Fernández Martínez, del club La Ribera-Oviedo Kayak, integran la selección española que disputa desde hoy y hasta el domingo el Europeo de descenso de aguas bravas en Mezzana (Italia). Ambos competirán en kayak junto a otros tres palistas nacionales. J.M. CARBAJAL

Oviedo

Jornadas de la sidra
Numerosos establecimientos hosteleros de la ciudad participan hasta el domingo en la primera edición de las jornadas gastronómicas del Día Mundial de la Sidra. Los negocios participantes harán ofertas especiales y platos elaborados con la sidra autóctona para celebrar su declaración como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

La Balesquida
La iglesia de San Tirso el Real inicia el triduo en honor a Nuestra Señora de la Esperanza, incluido en la programación organizada por la Cofradía de La Balesquida de cara al Martes de Campo, con el rezo del rosario a las 18.30 horas y la celebración de una misa a las 19.00 horas.

Exposición en Villa Magdalena
«La Luz de las Niñas» es una iniciativa de Entreculturas que, junto a FyA y JRS, busca erradicar la violencia hacia las niñas en el mundo. Hasta el momento han atendido y acompañado a más de 71.000 niñas a través de proyectos en 20 países, entre ellos República Democrática del Congo, República Centroafricana, Sudán del Sur, Chad, Kenia, Guatemala, Nicaragua, Haití, El Salvador, Honduras y Perú. La exposición puede visitarse en el Centro Social Villa Magdalena, hasta el 15 de junio, en horario de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes, y de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas los sábados.

Radar
El ciclo de cine Radar, organizado por la Fundación Municipal de Cultura, celebra hoy en el Filarmónica, a las 20.00 horas, la proyección de la película polaca «Cómo ser amada». El filme, de 1963, dirigido por Wojciech Jerzy Has, tiene una duración de 97 minutos. Entrada libre.

Cuentacuentos
La biblioteca de San Lázaro es escenario a las 18.00 horas del bebecuentos «El cuadro azul y sus amigos», Los Pintores. Aforo limitado a dos personas adultas por niño. Inscripción previa obligatoria en cada biblioteca.

Concierto
El Auditorio acoge hoy, a las 18.15 horas, el concierto fin de curso y la entrega de diplomas de la Escuela Municipal de Música María Teresa Prieto. Entrada libre hasta completar aforo.

Oviedo Llambión
Del 20 de mayo al 15 de junio, 15 confiterías locales ofrecen degustaciones para impulsar la repostería artesanal, seña de identidad de la estrategia turística. Las participantes son: Camilo de Blas (carbayón), Rialto (moscovitas formato especial), La Mallor (casadiella actualizada), Santa Cristina (Sara Bernard), Ovetus (merienda ovetense), Au-

Coordinan: S. P. / A. R. M.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Día Mundial del Medio Ambiente
Santos:
Doroteo, Bonifacio, Marcelino,
Fausto y Florencio

agenda

5 de junio

Faltan 16 días para el verano

Detalle de los frutos (sámaras) de un arce, falso plátano o pláganu.

El reloj de la Naturaleza

FRUTOS AEROTRANSPORTADOS

Las flores de los arces, que aparecen al inicio de la primavera, ya han dado lugar a los frutos, unas pequeñas nueces provistas de un ala que adquiere progresivamente una consistencia leñosa (sámaras) y agrupadas en parejas (disámaras). Esas alas forman entre sí un ángulo agudo, de manera que, cuando los frutos se desprenden, rotan a la manera de una hélice de helicóptero y, ayudadas por el viento, desplazan los frutos lejos del árbol de origen, facilitando su dispersión. Es un sistema tan sencillo como ingenioso, aunque la distancia de dispersión no es mucha. El arce no es el único árbol que aplica esta mecánica, pero como se trata de una especie frecuente en diversos tipos de bosques de Asturias, sobre todo en los robledales (puros o mixtos), resulta fácil observar su funcionamiento en ella. **L. M. ARCE**

seva (torrija con crema de pistacho), Llambionadas (resollo de chocolate y manzana), Dos de Azúcar (lolas de avellana), Peñalba (caja de 3 bombones), Mar de Nata (hojaldre de avellana y toffee), El Obrador de Geli (tarta de frixuelos), La Herminia (carajito blanco con almendra), Tigretonas (lingote de li-

món con merengue), Pan de Cea (bizco-tela con mousse de turrón) y Reposte-ría Ovetense (nevadito asturiano relle-no de crema).

Visitas a la Catedral
La visita al conjunto catedralicio inclu-ye el recorrido por el interior del tem-plo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. El horario es de lue-nes a sábados, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas. También se puede visitar la torre. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están dispo-nibles de lunes a sábado, con 20 perso-nas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están in-cluidas en el abono de socios de la Ca-tedral.

Gijón

Sociedad Cultural Gijonesa
A las 19.00 horas tendrá lugar la inaugu-ración de la exposición de fotografía «Pasajera», a cargo de Beatriz Morán. El acto lo organiza la Sociedad Cultural Gi-jonesa y será en el Centro Municipal In-tegrado de El Llano.

Conciertos Imposibles
La Escuela de Comercio acoge la quinta edición del festival Conciertos Imposi-bles. A las 19.00 horas se proyectará «Familiar to Millions», de Dick Ca-ruthers, dedicado a «Oasis».

Teatro Jovellanos
La OSPA (Orquesta Sinfónica del Princi-pado de Asturias) ofrece su concierto «Sinfonía fantástica» a las 20.00 horas en el teatro Jovellanos.

Encuentros Corales de Fátima
A las 20.00 horas actuarán los coros de la Alianza Francesa y de Cimadevil-la, junto al Grupo Vocal Quodlibet, en la iglesia de Fátima de La Calzada, dentro de los 2º Encuentros Corales de Fátima.

CMI Pumarín Gijón Sur
A las 19.00 horas, dentro del ciclo «El Gi-ne del Sur», se proyectará «Camino a la escuela». Será en el Centro Municipal Integrado de Pumarín Gijón Sur.

Parque de la Campa Torres
A las 18.00 horas tendrá lugar la mesa redonda «Circulación de personas y mercancías en el Cantábrico en la Anti-güedad». Será en el Parque Arqueoló-gico de la Campa Torres. Moderará la mesa Almudena Orejas, del Instituto de Historia CSIC; y participarán Carmen Fernández, catedrática emérita de Ar-queología de la Universidad Autónoma de Madrid; César Carreras, de la Univer-sitat Autònoma de Barcelona; Ana Mar-tínez, arqueóloga, y François Rechin, de la Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Casa del Pueblo
A las 18.30 horas se proyectará el docu-mental, con coloquio posterior, «El hombre que murió dos veces». Será en la Casa del Pueblo del PSOE de Gijón (calle Argandona, 4).

Palacio de Revillagigedo
Hasta el 12 de octubre se podrá visitar la exposición «Gijón/Xixón. Epicentro. Fotografía (1858-1992)» en el Palacio de Revillagigedo, un recorrido por cerca de 1.300 imágenes. Habrá visitas guiada a las 12.30 horas los domingos. Los hora-rios de visitas son, de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Fundación Alvargonzález
Hasta el 6 de junio está abierta la muestra «Gestos», de la artista asturia-na Pilar Fano. Los horarios de visita en la Fundación Alvargonzález son de lu-nes a viernes, de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 12.00 a 13.30 horas.

Antiguo Instituto
Hasta el 8 de junio, en la sala 2 del Anti-guo Instituto, se puede visitar la mues-tra «Louis Stettner. Colecciones Funda-ción Mapfre». Los horarios de visita son de lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 ho-ras; sábados, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Galería Bea Villamarín
Se puede visitar la exposición «Pensar en imágenes. Diferentes formas», de Juan Jareño. Los horarios de la galería son, de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Galería Llamazares
Hasta el 20 de junio está abierta al pú-blico la muestra «El amor en tránsito», de Federico Granell, en la Galería Lla-mazares. Los horarios de visita son de lunes tarde a sábado mañana, de 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

Galería Sala Sola
Hasta el 30 de junio se puede visitar la exposición «El verano que está por lle-gar», de Verónica Grech. Los horarios son de lunes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas. Los jueves, de 17.00 a 21.00 horas.

Avilés y comarca

Famous Wine Festival
Un total de trece establecimientos par-ticipan en una nueva edición del Fa-mous Wine Festival, que estará vigente hasta el próximo día 15.

Cine en el Niemeyer
La sala de cine del Niemeyer acogerá a las 20.00 horas el pase de la película «La semilla de la higuera sagrada». El precio de las entradas es de 5 euros.

Pasa a la página siguiente

PRAVIA

El ciclo de conciertos para coro y órgano

VIERNES 20 - 20:15 H

COLEGIATA STA Mª LA MAYOR

Coro de la Fundación Princesa de Asturias

Ayuntamiento de Pravia
■ ■ ■ t 985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

CONCEYU MIERES
CONCEYALÍA DE CULTURA

CUENTACUENTOS *JUEVES 5 - 17:30 H*

Tardes con Leo:
"Gato de bruja"
Biblioteca Pública de Mieres

TALLER *JUEVES 5 - 19:30 H*

Día Mundial Medio Ambiente.
"En medio del ambiente"
Casa de Cultura Teodoro Cuesta

EXPOSICIONES *VIERNES 6 - 12:00 H*

Exposición fotográfica:
"Cuando el tiempo se detiene",
de Maribel Gijón
Casa de Cultura Teodoro Cuesta

985 450 666
985 451 953

www.mieres.es

CONCIYU LLENA

CASA DE CULTURA
GUEI - 19:00

Presentación del llibru "Heridas profundas" de Geli Rodríguez de la Torre

TEATRU VITAL AZA
Viernes, 6 - 20:00

Radio Pajaronia con Joaquín Pajarón
Entrás: www.joaquinpajaron.com

www.aytolena.es

985 49 11 57

Ayuntamiento de Langreo

NUEVO TEATRO DE LA FELGUERA
HOY, a las 20:00 h

POR TODO LO ALTO (VOSE)
Cine > Emmanuel Courcol, 2024

CINE FELGUEROSO
Viernes 6, a las 17:30 h

WONKA
Cine > Paul King, 2023. Apta para todos los públicos rapaCINES

NUEVO TEATRO DE LA FELGUERA
Viernes 6, a las 20:15 h

LA FONDA
Teatro > GT San Félix de Valdesoto
Muestra de Teatro Amateur del Principado de Asturias

985 678 158

www.langreo.as

ALLER
ALLER, HOY Y SIEMPRE CULTURA

PRESENTACIÓN DEL CÓMIC "Las Hogueras de El Pertús" de Alberto Vázquez García
Centro Cultural de Moreda, 12 de junio, 19:00 h

GRADUACIONES C.P. de Moreda
Teatro Cine Carmen, 17 de junio

CRA Maestro D. José Antonio Robles
Teatro Cine Carmen, 19 de junio

CONCIERTO DE FIN DE CURSO Conservatorio y Escuela de Música de Aller
Teatro Cine Carmen, 20 de junio, 18:00 h

Información: Centro Cultural Moreda (985.682.885) - www.aller.es

Viene de la página anterior

Cuentacuentos en Los Canapés

La biblioteca del centro sociocultural de Los Canapés acogerá a las 18.00 horas el espectáculo de cuentacuentos «Un bululú de cuentos». Está pensado para niños de entre 4 y 9 años.

Conciertos del Julián Orbón

Los alumnos de la asignatura de Música de Cámara ofrecen a las 17.00 horas un concierto de piezas trabajadas durante el curso.

Gastronomía en El Carbayedo y vinos de famosos

El barrio de El Cabayedo acoge el II Festival de tapas, hasta el 8 de junio. A las 13.00 horas se presenta en el Bombé de la plaza de Pedro Menéndez el Famous Wine Festival.

Marín Chirino en el Niemeyer

El Centro Niemeyer acoge la exposición «Dear Martin! [Martín Chirino en los Estados Unidos]», que reúne destacada obra de Chirino y que podrá visitarse hasta el 21 de septiembre en la cúpula. Además, el Centro Niemeyer acoge la exposición del fotógrafo Gonzalo Juanes «Una incierta luz», que podrá visitarse hasta el 15 de junio, en horario de miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

Ampliación de horarios en las bibliotecas

Hasta el 15 de junio, y con el propósito de apoyar a los estudiantes en la preparación de sus exámenes, la biblioteca Bances Candamo amplía, como ya es habitual en ciertas fechas, el horario de sus salas de consulta y estudio. Los horarios de este fin de semana será de 9.00 a 1.00 horas, el viernes y sábado, y de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas, los domingos.

Artistas asturianos de la colección Pérez Simón en la Casa de la Cultura

La exposición «Artistas asturianos en la Colección Pérez Simón» se puede visitar hasta el 28 de septiembre en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas; y los domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

«Nido-Ritual», de Teresa Muñiz

El Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49) acoge hasta el 1 de junio una muestra de la pintora Teresa Muñiz. Su proyecto nace de la reflexión sobre los procesos constructivos que se establecen en la naturaleza, principalmente en el reino animal y entre insectos y aves, de los lugares de caza, hogar y refugio, generalmente estructurados en geometrías concéntricas en forma de maraña. El CMAE estrena una nueva franja horaria de apertura matinal los martes y miércoles, de 10.30 a 13.30 horas, además de mantener el habitual horario de apertura vespertino de jueves a domingo, de 18.00 a 21.00 horas.

Club LA NUEVA ESPAÑA



Xuan Fernández

Conferencia sobre demografía

El Club LA NUEVA ESPAÑA (Calvo-Sotelo, 7) acoge hoy, a las 19.30 horas, una conferencia de Rafael Puyol (en la imagen) titulada «El nuevo escenario de la demografía mundial». El catedrático emérito de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid, de la que fue rector entre 1995 y 2003, es autor del libro «¿Un mundo sin personas? El nuevo escenario de la demografía mundial». De ello hablará con Juan Vázquez, exrector de la Universidad de Oviedo y catedrático de Economía, y Rodolfo Gutiérrez Palacio, catedrático de Sociología de la Universidad de Oviedo. Entrada libre.

Exposición permanente del Museo Marítimo de Asturias, en Luanco

El centro acoge una muestra permanente con interesantes apartados como la biología marina, la carpintería de ribera, la pesca artesanal y la historia de la navegación, entre otras temáticas. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

Mercado semanal en Piedras Blancas

Hay puestos de ropa y alimentación en el entorno de la piscina municipal en horario de 9.00 a 14.00 horas.

Las Cuencas

«Por todo lo alto», cine de estreno en La Felguera

El Nuevo Teatro de La Felguera sigue con el ciclo «El cine de los jueves», que lleva películas de estreno a Langreo. Desde las 20 horas podrá verse la producción francesa «Por todo lo alto», dirigida por Emmanuel Courcol. El pase será en versión original subtitulada. La entrada vale 4 euros.

Monólogo de humor de Alberto Rodríguez en Mieres

El humorista mieroense Alberto Rodríguez presenta su monólogo «En medio

del ambiente» en el salón de actos de la Casa de Cultura Teodoro Cuesta de Mieres. Se trata de un espectáculo enmarcado en la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente. Empieza a las 19.30 horas y la entrada es libre.

«Color y materia», exposición pictórica en Sama

Las Escuelas Dorado de Sama de Langreo acogen hasta el 27 de junio la exposición pictórica «Color y materia», con obras de Carmen Ordóñez Sánchez.

Exposición escultórica en Aller

El Centro Cultural de Moreda alberga hasta el 6 de junio una exposición escultórica con obras de José Delgado. El horario de vista es de lunes a viernes, de 16 a 21 horas.

Exposición fotográfica de Carlos Cuesta en La Felguera

Los salones de la sede de Festejos San Pedro de La Felguera albergan hasta el 4 de julio las fotografías de Carlos Cuesta, recopiladas bajo el título «EmBarca2». Se trata de una selección de 28 imágenes.

La instalación artística «El jardín de las delicias», en Mieres

Mieres acoge hasta el 13 de julio «Speculum», del colectivo de artistas «Smack», en el Centro de Experiencias Artísticas Pozu Santa Bárbara. Se trata de una reinterpretación de «El jardín de las delicias», del Bosco, adaptada al imaginario visual del siglo XXI. La obra es una instalación inmersiva que aborda temas como la vigilancia, el consumo y la hiperconectividad. La entrada es gratuita. Los horarios son miércoles, jueves y viernes, de 16.30 a 21 horas, y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 16.30 a 21 horas.

Museo de la Minería en El Entrego

El Museo de la Minería y de la Industria de Asturias (Mumi) está construido en los terrenos de la escombrera de la emblemática Mina de San Vicente, en la zona denominada El Trabanquín, en el corazón de la cuenca carbonífera del Nalón. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.

Centro

Conferencia en Villaviciosa

Hoy, a las 19.00 horas, en el Ateneo Obrero de Villaviciosa, Ricardo Anadón Álvarez, catedrático jubilado de Ecología en la Universidad de Oviedo, y Fernando González Taboada, científico titular del Centro Oceanográfico de Gijón (IEO-CSIC), y ambos miembros de la CuCC, impartirán la conferencia «El cambio climático y su impacto en Asturias». Modera, Faustino Álvarez Álvarez, vicedirector de la Fundación José Barreiro. Esta actividad está promovida por la Fundación José Barreiro, con la colaboración de la Universidad de Oviedo y la Fundación Cajastur, dentro del ciclo «Asturias 2050», una iniciativa que busca abrir espacios de reflexión sobre los grandes retos de futuro para la región.

Cine en Villaviciosa

El Teatro Riera de Villaviciosa acoge a las 19.30 horas la sesión «CIMA en corto: cineastas asturianas», dentro de la programación de La Cinemateca Ambulante de Laboral Cinemateca en el municipio de Villaviciosa. Es una muestra de cortometrajes de CIMA que tiene como objetivo dar a conocer la creación cinematográfica de las mujeres cineastas, acercar su cine al público en general y enriquecer el debate sobre el audiovisual y sobre la sociedad contemporánea desde una perspectiva feminista. Hoy se proyectarán: «Campolivar», de Alicia Moncholí (2024, documental, 16 min); «La vista de las aves acuáticas», de Irene Menéndez y Jeff El-Eini (2024, ficción, 15 min); «Blood», de Celsa Díaz (2019, animación, 13 min); «Maruja», de Berta García Lacht (2022, ficción, 15 min), y «No jungle», de Carmen Menéndez (2016, documental, 16 min).

«Colere»: exposición fotográfica en Muros de Nalón

Una muestra que recoge hasta el 15 de junio 24 obras de cuatro fotógrafos y fotógrafas radicados en la región que ilustran, a través de sus fotografías de espacios y paisajes del Principado, la profunda imbricación del habitar contemporáneo con la arquitectura y el territorio. Un reflejo, en definitiva, del vínculo de lo cotidiano con los principios de la Nueva Bauhaus Europea –belleza, sostenibilidad e inclusión–, movimiento de origen arquitectónico nacido a principios del pasado siglo pero que ha resurgido con fuerza en el continente. Abre de lunes a viernes, de 16.30 a 20.00 horas, en la Casa de Cultura «José Manuel Alonso Delgado» de Muros de Nalón.

Oriente

XXVIII Semana de los mayores de Ribadesella

Del 2 al 6 de junio, Ribadesella acoge una nueva edición de la Semana de los mayores, un evento consolidado que alcanza este 2025 su vigésima octava edición. Organizada por el Ayuntamiento de Ribadesella con la colaboración del Gobierno del Principado de Asturias, esta iniciativa tiene por objeto rendir homenaje a las personas mayores del municipio, promoviendo el envejecimiento activo y la convivencia. Hoy tendrá lugar una charla informativa sobre el Plan Mayor de Seguridad, que abordará la prevención ante estafas y robos al descuido, en el Centro Polivalente para la Prevención de la Dependencia a las 19.00 horas.

Exposición en Llanes: «Planeta herido»

Exposición compuesta por un conjunto de obras inéditas del viñetista Ricardo Cámara, considerado como uno de los mejores caricaturistas político y social de la España contemporánea. El tema en esta ocasión es tomar conciencia del

cambio climático y el medio ambiente. Se puede visita en el Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, en la localidad llanisca de Porrúa. Horario: de 11.00 a 13.30 horas, los viernes y sábados, también de 17.00 a 19.00 horas.

Exposición en Ribadesella

La Asociación Cultural Amigos de Ribadesella organiza la exposición «Agricultura, ganadería, pesca y minería en Ribadesella (siglo XX)», que podrá visitarse en la Casa de Cultura del 4 al 30 de junio. Se expondrán elementos materiales y documentales de gran valor cultural relacionados con cada uno de los ámbitos representados. Se expondrán paneles informativos sobre censos de reses (años 50), comercialización de leche, concursos y ferias de ganado, artes de pesca y capturas de especies, historia de la explotación de espato flúor en el municipio... Además, se expondrán fotografías que complementan tanto los materiales expuestos como la información recogida en los paneles. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Mercado en Arenas de Cabrales y en Colombres

La plaza del Castañedo de Las Arenas y la plaza Manuel Ibáñez de Colombres acogen sus tradicionales mercadillos semanales durante la mañana, con unos veinte puestos que ofrecen productos de alimentación y textil.

Occidente

Exposición en La Caridad

La sala de exposiciones de As Quintas, en La Caridad, acoge hasta el 15 de junio la exposición fotográfica «El contemplánubes», de Pablo Basagoiti Brown, comisariada por Gretel Piquer Viniegra. El horario de visita es de martes a sábado, de 19.00 a 21.00 horas y domingos de 12.30 a 14.00 horas.

Exposición en Luear sobre el pirata Cambaral

La Casa de Cultura y Biblioteca Joaquín Rodríguez de Luear (Valdés) exhibe hasta el 28 de junio una exposición representada con clicks de Playmobil sobre la leyenda del pirata Cambaral. Esta historia se relaciona con el llamado Puente del Beso y un temible pirata –el pirata Cambaral– que asoló hace mucho tiempo las costas valdesanas y que fue apresado por los hombres del gobernador de la villa de Luear. Mientras estaba retenido, el bravo pirata y la hija del gobernador se enamoraron perdiéndose. Ambos amantes decidieron planear su fuga pero el padre de ella, enfurecido por su traición, los decapitó sin compasión mientras se besaban en el puente. Horario: de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas, los sábados, de 10.00 a 14.00 horas.

Exposición de Manuel F. Gochi en Tineo

Hasta el 30 de junio, la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Tineo acoge la exposición de pintura del artista Manuel F. Gochi, nacido en Salamanca si bien por diferentes situaciones ha residido en Zaragoza, Santander, Bilbao, Barcelona y actualmente en Oviedo. En su juventud, este artista tuvo la oportunidad de conocer tanto a la persona como la obra de los más significativos pintores y escultores de la época, como Pablo Serrano, Jorge Oteiza, Antonio Sedano, Antonio Quirós, Enrique Gran, Ángel Medina, Ismael Olabarrieta, Francisco Arias, Laxeiro, Vela Zanetti y un largo elenco de lo mejor de los años 70. Entrada libre y gratuita de lunes a jueves, en horario de 10.00 a 13.00 horas y de 15.30 a 19.30 horas; y viernes, en horario de 9.00 a 15.00 horas; del 23 al 30 junio (horario de verano) todos los días de 9.00 a 15.00 horas.

son martin
del rey aurelio

TEATRO MUNICIPAL. EL ENTREGO

VIERNES 6, 19:00 h

CENTRO SOCIAL “LA VEGA”
TEATRO REFAXU
Presenta la obra
“UN REGALU MISTERIOSU”

MIÉRCOLES 18, 19:00 h

ACADEMIA ADAGIO
GALA BENÉFICA

www.smra.org | T. 985 67 00 50

TEATRO PRENDES

HOY: 19.30h

La Cía. teatral “Los sueños de Fausto”, presenta:
“FLORES DE ESPAÑA”

DESDE MAÑANA EL MEJOR CINE:
¡¡ESTRENO ABSOLUTO!! **“BALLERINA”**

Del universo de John Wick, llega Ana de Armas
(Vie y Sab: 20.00h y 23.00h + Do: 20.00h)

“MOON, MI AMIGO PANDA”

La amistad es la aventura más emocionante
(Sab y Do: 17.30h)

Ya a la venta en teatroprendes.es y en taquilla:
Concierto Homenaje a NINA SIMONE con el
espectáculo: **“SIL FERNÁNDEZ CANTA A NINA
SIMONE”** (Jueves 26 de junio)

Avda. del Ferrocarril, 7•CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

Televisión

La 1

06.00 Telediario matinal.
07.50 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
Con Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1.
14.20 Mañaneros 360.
Con Adela González y Javier Ruiz.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1.
Con Ana Ibáñez.
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial 2.
15.50 La familia de la tele.
Con María Patiño, Aitor Albizuza e Inés Hernand.
17.00 Valle Salvaje.
17.50 La Promesa.
19.00 El club de La Promesa.
19.15 El cazador stars.
Con Gorka Rodríguez.
20.25 UEFA Nations League.
España-Francia.
22.50 Futuro imperfecto.
Incluye Ambiente caldeado y Animaladas.
01.20 La noche en 24 horas.
Con Xabier Fortes.

La 2

07.00 Inglés online TVE.
07.30 Zoom tendencias
08.10 Los cuentos africanos de Maleika.
09.05 Pueblo de Dios.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
Con Mara Peterssen y Salvador Gómez.
10.55 La 2 express.
11.00 Documenta2.
11.55 Culturas 2.
Con Tània Sarrias.
12.35 Jeopardy.
Con Paco de Benito.
13.30 El cazador
15.30 Saber y ganar.
Con Jordi Hurtado.
16.15 Grandes documentales.
17.15 Grandes documentales.
17.45 Documenta2.
19.00 Malas lenguas.
Con Jesús Cintora.
21.00 Cifras y letras
22.00 El cine de La 2.
La última película.
23.50 Documaster.
00.50 Documaster.
01.45 Documaster.
02.50 Conciertos de Radio 3.

TPA

08.00 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
Con Miguel González.
10.30 Asturias al día.
12.15 La cocina de Siempre al día.
13.00 Mochileros.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
Con María Herrero.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.30 DFIND.
15.40 Pieces.
15.55 Cine.
A Dios rogando y con los puños dando.
Chaco y su banda de hombres oprimidos se encuentran con Così Sia, quien siempre parece conseguir lo mejor de ellos. Tienen un plan para robar el banco de Littlehole.
17.30 Conexión Asturias.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
21.50 El Picu.
22.30 La copa de escanciadores.
23.30 La Reválida.
00.45 Pieces.

Antena 3

06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
Con Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero. Invitados: Karlos y Joseba Arguiñano, cocineros.
22.50 Eva & Nicole.
Eva al desnudo y Bala perdida.
01.25 Cine.
The lady in the van.
03.15 Sportium Game Show.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.05 Alerta Cobra.
Identidad y Indefensa.
10.30 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Risto Mejide.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
Con Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.00 First Dates
22.50 Horizonte.
Con Iker Jiménez.
01.55 Sportium Game Show.
02.40 En el punto de mira.
Incluye Los líderes del negacionismo y Estafadores familiares.

TDT

DMax
10.36. Curiosidades de la Tierra. **12.16.** Alienígenas. **14.06.** Expedición al pasado. **15.57.** La fiebre del oro. **17.47.** Cazadores de gemas. **19.38.** Joyas sobre ruedas. **21.30.** ¿Cómo lo hacen? **22.30.** Alienígenas.
Trece
12.05. Ecclesia al día. **13.40.** Don Matteo. **14.30.** Trece y Cope. Es Noticia. **14.40.** Sesión doble. «Caza salvaje». **16.30.** Cine. «El desafío del Búfalo Blanco». **18.15.** Western. «El último atardecer». **20.30.** Trece noticias 20:30. **21.05.** Trece al día. **22.00.** El cascabel. **00.30.** El Partidazo de Cope.
Teledeporte
13.55. Fútbol: Alemania-Portugal. **15.40.** Racing for Spain. **16.10.** Vuelta a Navarra. **16.55.** Natación. Directo. **18.10.** Fútbol sala: Movistar Inter-Jimbee Cartagena Costa Cálida. **20.00.** Informativo. **20.15.** Objetivo Los Angeles. **20.50.** Natación.

Telecinco

08.00 La mirada crítica.
09.00 El programa de Ana Rosa.
12.15 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.50 TardeAR.
Con Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes.
Con Jorge Javier Vázquez. Anita, Damián, Escassi, Montoya o Pelayo: uno de los cinco nominados dice adiós a sus opciones de victoria en plena recta final de la aventura.
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!

La Sexta

07.00 Previo Aruser@.
09.00 Aruser@.
11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
Con Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave.
Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio.
Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.45 El taquillazo.
El especialista.
01.15 Cine.
Harry el sucio.

Neox
16.25. The Big Bang Theory. **18.10.** El joven Sheldon. **19.45.** Chicago P.D.

Nova
16.35. Lo que la vida me robó. **17.50.** Por ella soy Eva. **20.00.** Eternamente amándonos. **22.00.** Hermanos.

Divinity
11.40. La Tempestad. **12.30.** Tu casa a juicio Vancouver. **17.15.** Tu casa a juicio. **22.45.** Cine. «Ghost. Más allá del amor».

FDF
10.15. Aída. **13.05.** La que se avecina. **22.55.** Cine. «Taxi IV».

Energy
13.00. Hawai 5.0. **15.45.** CSI Las Vegas. **20.15.** CSI: Vegas.

Paramount Network
17.50. Unidad de Investigación. **19.50.** Cine. «El secreto de la pirámide». **22.00.** Cine. «Disturbia».



20.25
La 1
‘UEFA Nations League: España-Francia’
Aunque la UEFA haya decidido darle pátina de torneo, la Liga de Naciones sigue teniendo un peso relativo dentro del panorama internacional.



22.50
Antena 3
‘Eva & Nicole’
Oliver sale del hospital y esquiv a Eva, que le está esperando, ya que siente que le ha utilizado. Mientras tanto, Nicole recibe la inesperada visita de Alain.



22.50
Cuatro
‘Horizonte’
Iker Jiménez aborda la última hora en torno a la exmilitante socialista Leire Díez, marcada por su comparecencia ante los medios de comunicación.



22.45
laSexta
‘El especialista’
Un experto en explosivos, antiguo miembro de la CIA, es contratado por una hermosa y misteriosa mujer con el objetivo de acabar con un grupo de mafiosos.

Series

Sticks: Cracks del golf

Comedia deportiva sobre la amistad

Pryce Cahill, un exgolfista profesional cuya prometedora carrera se truncó hace más de veinte años, atravesó una profunda crisis personal y profesional. Recién divorciado y tras ser despedido de su trabajo en una tienda de artículos deportivos, se encuentra perdido en la vida, sin rumbo. Hasta que por casualidad se encuentra con Santi Wheeler, un joven talento del golf de apenas 17 años. Pese a su don natural para el deporte, este joven arrastra un pasado turbulento que amenaza con sabotear su futuro. Pero Pryce, viéndose reflejado en él, decide convertirse en su mentor. Así surge una entrañable relación de amistad en la que, en realidad, aprenderán el uno del otro. **Apple TV+**



La primera vez

Crecer en el Bogotá de los años setenta

En la conservadora Colombia de los años setenta, la llegada de Eva a un colegio masculino rompe con todas las convenciones. Misteriosa, libre y decidida, esta joven desafía las normas impuestas y provoca una revolución silenciosa entre sus compañeros, dejando huella en sus corazones. La tercera temporada, centrada en la transición a la época adulta, se centra en la compleja evolución de su relación con su compañero Granados. Lo que en su momento fue una atracción juvenil se ha convertido ahora en un vínculo marcado por los dilemas éticos y emocionales. Granados, ya convertido en padre, debe decidirse entre sus sentimientos por Eva y sus responsabilidades familiares. **Netflix**



El ADN del delito

Crímenes en las calles de Brasil

Un grupo de agentes de la Policía Federal de Brasil investiga una red de corrupción a gran escala que conecta a empresarios, políticos y organizaciones criminales, desvelando los mecanismos que sostienen el sindicato del crimen institucionalizado en el país. En la segunda temporada, este equipo se enfrenta a una banda especializada en atracos a bancos. Estos criminales operan en zonas rurales con una violencia extrema, usando explosivos y tomando pueblos enteros como rehenes. Sin dejar huellas, desafían a las fuerzas del orden en una persecución contra reloj. A medida que avanza la investigación, los policías descubren vínculos entre estos atracos y otros grupos delictivos. **Netflix**



Coordina: Ch. N.

Efe



En septiembre ingresará en la Academia del Aire (Murcia)

Fin de etapa en Nueva York para Leonor en el «Elcano»

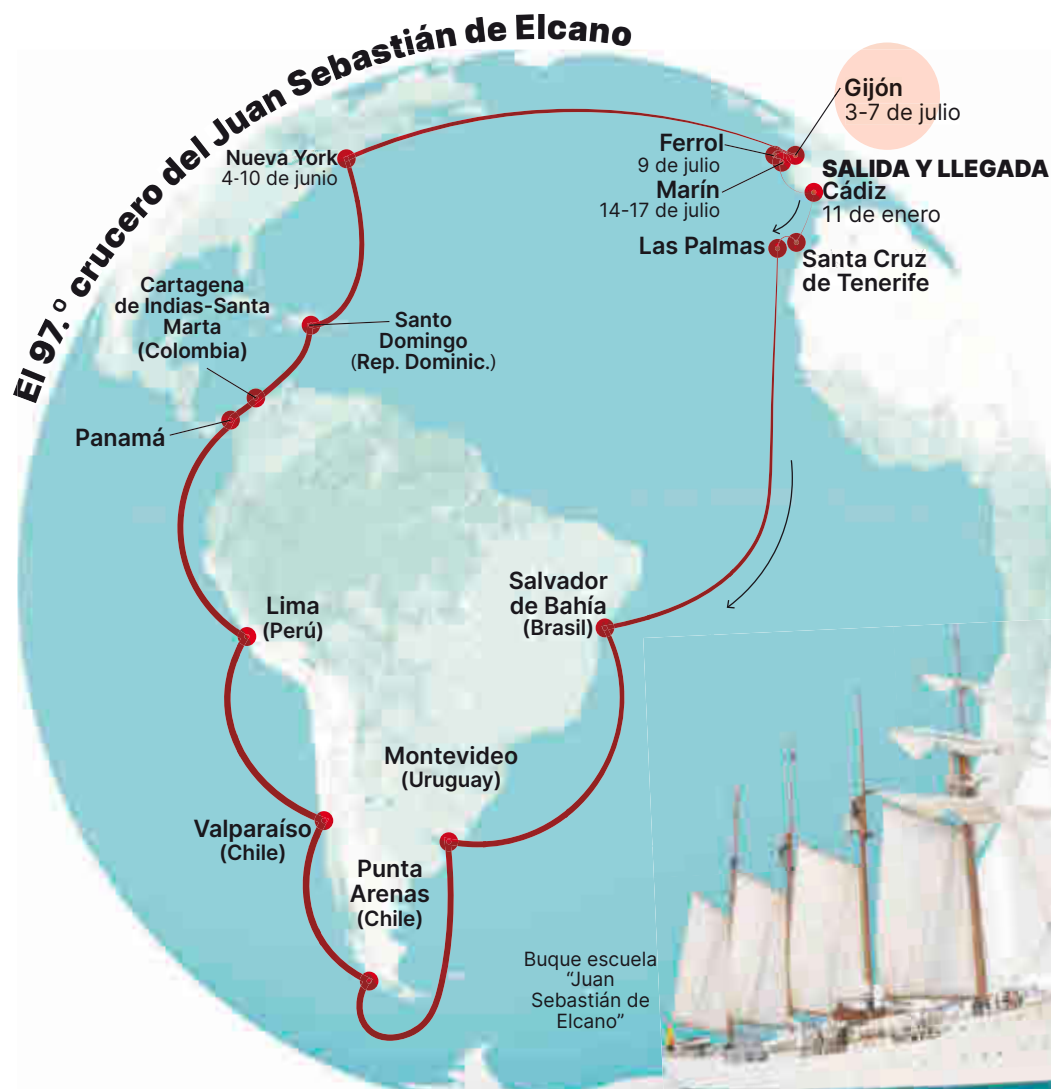
La Princesa volará a España para embarcarse en la fragata «Blas de Lezo» y volverá al buque el 3 de julio, en su escala en Gijón

MARIOLA RIERA
Oviedo

La Princesa de Asturias ya está en Nueva York con el resto de la tripulación del «Juan Sebastián de Elcano». La ciudad estadounidense es la última escala internacional del buque escuela y se prolongará hasta el 10 de junio. Pero Leonor de Borbón no volverá a España con la Armada, sino que cogerá un vuelo para embarcarse este mes de junio en la fragata «Blas de Lezo» y completar su formación.

«Elcano» entró en la bahía de Nueva York hacia la una de la tarde (hora española) de este miércoles. Durante los próximos días la Princesa aprovechará para asistir a un concierto del Teatro Real de

La Princesa de Asturias, tercera por la izquierda, saludando al llegar a Nueva York junto al resto de compañeros.



Madrid en el Carnegie Hall, entre otras actividades, sin olvidar las labores que le tocan como guardiamarina. Durante su estancia neoyorquina también participará en la ceremonia de jura de bandera del buque, el viernes, y durante la que ella oficiará de abanderada. Además, ayer toda la tripulación homenajeó a los dos fallecidos que dejó el accidente sufrido el 17 de mayo por el buque escuela de la armada mexicana en el puente de Brooklyn.

Para la Princesa la escala estadounidense es un fin de etapa, pero no de travesía. La hija de los Reyes se reencontrará con la tripulación de «Elcano» el próximo 3 de julio en Gijón, donde permanecerá unos días atracado, hasta regresar a Ferrol y Marín (Pontevedra) el 14 de julio. Entonces sí será el fin del crucero de instrucción y de su formación en la Armada, el día 17, tras la entrega de despachos, coincidiendo con El Carmen.

La formación militar de la Princesa de Asturias, llamada a ser en el futuro Capitán General de las Fuerzas Armadas como ahora lo es su padre Felipe VI, continuará en septiembre en la Academia General del Aire (AGA) en San Javier (Murcia).

Temporal

En su ruta de navegación por la costa este de EE UU, tal y como desveló el comandante, Luis Carreras-Presas do Campo, la tripulación se topó con «condiciones de temporal», un hecho que ayuda a los jóvenes a «forjar su carácter de marinos», explicó. Carreras-Presas atendió a los medios al llegar a Nueva York y destacó hoy la «completa formación» que reciben todos los guardiamarinas a bordo del navío: «Las asignaturas científicas y técnicas propias de la Ingeniería Mecánica que impartimos en la Escuela Naval se complementan con asignaturas teóricas específicamente navales y marineras».

Más allá de esto, el comandante apuntó que «lo verdaderamente importante» que proporciona el navío es la convivencia con el resto de jóvenes a bordo y el estar «seis meses inmersos en la docencia, viviendo en el mar, montando guardias y garantizando la operatividad del barco las 24 horas del día». ■

EL TRASLUZ

Una mirada de extrañeza



JUAN JOSÉ MILLÁS

Me dormí en el metro unos segundos durante los que soñé que en nuestro vagón viajaba también la Muerte. La busqué al abrir los ojos, pero no di con ella, pues había logrado mimetizarse a la perfección con el resto de los pasajeros (y de las pasajeras, puto genérico). Descubrí no obstante varios candidatos (y candidatas) que desviaban la vista cuando se sentían observados por mí, pero solo uno de ellos podía ser la Muerte y no había forma alguna de averiguarlo. Encontré sin embargo a su víctima, un hombre de unos cuarenta años, delgado y

pálido, que se aferraba a la barra de sujeción con una mano cuyos dedos evocaban los de la pata de un pájaro grande. Daba la impresión de hallarse al borde de un ataque de pánico. Me acerqué y le dije al oído que huyera cuando antes porque la Parca andaba cerca.

—Y creo que se ha fijado en ti —añadí.

El hombre asintió con un movimiento de cabeza, como si acabara de confirmarle una sospecha, y abandonó el vagón con la agilidad de un reptil en la siguiente parada. Detrás de él salió un se-

ñor gordito y bajo, con una cartera de piel marrón balanceándose en su mano derecha. Cuando se cerraron las puertas y el tren arrancó, el premuerto y yo caminamos a través de la ventanilla una mirada de duda respecto del señor gordito y bajo. Finalmente, compuse un gesto de resignación como para significar que habíamos hecho lo humanamente posible por darle esquinazo, y quizá lo habíamos logrado, pues no había forma de saber si la Muerte seguía o no entre los pasajeros.

En esto, una mujer de unos cincuenta años, con el pelo de co-

lor zanahoria, de la que había sospechado que podría ser la Parca, empezó a convulsionarse y cayó al suelo echando espuma por la boca. La gente hizo corro a su alrededor observándola espantada ante la agitación de sus extremidades. Enseguida se agachó junto a ella un sujeto que aseguró ser médico y que en un par de minutos certificó su fallecimiento. Al incorporarse, intercambié con él una mirada de extrañeza y en ese mismo instante averigüé quién era. Me bajé en Alonso Martínez cerciorándome de que no me seguía. ■

XUAN FERNÁNDEZ

«Tuvimos un cambio radical para bien en los últimos años. Mejoramos las instalaciones exteriores, los salones... En la fiesta que hicimos había 350 personas, es una barbaridad». Lo cuenta desde Buenos Aires Carlos Antonio Ferré Rodríguez, argentino, descendiente de cangueses y desde hace diez años presidente del Centro Asturiano de Cangas del Narcea en la capital argentina, una institución con 400 socios que está de enhorabuena: este año cumplió 100 de existencia y lo celebró con una multitudinaria fiesta que tuvo lugar el pasado fin de semana.

El origen de este centro singular, cuya sede está en el barrio de Palermo, tiene que ver con el sentimiento de arraigo a Cangas del Narcea, que sigue presente con el paso del tiempo. La institución fue fundada en 1925 por un grupo de emigrantes asturianos en Buenos Aires que decidieron tener un centro propio, ajeno al Centro Asturiano de Buenos Aires, más global, que había echado a andar en 1913. En su local de Palermo se sentían más libres para dar rienda a sus tradiciones, como los bolos, a los que siguen jugando cien años después. Con el tiempo, el Centro Asturiano de Cangas del Narcea se convirtió en un símbolo para otros emigrantes no solo del concejo, sino también de municipios cercanos. La institución destacó durante años, y aún lo sigue haciendo, por organizar grandes fiestas.

«La pertenencia al centro pasaba de generación en generación», asegura Ferré. El ejemplo de lo que dice es él mismo, hijo de una canguesa de la aldea de Curriellos que emigró en 1936 a Argentina, al poco de empezar la Guerra Civil, en busca de un futuro económico mejor. Allí haría su vida y formaría su familia, siempre apegada al centro.

Conoció al que fue su marido, de origen gallego, y juntos trabajaron en la fábrica Philips. Luego nacería Carlos Antonio Ferré. Pero el Centro Asturiano fue clave en toda esta historia. «De las primeras cosas que hizo mi mamá fue acudir al Centro Asturiano de Cangas del Narcea. Allí se daban clases de bailes asturianos. Yo iba mucho de chico, sobre todo a las fiestas, nunca perdí contacto», recuerda el presidente, que, como anécdota, ha tenido que modificar los estatutos de la institución para poder seguir al frente del centro. Antes, el mandato estaba limitado a dos años, pero poca gente se ofrecía a llevar las riendas. Susana Markendof, que forma parte de la di-

Las redes de la emigración asturiana

Cangas del Narcea, 100 años jugando a los bolos en Buenos Aires

El Centro Asturiano vinculado al concejo en la capital argentina celebró su centenario por todo lo alto: «Mejoramos mucho en los últimos tiempos»



El «Conjunto Pelayo» (la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de Buenos Aires), durante la fiesta con Olaya Romano.

De izquierda a derecha, Alicia Sánchez de Gómez, Antonio Hevia, Carlos Antonio Ferré, Olaya Romano, Isabel Álvarez, Gastón Cadenas, Susana Markendof, Flora Menéndez y Aníbal Ingilize.



rectiva, es otro ejemplo palpable de lo que supone la existencia de la institución. «Yo todavía ubico a la gente por los pueblos y sus casas, no por sus apellidos», asegura esta nieta de cangueses.

Rutina de pueblo

La institución tiene mucha vida. La rutina es sencilla y muy de pueblo. Los socios llegan después de comer a las instalaciones. Por la tarde, los hombres suelen jugar la partida: mus, tute, dominó... «Como en cualquier chigre de Asturias», bromea el presidente. Las mujeres suelen merendar hasta las 20.00 horas, cuando cierra el centro. Los jueves entrenan los equipos de bolos y el tercer sábado de cada mes siempre hay una fiesta: se celebran los cumpleaños de los socios de ese mismo mes.

Durante el año hay cinco festividades: el aniversario, el Carmen, el Día de Asturias, la Fiesta de la Amistad y la de Despedida. Además, una vez al mes las socias se reúnen para tejer gorros y bufandas para los niños internados en un hospital y para los enfermos de cáncer que están en hospitales públicos.

Toda esta larga historia se conmemoró este fin de semana con una gran fiesta a la que acudieron varios presidentes de centros asturianos de Argentina (Buenos Aires, Mar del Plata, Lanús, La Plata, Santa Fe, Centro de Siero y Noreña y la Asociación Tenitenense) y de Uruguay y representantes de otras instituciones, así como el embajador de España en Argentina, Joaquín María de Arístegui Laborde, y funcionarios del Gobierno de Buenos Aires.

Tampoco se lo perdió Olaya Romano, directora general de Emigración del Principado. «Estos encuentros», declaró, «demuestran la unidad y la unión que hay en todos los centros. Es muy gratificante ver cómo se apoyan y la unión

que tienen, porque todos somos asturianos. Además, nosotros tenemos la ocasión de escuchar en primera persona las necesidades de la emigración, que es algo que tenemos que hacer como Gobierno».

La fiesta duró toda la mañana y tuvo bolos, gaitas y hasta el anuncio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de que el centro será reconocido como organismo de interés cultural, prueba de su arraigo en la ciudad. ■

1521

SUPLEMENTO DE
LA NUEVA ESPAÑAJUEVES,
5 DE JUNIO DE 2025

Cultura.



En algún momento del domingo 27 de agosto de 1950, en la habitación número 346 del Hotel Roma, situado en el 60 de la Piazza Carlo Felice, en la ciudad de Turín, **Cesare Pavese** se quitó la vida. El conserje que encontraría su cadáver a las ocho y media de la tarde de ese mismo día, tumbado en la cama sin zapatos ni chaqueta, descubriría en la estancia doce cajas de somníferos, siete paquetes vacíos de tabaco y un ejemplar de «Diálogos con Leucó», en cuya primera página, con su primorosa caligrafía, Pavese había escrito sus últimas palabras: «Perdono a todos y a todos pido perdón. ¿De acuerdo? No chismorreéis mucho».

De modo que este es el lugar del gesto, el que se anticipa en la celebérrima entrada que clausura «El oficio de vivir», el diario de Pavese, redactada nueve días antes del suicidio: «Todo esto da asco. Palabras no. Un gesto. No escribiré más». Ese gesto que cancela la vida del hombre angustiado, inseguro e incierto, desde joven al borde del precipicio, e instala a ese hombre, acaso para su más íntima sorpresa, en el mármol del tiempo, sancionándolo como un gigante de las letras y provocando en nosotros, sus lectores de entonces y de ahora, ese raro estremecimiento, entre el desamparo y la aceptación, que todo acto sin retorno genera. Porque sabemos que vivir es imposible, y sin embargo... Y sin embargo el misterio Pavese continúa resonando setenta y cinco años después de la muerte del escritor. **Pierre Adrian**, autor francés, acepta ese misterio y lo hace suyo en «Hotel Roma», un libro formidable, escrito con soberbia serenidad, digno heredero, hasta cierto punto, de esa prosa pavesiana que, con palabras de todos los días (el verano, el camino, la luna, las colinas, las mujeres), levantó el enigma de una música sin parangón en la literatura contemporánea italiana, y que se transita aún hoy como uno de los grandes itinerarios de la literatura europea de la primera mitad del pasado siglo.

Hotel Roma es un libro de justificación y descubrimiento, un texto que busca explicar una vocación y constatar las razones de un enamoramiento, un documento de vida con un pie en el mito y otro en la autobiografía. Los escritores que marcan nuestra juventud (y Adrian, nacido en 1991, asume que Pavese ha sido uno de los hitos de su anátesis) nos acompañan de un modo innegociable, que la edad no agota. Así, un escritor joven sigue los últimos meses de vida de un escritor consagrado y, al hacerlo, reconstruye sus itinerarios. En efecto, todo nos es devuelto: Turín vista desde Superga, el destierro en Calabria, el trabajo en Einaudi, las caminatas por el Po, la vuelta a las Langhe, los desastres

El lugar del gesto

Pierre Adrian reconstruye el fatal itinerario que condujo a **Cesare Pavese** hasta su suicidio en un hotel de Turín, nueve días después de anotar en su diario: «Todo esto da asco. Palabras no. No escribiré más»

Ricardo Menéndez Salmón

amorosos, la aversión al mar, Villa Mario en Serralunga, la placa en el cementerio de Santo Stefano Belbo, la concesión del Strega a «El bello verano» a las puertas mismas del gesto. En definitiva, las rutas en los mapas del desconcierto, las omisiones del corazón y el escrutinio formidable de quien se observó sin contemplaciones: «¿Te sorprende que los demás pasen por tu lado y no sepan nada, cuando tú pasas al lado de tanta gente y no sabes, no te interesa, cuál es su dolor, su cáncer secreto?».



Hotel Roma

Pierre Adrian

Traducción de Juan Manuel Salmerón Arjona

Tusquets
208 páginas, 19 euros

Pavese fue un hombre infeliz que escribió libros exultantes, un hombre instalado en una provincia de dolor permanente cuya literatura, sin embargo, provoca un temblor sincero: el del retorno al hogar, el de la luz primordial, el del beso que supone un parteaguas: «Los libros desesperados», escribe Adrian, «no tienen por qué ponernos tristes. **Thomas Mann** dijo incluso que los libros escritos contra la vida nos tientan a vivir. Pavese no celebró ni la soledad ni la desesperación. Las soportó sin complacencia. Y así como nunca sabemos el dolor que sufre el ciclista que sube una montaña, en realidad tampoco se comparten las desgracias de los que escriben. Por eso los que sufren acaban solos: el dolor es un sentimiento que podemos leer, pero que no queremos compartir». Incluso así, nos queda (a este lector le queda) una duda, un momento para la vacilación. ¿Pudo haberse salvado Pavese de sí mismo, de su tristeza, de su fatalismo, de su lacerante sensación de fracaso?

Una anécdota del libro nos regala ese estremecimiento de la duda. La noche anterior a su muerte, el sábado 26 de agosto, Pavese se acercó al 5 bis de la Avenida Re Umberto, muy cerca del hotel donde se mataría. Era la sede de Einaudi, la editorial que lo significaba todo para él. A las puertas de volver todos los puentes, Pavese, pues, «fue hacia el prójimo en plena noche». Llegado a Einaudi preguntó por su editor, Giulio, y por el segundo Giulio de la casa, Bollati, pero ambos estaban de vacaciones. Un tal **Ettore Lazzarotto** fue el testigo de aquella visita intempestiva de quien, en realidad, era su jefe inmediato. Y lo que el jefe, Pavese, tras la respuesta de su subordinado, Lazzarotto, hizo, fue dirigirse a una gran pizarra que había en la editorial y escribir en ella una sola palabra: MERDA. Esa palabra, asegura la leyenda, tardó semanas en ser borrada, como si eliminar ese exabrupto fuera robarle definitivamente a Pavese las razones de su huida, los motivos para una decisión inexorable.

Una coda a tan hermoso libro. El viajero que visite hoy Turín, la más cartesiana de las ciudades de Italia, puede acercarse al lugar del gesto, llamado ahora Hotel Roma e Rocca Cavour. La habitación 346 se puede visitar si en ella no se hospeda nadie. En su interior han cambiado muchas cosas desde agosto del 50, pero sigue existiendo el teléfono de baquelita negra que colgaba a la derecha de la cama en la que el escritor entregó su llama. Uno contempla el aparato con algo parecido a la atrición. Y se pregunta si (quizá, sólo quizá) no contendrá todavía, en su interior, las últimas palabras de socorro de quien concibió «Vendrá la muerte y tendrá tus ojos».

L

LIBROS

La mejor noticia

Trea reúne una selección de cuentos de **José Avello**, el autor de «Jugadores de billar», la magistral novela sobre el Oviedo del siglo XX

Fernando Menéndez

Parecía que nos veíamos abocados a felices lecturas y relecturas de las dos novelas de **José Avello** (Cangas de Narcea, 1943; Madrid, 2015): «Jugadores de billar» y «La subversión de Beti García» pero la editorial gijonesa Trea, que ya fue fundamental en la recuperación de estas dos obras, acaba de publicar una selección de sus cuentos bajo el título de «Relatos reunidos». Los lectores de Avello y, en general, los lectores de buena literatura están de suerte.

Se tenía conocimiento de tales relatos, que el escritor de Cangas fue publicando en diversas revistas a lo largo del tiempo. De hecho, coincidiendo con la recuperación de sus novelas, «El Cuaderno» dio a conocer algunos de ellos. Fue un generoso suplemento de su etapa en papel (ahora se puede encontrar en el ámbito digital) a cargo de la profesora **Elena de Lorenzo**. Para quienes aún vivíamos del entusiasmo lector de «Jugadores...» y de «La subversión...» la lectura de esos relatos fue un regalo inesperado (uno quisiera que la obra de aquellos autores a los que admira fuese un bucle infinito) que confirmaba el poder de la escritura de Avello. No parecían fruto de un entretenimiento, del azar o del «vamos a probar». Y ahí nos quedamos colgados hasta que la noticia saltó: Trea anuncia la edición de una buena de colección de los cuentos de Avello.

El volumen ya lleva semanas a disposición de los lectores. Y, desde mi punto de vista, es uno de los hitos literarios de la temporada. En Asturias parece que así es. Debería serlo también a nivel nacional. Y si no es así, sería la triste confirmación de que, a pesar de los pasos dados, el *síntoma Avello* sigue vigente y pone en evidencia a una sociedad literaria volcada con un criterio comercial y digestible y encantada con un canon acomodaticio y reiterativo.

Los cuentos de Avello no son un accidente, completan el territorio de su obra, anticipan recursos y hábitos que brillan en sus novelas, es decir, redondean el retrato del autor, que no es otro que su escritura.

Afirma el escritor venezolano **Rodrigo Blanco Calderón** que no se escribe un libro de cuentos; se van escribiendo cuentos y en un momento dado se reúnen para formar un libro.

Esta idea es importante para acercarse al volumen de Avello: ¿cómo ordenar los relatos? ¿cómo ser más o menos fiel a los criterios de alguien que ya no está? En este sentido, el trabajo del editor **Álvaro Díaz Huici** y de la viuda del escritor cangués, **Milagros Gonzalvo**, ha sido fundamental.



José Avello. | LNE



Relatos reunidos

José Avello

Prólogo de Álvaro Acebes Arias

Trea, 156 páginas, 15 euros

Ya en el excelente prólogo del libro, **Álvaro Acebes Arias** despeja cualquier duda: «Quienes no conozcan la obra de Avello se llevarán una sorpresa con estos relatos de variada factura y tratamiento. Para los que sí hayan leído sus novelas, puede que, tras el asombro inicial, pasen a advertir luego la coherencia de su mundo literario, la intuición y la originalidad de unos temas que aparecen representados igualmente aquí que en sus textos más extensos».

Entre asombros y certezas, el lector podrá advertir que la mayoría de los cuentos convergen en la posibilidad de ser una enmienda a la normalidad, a la realidad, a lo consensuado. Avello recurre a lo anómalo como caballo de Troya de lo previsible: roles cambiados, comportamientos inesperados, puntos de fuga que rozan lo extraño o lo fantástico.

La mayoría de los cuentos convergen en la posibilidad de ser una enmienda a la normalidad

Y un tono que recurre con frecuencia al humor, sin disimular cierto desengaño, cierta perplejidad... No pude evitar la asociación humor+perplejidad: **Kafka**. El ciudadano / narrador / personaje que se encoge de hombros o abre desesperado los brazos. A una escala más amplia y compleja sus novelas también son una enmienda al pasado, a la historia.

El humor también como defensa: en el relato titulado «Cómo vencer al reuma», lo que era metamorfosis ahora es la extendida dolencia: «No fue a base de pequeños indicios ni mediante la paciente observación de los animalillos de mi cuerpo. No fueron los conejillos de indias y los ratoncitos instalados en mis articulaciones quienes me lo dijeron con lamentos y sufridos chillidos a medida que se acercaba el invierno. Por el contrario, fue una súbita revelación delante de un escaparate, mientras miraba unas horribles corbatas de lunares enrolladas al cuello de un maniquí. De repente me di cuenta: yo era un reumático».

Junto a cuentos que fueron publicados en vida del autor, aparecen otros inéditos, de los que algunos podrían incluirse en la categoría de micro ficciones. Por su peso y la sombra que proyectan sobre todo el volumen, me atrevería a destacar «La mujer que amaba los hoteles sin alfombras» y «Si una noche de invierno... un lector». En el segundo se hace constar lo siguiente: «Pues cada palabra es ante todo la promesa de que nunca habrá una palabra final». Es probable que lo próximo de Avello sea su poesía. Que no haya palabra final.

Mapa mundial de librerías

Jorge Carrión emprende una historia cultural del libro y sus escaparates en esta edición revisada y expandida de su celebrado ensayo de 2013

Jaime Priede

A principios de este verano, un suplemento literario publicaba en cabecera un reportaje sobre la generación que se rebela contra los viajes, un malestar moderno que, sin llegar a ser viral, empezaba a colectivizarse mediante protestas en diversas ciudades del país contra la invasión del turismo y que ya empezaba a notarse en la narrativa, el ensayo, el cine e incluso la banda sonora que nos acompañó durante un largo par de meses. Todo lo que se masifica pierde cuanto menos el bienestar de una discreta elegancia, la propia del viajero tal como la encarnó **Paul Bowles** en la pareja que formaban Port y Kit Moresby en «El cielo protector», por poner un ejemplo que me ronda estos días por otros motivos.

Tal vez por esa razón, o al menos en parte, el viaje figurado, el viaje como metáfora, adquiere otra dimensión ante el hartazgo de viajar físicamente y se convierte en una alternativa que nos abre la mente como una Patagonia por explorar.

Entrar en una librería es siempre empezar un viaje, toda librería es una invitación al desplazamiento de nuestra mente, un viaje en sí cada una de ellas. Desde este premisa comenzó **Jorge Carrión** su andadura por las mejores librerías del mundo y sus anotaciones dieron forma en 2013 a un volumen titulado «Librerías», del que la librera **Lola Larumbe** comentaba que con ese libro comenzaba el



Jorge Carrión. | PIM

empoderamiento de los libreros y librerías. Como todo buen libro, «Librerías» admite diversas lecturas y puedes comenzar a leerlo varias veces desde diferentes perspectivas, sea como libro de viajes a la antigua usanza por todo el mundo, como narrativa sobre la historia cultural del libro, sus espacios y sus agentes, o como un ensayo inédito sobre la trascendencia de las librerías y los libreros en la historia de la cultura.

Autor también de «Barcelona. Libro de los pasajes» (Galaxia Gutenberg, 2024), con giño desde el título

a **Walter Benjamin**, en el que recorre los cerca de cuatrocientos pasajes de la ciudad condal como espacios mágicos y rituales, laboratorios de la cultura y de la técnica que permiten pensar el gran texto urbano desde sus notas a pie de página, Jorge Carrión aplica esa misma lógica de los pasajes a las librerías, una lógica espacial, topográfica, que te permite encontrar lo que no buscabas. Una lógica bien diferente a la que promueve la lectura en el entorno digital: lógica, temática, tópica, algorítmica.

Autor también del ensayo «Contra Amazon» (Galaxia Gutenberg, 2024), cuyos protagonistas son escritores, librerías y bibliotecas de todo el mundo, Carrión analiza en «Librerías» la vulnerabilidad de su negociado, los peligros que amenazan a las librerías y, más allá, a todas las instituciones de la cultura impresa (bibliotecas, periódicos, revistas, editoriales) en nuestro presente digitalizado. Pero como debe ser en cualquier análisis riguroso y lúcido que se precie, los motivos hacen plural y la compra *on line* de libros no se apunta como única causa de esa fragilidad de las librerías. Los altos precios de los alquileres de locales en los barrios del centro de las ciudades, la rentabilidad lenta y limitada del negocio de los libros, la imposición de rentabilidades a muy corto plazo, lo que significa la rotación en tiovivo enloquecido de los libros en las mesas de novedades, las prácticas de lectura y hábitos lectores cada vez



Librerías

Jorge Carrión

Galaxia Gutenberg
388 páginas, 21 euros

más acelerados, impacientes y fragmentados son otras causas a tener en cuenta en ese difícil equilibrio que siempre mantuvo la literatura con la posibilidad de un buen negocio.

La necesidad de preservar y recuperar los espacios físicos como lugares de encuentro que permitan experiencias compartidas, las librerías como «hogares de paso» que dice **Andrés Neuman**, suma otro ingrediente a la reivindicación de este mapa mundial de librerías, traducido a más de quince idiomas, definido por el propio autor como «hijo bastardo de Montaigne» y que **Irene Vallejo** saludó como compañero ideal de su junco infinito. Un viaje por los cinco continentes en busca de las librerías más singulares, cuyas magníficas descripciones, tan visuales y reposadas al mismo tiempo, tan sin prisa, invitan a pensar por qué una librería resulta siempre tan familiar. Pero más allá del sentimentalismo, conscientes de que nuestro cerebro está mutando, de que nuestras formas de comunicación y de relación están cambiando, de que la IA cuestiona lo que entendemos por autoría, por objeto cultural, y por escritura, y por lectura, y por mundo, aunque exista una idea purista de la librería en sus páginas, Carrión sugiere para su supervivencia un destino ligado al de proyectos o negocios que naturalmente implican varios sentidos, dígame café, restaurante, ludoteca, foro cultural de cuentacuentos y presentaciones de libros, etc.

Sea como sea, celebremos la novedad que supone esta historia cultural de las librerías, esta guía de las mejores del planeta, siempre en crisis (el planeta, pero las librerías también), supeditadas al eterno conflicto entre novedad y fondo, por las que viajamos con el dedo por sus estantes para descubrir, pero también para reconocer.

Años muy bien aprovechados

Sergio Vila-Sanjuán repasa movimientos, acontecimientos y protagonistas de los últimos diez lustros en «Cultura española en democracia»

Francisco R. Pastoriza

La última etapa de la cultura en España, la que va desde la muerte de **Franco** hasta ahora mismo, la resume perfectamente el periodista cultural **Sergio Vila-Sanjuán** (Barcelona, 1957) en «Cultura española en democracia», cuya lectura produce una cierta melancolía al mismo tiempo que orgullo por lo conseguido en este último medio siglo. Melancolía al recordar los años de la transición política durante los cuales la

La lectura del libro produce una cierta melancolía, al tiempo que orgullo por lo logrado en el último medio siglo

cultura fue un poderoso instrumento de modernización, promovido por los poderes públicos para afianzar el sistema democrático. Unos años protagonizados por la abolición de la censura, el rescate de las obras prohibidas por la dictadura, la descentralización territorial de la gestión cultural, el protagonismo de las lenguas del Estado... Un clima de libertad y de creatividad que se vivió durante aquella etapa y que después no tuvo una continuidad ejemplar. Orgullo por los logros conseguidos desde entonces, que fueron situando al país en el mapa de la cultura internacional: los premios Cervantes y Príncipe de Asturias (hoy Princesa de Asturias), la apertura de grandes museos y centros culturales (Reina Sofía, Guggenheim, Thyssen, IVAM, Instituto Cervantes, Ciudad de la Cultura de Santiago de Compostela), la creación de importantes editoriales, la aparición de una prensa moderna y de un nuevo articulismo liberado de reglas normativas... y la creación por primera vez de un ministerio de Cultura. La literatura, el arte, el teatro, la fotografía, la música, el cine, el diseño... alcanzaron un nivel nunca



Cultura española en democracia

Sergio Vila-Sanjuán

Destino, 144 páginas
13,90 euros

hasta entonces conocido en España. Fueron los años de las movidas madrileña y también viguesa, de la irrupción del cine de **Pedro Almodóvar**, de la creación de la feria de arte ARCO, del papel de los intelectuales en la nueva sociedad.

Es verdad que la actividad registrada durante los años de la Transición fue disminuyendo con el paso de los años y convirtiéndose en ocasiones en instrumento de gobiernos centrales y autonómicos, pero revisando lo conseguido durante este último medio siglo hay que aceptar que tampoco fueron unos años desaprovechados.

Vila-Sanjuán va estudiando década a década los hitos de cada periodo, destacando los que considera más importantes en cada uno de los campos culturales. Considera que los Juegos Olímpicos de Barcelona, la Exposición Universal de Sevilla de 1992 y las celebraciones del quinto centenario del descubrimiento de América fueron acontecimientos que supusieron un cambio fundamental en el futuro de la cultura en España, que hoy contempla con cierta inquietud el proceso de digitalización y el futuro de la IA.



Proyección exterior

La mayor deuda pendiente del Estado con la cultura es la ayuda a la exportación

Cosme Marina

Hace unas semanas se presentó el informe «Los sectores culturales y creativos en España: análisis de su valor económico», realizado por la fundación Cotec. Lo hizo el presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**, acompañado de cinco ministros, algo insólito y que, verdaderamente, es una noticia magnífica para un mundo como el de la cultura, habitualmente tan desasistido, en líneas generales, por la clase política. Se ha dado un primer paso; el siguiente sería la normalización de la asistencia de los representantes públicos a los eventos culturales y que esta no fuese un hecho noticioso. Son muy pocos los que acuden a conciertos, representaciones escénicas, etc., con asiduidad. Y es que la protección cultural no sólo está en habilitar un presupuesto, también lo está en la empatía y en la cercanía con el sector.

Las conclusiones del informe son rotundas y rompen esa especie de maledicencia que hace ver al ámbito cultural como un elemento que vive de subvenciones y que

siempre está pidiendo más recursos públicos. Resulta que, de cada euro invertido en cultura, ésta reporta a la economía un euro y setenta y cinco céntimos. Y si hacemos comparaciones, tan odiosas a veces por clarificadoras, resulta que contribuye más al crecimiento del país que industrias como la farmacéutica, la química o la textil. Un buen ejemplo de esa pujanza lo tenemos en el turismo cultural, muy relevante y vigoroso.

Y, frente a esto, convivimos con la cruda realidad: en los Presupuestos Generales del Estado, la de Cultura es la cuarta partida más baja. O sea que mucho postureo y pocas realidades tangibles es una de las conclusiones más rotundas. En nuestra región tenemos ejemplos tangibles de los beneficios culturales en sectores diversos. Si se analizasen con seriedad las aportaciones que la música clásica y las artes escénico-musicales han tenido en el desarrollo de una ciudad como Oviedo se verían claramente los beneficios de un sector que algunos siempre están cuestionando con argumentos carentes de cualquier rango de objetividad. La cultura es una industria, pero además es un derecho ciudadano y en muchos de sus ámbitos un imprescindible protector del patrimonio. Ahí está la labor de las orquestas con el legado musical atesorado a lo largo de los siglos.

Quizá la mayor deuda pendiente es la ayuda a la exportación fuera de nuestras fronteras. Es imprescindible que nuestros artistas, nuestras formaciones orquestales, formen parte de los circuitos europeos. Esos circuitos son vertebradores de la identidad cultural del continente desde hace siglos. En la música, de hecho, el trasiego de intérpretes y agrupaciones es lo que ha propiciado un patrimonio ingente y de enorme riqueza. Nuestras formaciones deben tener un marco de ayudas estable, seguro, que genere proyectos en otros países. Ahora las hay, si bien la mayoría de ellas están mal enfocadas y no cumplen adecuadamente con su función. Esperemos que esa primera piedra que se pone sobre un informe solvente nos ayude a resolver carencias que no debieran sostenerse en el tiempo.



La Filarmónica de Viena, en el auditorio de Oviedo, el 22 de junio de 2024. | LNE



María Braña, el rigor de lo imprevisible

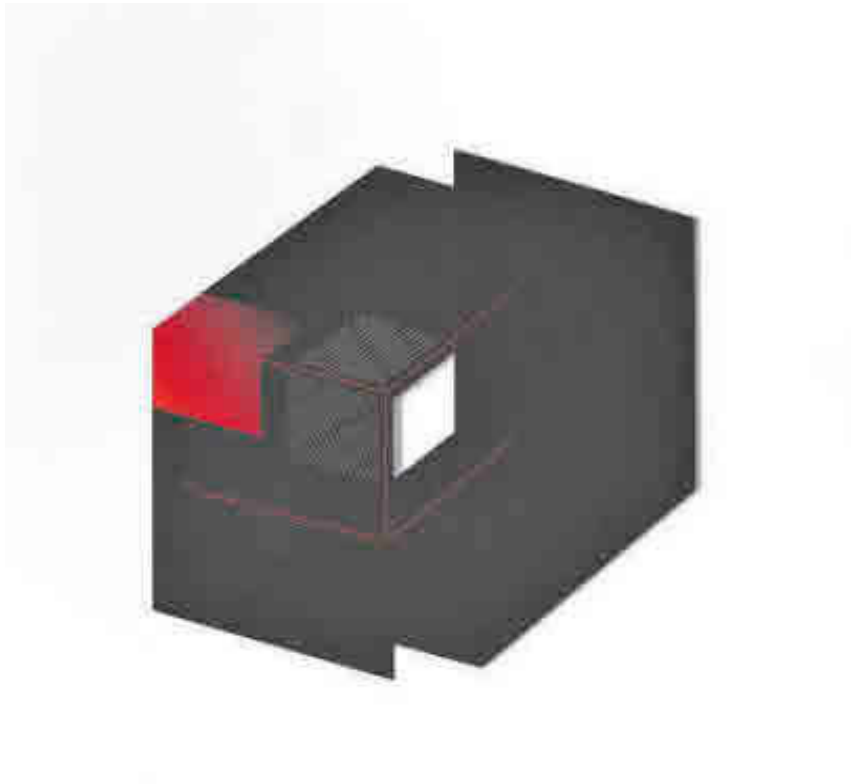
La artista tevergana expone su obra última en la Universidad de Oviedo

Luis Feás Costilla

María Braña milita en la abstracción geométrica. No en la expresionista que la precede, sino en la basada en las formas simples, la línea y el color, que también tiene su genealogía, no siempre bien trazada. Arranca con el suprematismo, el constructivismo y el neoplasticismo, se une en grupos como De Stijl, tiene su escuela en la Bauhaus, pasa al Black Mountain College y a Sudamérica, donde deriva en arte concreto y arte madí. En París evoluciona al arte óptico y cinético, encabezado también por artistas sudamericanos. Tiene coleccionistas importantes como **Patria Phelps de Cisneros**. Ahora se ha descubierto a su primera practicante, **Hilma af Klint**. En España encuentra asimismo su lugar, con grupos como el de Cuenca, y llega hasta Asturias, en donde aparecen artistas que trascienden las fronteras regionales como **Alejandro Mieres**, **Amador**, **José Rubio Camín**, **Manuel Calvo**, **José Santamarina**, **Herminio** o **Eugenio López**.

Si la pintora de Teverga se decantó definitivamente por la abstracción geométrica, hace ahora veinte años, lo hizo sin duda por su vocación racional y científica. Farmacéutica de profesión, lo que le permitió total independencia creativa, a mediados de los años noventa se dio a conocer con una serie de cuadros al acrílico realizados sobre módulos ensamblados que convertían en abstractos diversos símbolos reconocibles, al fragmentarlos y dispersarlos por toda la superficie de la obra. Posteriormente, la limpidez y la claridad de la tabla desnuda acogió otros signos y grafismos distintos, procedentes del mundo primitivo, que ampliaban el espectro de los significados posibles pero no ocultaban su deseo de hacer una obra pura, exclusivamente plástica, sin preocuparse demasiado por las alteraciones en el contenido. Símbolos y signos eran más bien el recurso que la artista utilizaba para cargar de expresividad una obra austera en la que lo principal era que estuviera impolutamente construida, con una precisión y una nitidez que ya entonces le valieron el reconocimiento de concursos regionales como el premio Nicanor Piñole, que consiguió en 1996, o el Certamen Nacional de Pintura de Luarca, en cuya edición de 1997 obtuvo una mención de honor.

Atraída también, debido a su misma formación académica, por lo experimental, y alumna del Taller de **Humberto**, pasó por la Universidad Popular de Gijón, donde estudió dibujo artístico y grabado con otro maestro, **Fernando Redruello**, y más adelante completaría su formación con otros talleres de serigrafía, escultura y diseño gráfico por ordenador. Fue este último instrumento el que le permitió encontrar la síntesis que buscaba, tras diversos tanteos y ensayos. En 2004, los



adelantos técnicos le permitieron por fin trasladar directamente al soporte las composiciones obtenidas digitalmente, con lo que su obra ganó y mejoró en todos los aspectos, al presentar un buen acabado, pulcro y bien definido. Sus obras están dominadas desde entonces por la línea clara y el perfil nítidamente abstracto, geométrico, en blancos, negros, grises, rojos, amarillos, azules y malvas, lo que le ha valido premios como el del Certamen Nacional de Pintura de Villaviciosa, de cuyo jurado forma parte. Para hacer aflorar la emoción estética, pero sin apearse un instante de los programas de tratamiento de imágenes, no ha dudado en utilizar recursos para no perder el temblor de la mano como el puntero digital, recurrir al som-

Tres obras de María Braña realizadas con impresión de plotter sobre aluminio y relieves.

Geometrías y espacio

María Braña

Sala de exposiciones del edificio histórico de la Universidad de Oviedo, calle San Francisco s/n. Hasta el 8 de junio

breado o probar otras vías inéditas y hasta el momento infructuosas, como la de la luz propia como parte integrante de la obra.

Su búsqueda la lleva ahora a intentar otra conquista, la del espacio, incorporando otra dimensión, con la geometría como materia. Así, en su pintura reciente, realizada en los últimos tres años, que presenta en la sala de exposiciones de la Universidad de Oviedo, bajo el comisariado de **María Soledad Álvarez**, lo que predominan son las construcciones espaciales que rompen la bidimensionalidad del plano al superponer al aluminio del soporte relieves de PVC que completan los trazos y tramas delineados sobre el fondo, siempre con la ayuda del espectador. Son ejercicios ópticos que en lo formal recuerdan a volúmenes arquitectónicos, como los diseñados por **Walter Gropius**. Esa estructuración espacial se ve también en los papeles, colocados al comienzo de la sala. Y, como señala la catedrática, las piezas realizadas este mismo año añaden incluso un nuevo campo de exploración volumétrica en el que la madera lacada toma cuerpo y profundidad como soporte y como elemento definidor de la forma, al recortarse y abrirse al espacio, atravesada por varillas que desbordan el geometrismo irregular de la figura e invaden el entorno espacial. Es un compromiso con el rigor que siempre escapa de lo previsible, pues, como decía **Paul Valéry**, y se recoge en el catálogo: «Nada hay más misterioso que la claridad».

CON LINGUA PROPIA

Cómic en clave de serie

«Misteriu nel soterráñu», de Xon de la Campa, ye un álbum de llinia clara que dexa con ganes de lleer más

Marta Mori

La historia de los premios «Alfonso Iglesias» de cómic n'asturianu defínese pol predominiu del realismu y de los xéneros biográficu y documental. Ye'l casu de los álbumes autobiográficos «Manzajú» (2010) y «Seltegu» (2022) de **Ruma Barbero**; del diariu visual «Cuadernos d'Ítaca» (2014) d'**Alfonso Zapico**; de noveles gráfiqes de corte esistencial como «L'arume de la tierra» (2015) d'**Enrique Carballeira** o «Paez que nun foi ayeri» (2022) d'**Ángel de la Calle**, o de biografíes como «Cacique blanco» (2019) d'**Ánxelu González**, «El sol na escombrera» (2021) d'**Alberto Vázquez García** y «Ana María, la llobera d'Asturies» (2023) de **Guillermo Menéndez Quirós**.

La llista de gallardonaos, que por desgracia tovía nun recueye nengún nome de muyer, incluye tamién adaptaciones lliteraries, como la que fizo **Isaac del Rivero** de la novela «Doña Berta» de **Leopoldo Alas «Clarín»**, obres didáctiques, como l'álbum «Homes»

(2013) de **Javier Antonio Marinas**, qu'esplica, baxo esti títulu tan poco inclusivu, la evolución de la especie humana, y delles noveles gráfiqes de conteníu históricu, como «Indianu» (2017) de **Luis Navazo**, «Los llazos coloraos» (2018) d'**Alberto Vázquez** y «El viaxe a la lluz» (2016) de Ruma Barbero.

Esta sorprendente uniformidá nel siguimientu de la estética realista rompióse en

2023, al decidir el xuráu conceder el premiu a un álbum de ficción «pa tollos públicos», «Misteriu nel soterráñu», de **Xon de la Campa**, que firma como **Gurriapu**. «Misteriu nel soterráñu» ye un álbum de llinia clara con influencies nides del Tintín d'**Hergé**, del dúu «Blake y Mortimer» de **Jacobs** y del Astérix d'**Uderzo** y **Goscinnny**, pero tamién de fontes lliteraries como les noveles de **Jules Verne** y el personaxe Hércules Poirot d'**Agatha Christie**. La obra preséntase como la primer entrega d'una serie futura: «Les aventures del comisariu Hevia», un personaxe francés de padre asturianu qu'investiga, con

cierta «nonchalance» mui propia de la novela de detectives, los delitos que se cometen, a principios del sieglu XX, nel sestu distritu parisín.

Nesti volume, Yves Hevia tien qu'investigar una serie de crímenes asocedíos nel acabante d'inaugurar tren metropolitanu de París. Na trama, mécese con bastante flexibilidad no que fai a les cronoloxíes elementos y personaxes históricos como l'alcalde **Jules Ferry** y l'inxenieru bretón **Fulgence Bienvenüe** cola épica anglosaxona del «Beowulf» y la mitoloxía nórdica. L'álbum ufierta una llectura fácil y entretenida, na llinia de trabayos anteriores de Xon de la Campa, como'l xuegu de rol «Depués d'ochobre» (2020), del que ye coautor xunta **Nicolás Bardio**, y la novela «La bastarda de Pelayu» (2023).

La obra ofrez otros aspectos interesantes, como la reproducción d'elementos arquitectónicos parisinos: la Casa'l Conceyu de París, la Estación del Norte, dellos edificios d'estilu Haussmann, delles boques de metro «art nouveau» diseñaes pol arquitectu Hector **Guimard** —incluyendo la de Bastille, que valtaron en 1962—, la Ponte de Mirabeau, obra del inxenieru **Paul Rabel**, que tien vistes a la Estatua de la Llibertá gala y a la Torre Eiffel... Al pie d'ellos, Gurriapu dibuxa edificios asturianos coetáneos, como la Casa da Pértiga de Doiras (Bual) y el proyectu orixinal de la Casa Tarnaco de L'Infiestu, obra del arquitectu moscón **Emilio Fernández Peña**. L'autor xuega a inxertar elementos asturianos nel París de 1900, como un mou de dexar patente l'orixe de la so creación.

Destaca, tamién, el procuru que pon nel dibuxu de les viñetes onde se cuenta la historia del rei inglés Hrothgar, qu'imiten les pintures medievales. Acordies cola lleenda, Hrothgar mandó construyir un castiellu fabulosu, Heorot, nuna islla habitada pol espíritu d'un cuélebre. L'inxertu d'esti animal mitolóxicu casa cola intención de Xon de la Campa y otros autores pertenecientes al grupu autodefiníu como «L'Espardimientu» de crear un imaxinariu fantásticu de raigañu asturianu basándose na mitoloxía autóctona. Esti propósiu enllaza col proyectu de promocionar la producción de creaciones de fantasía n'asturianu y d'histories, como «Misteriu nel soterráñu», que dexen una puerta abierta a lo irracional. Un proyectu que nesti álbum en particular dexa con ganes de lleer más.



Misteriu nel soterráñu

Gurriapu (Xon de la Campa)

Trabe, 67 páxines
13,14 euros

Cola ayuda del Gobiernu del Principáu d'Asturies

«La vida es dura, difícil, y la literatura tiene el valor de la evasión»

«Los ciclos se acaban y personas con más información, empatía y compasión llegan al poder y todo se reequilibra»

Inés Martín Rodrigo

Tres décadas, hace ya, desde que Charlie Parker, el protagonista de la serie de novelas de **John Connolly** (Dublín, 1968), se enfrentó a su primer caso. Pero, tranquilos lectores, aunque «sus libros están llegando a una conclusión, tienen que llegar», en palabras de su autor, el detective privado no contempla retirarse en el futuro inmediato. Tampoco la jubilación está en el horizonte, cercano ni lejano, de su creador. El irlandés se aburre si se toma un día libre, no se siente cómodo lejos del escritorio, tal vez porque cuando empezó a leer comenzó a escribir, fue su respuesta natural al mundo que le tocó vivir, un modo de intentar comprenderse en él. Lo confiesa, en una larga videocharla desde su ciudad natal, días antes de que llegue a las librerías españolas «Los mensajeros de la oscuridad» (Tusquets), el vigesimosegundo título de su saga más famosa. Pese a la profundidad de la conversación, los temas tratados, algunos tan distantes en el tiempo como su adolescencia, el novelista no renuncia al humor, también muy presente en su literatura. Ríe o desliza sonrisas, y las provoca, al responder. Siempre esperanzado, con fe.

— «Los mensajeros de la oscuridad» es la novela número 22 de la serie de Charlie Parker. ¿Cree que, a medida que envejecemos, nos volvemos más conscientes del sufrimiento?

— Empecé a escribir la primera novela cuando tenía veintitantos años y ahora soy abuelo, imagínate. Ha pasado mucho tiempo. Ahora soy más consciente de la realidad del dolor físico y, en ese sentido, mis libros son mucho más sensibles a eso, son más cuidadosos con el uso de la violencia. Esa conciencia de la fragilidad del cuerpo está más presente, la textura de las novelas ha cambiado y eso es bueno. Mi conocimiento del mundo se ha transmitido a Parker y al resto de los personajes.

— Es curioso lo que dice. La lectura puede cambiar la perspectiva del lec-

tor, al verlo desde el punto de vista de otra persona, ¿no cree?

— Sí y no. Leer nos obliga a habitar la conciencia de otra persona. Es muy difícil disfrutar de la ficción si no estás dispuesto a entregarte un poco a los personajes. Una de las cosas más bonitas que hacen los libros es que a veces lees algo y piensas: siempre me he sentido así o siempre había pensado que era solo yo. Es una preciosa conexión entre el lector y el escritor, un hermoso momento de consuelo, casi como si el autor extendiera la mano y tocara suavemente la del lector.

— Y la lectura genera empatía.

— Sí, los libros deberían cambiar nuestra perspectiva del mundo, transformarla y permitimos empatizar con posturas con las que no nos sentíamos cómodos. Pero no quiero que la gente simplemente se alinee con lo que percibe como correcto, porque una de las complejidades de los seres humanos, y una de las cosas aterradoras, es que podemos hacer todo tipo de cosas y justificarlas porque tenemos miedo, estamos enamorados, enfadados o sentimos que nos han engañado y de ahí pueden surgir actos de maldad atroces.

— En ese sentido, ¿cómo entiende la relación entre vida y escritura?

— La realidad es un lugar agradable para visitar, pero no quiero vivir allí [ríe]. La vida es dura, a menudo aburrida, es difícil y dolorosa. Pasé muchos años trabajando con presos en Dublín y una de las cosas que aprendí es el valor de la literatura como evasión, que una novela te transporte a otro mundo es maravilloso. Creo que eso es lo mínimo que mis libros ofrecen. Intento encontrar un equilibrio para que la gente disfrute y, si por el camino consigo colar alguna cosa sobre moralidad o lo que sea, genial. Pero no quiero que, cuando me lee, la gente sienta que tiene que hacer deberes. Sobre todo si escribes *literatura de género*, literatura popular, hay una expectativa de entretenimiento. Quizá la *ficción literaria* no tenga que hacer lo mismo, y no me importa.



ENTREVISTA

JOHN
CONNOLLY

ESCRITOR





John Connolly. | Iván Giménez

— Ahora que menciona la *literatura de género*, la crítica solía desestimarla, no valorarla, sobre todo cuando usted empezó a escribir.

— Sí, a veces podemos ser muy desdeñosos con un libro que alguien simplemente termina con placer y piensa: «Bueno, ha sido una forma encantadora de pasar unas horas».

— Totalmente.

— No quiero que mis lectores piensen que al elegir mis libros tiene que ponerse un abrigo negro y apagar las luces, que será una experiencia difícil, eso sería terrible. Pero creo que el libro debería contener verdades esenciales, al menos lo que yo percibo como verdades, explorarlas.

— Hablando de verdades, ¿cómo influyó su trabajo como periodista en su obra literaria, en su escritura?

— Lo primero que hace el periodismo es quitarte cualquier artificio, simplemente tienes que escribir lo mejor posible, y esa es una disciplina muy útil. Además, el periodismo me enseñó que toda vida es interesante si se examina con atención, todas las personas tienen una historia. Entonces, el periodismo me enseñó mucho sobre la disciplina de la escritura, pero me alegro de no haberme quedado más tiempo. Y creo que hay una diferencia entre ser un buen periodista y ser un buen escritor, son dos cosas diferentes, y yo no era un periodista muy bueno.

— Y, una vez escogió la ficción, ¿cuáles fueron sus influencias?

— James Lee Burke y Ross Macdonald. Burke, porque para él no había diferencias entre escribir ficción *popular* y *literaria*, no veía ninguna razón por la que la literatura de género no debiera formar parte de la condición artística. Era hijo de Faulkner y en todo lo que escribía había belleza. Y pensé: yo también puedo hacer eso, escribir una prosa que se deleita con las palabras.

— ¿Qué hay de Macdonald?

— Es el primer gran novelista psicológico que dio el género. Cuando me senté, me pareció bastante natural crear un híbrido entre ambos, usar la novela de misterio y combinarla con otra forma literaria. No me di cuenta de que eso se consideraba romper las reglas, reglas que se formularon a principios del siglo pasado, no me di cuenta de que la novela negra era tan prescriptiva y tenía una antítesis muy particular con lo sobrenatural. Había dueños de librerías de misterio que no estaban convencidos de vender mis libros, creían que se adentraban demasiado en otro género.

— ¿Y eso ha cambiado en los últimos 20 años, igual que la ficción?

— Se trata de experimentar, ya sea en música, pintura o escritura, y, si funciona, con el tiempo se vuelve *mainstream*. Así, la corriente dominante cambia y el género evoluciona. Sería muy aburrido si siguiéramos escribiendo libros que se quedaran estancados. Cuando empecé, la literatura fantástica eran dragones, elfos o magos y en la novela negra había un

“

Una cosa bonita que hacen los libros es que a veces lees algo y piensas: siempre me he sentido así

En la literatura de género hay expectativa de entretenimiento. Quizá la ficción literaria no la tenga

El periodismo me enseñó que toda vida es interesante, todas las personas tienen una historia

detective, un misterio, una investigación y una solución. Ahora todo es mucho más dispar, ha surgido una generación de escritores jóvenes que se inspiran en todo tipo de ámbitos y no ven ninguna dificultad en la hibridación, no les interesan las reglas. Y tienen razón. Soy muy escéptico con la gente que cree que la escritura tiene reglas.

— Su generación creció en la Irlanda de los 80, un lugar bastante sombrío. ¿Fue la ficción, la escritura, una vía de escape para usted?

— Tienes razón, Irlanda siempre me pareció sombría, tanto física como psicológicamente. Quizá soñaba con ser escritor de joven, pero nunca pensé que fuera a serlo. No me interesaba la ficción irlandesa, quería un lienzo más grande. La literatura fue sin duda una forma de escapar. Aunque, puedes intentar escapar de tus raíces, pero las llevas contigo. Eso hice y, de hecho, no fue malo, porque, si no, hubiera terminado escribiendo novelas policíacas estadounidenses de imitación. El tipo de libros que escribo no son los que escribiría un estadounidense, porque ellos carecen de esa fascinación por el folclore y los cuentos de hadas y no se sienten cómodos con lo sobrenatural. Así que las cosas que consideraba una carga y

de las que intentaba escapar fueron las que acabaron diferenciándome de la tradición estadounidense.

— Pero, ¿no cree que el racionalismo es una forma estrecha de ver el mundo, sobre todo si eres escritor?

— Los humanos somos más complejos de lo que permite el racionalismo. Somos principalmente seres emocionales, casi nunca somos racionales. Por eso, cuando me preguntan qué escribo, suelo decir novelas de misterio, porque en el misterio hay una revelación de lo divino o del más allá que el razonamiento humano no puede comprender. Y me gusta aplicar eso a mi trabajo.

— Y ha creado un mundo donde los muertos se comunican con los vivos de maneras misteriosas. ¿Cuál es su relación con la muerte?

— Intento no pensar en ello, pero espero que llegue sin dolor. Parker ha pasado por lo más terrible para un padre: perder a un hijo. Es algo que la mayoría ni siquiera queremos plantearnos, porque tenemos un miedo terrible a que con solo imaginarlo suceda el desastre. Cuando se trata de nuestros hijos, el racionalismo no cuenta. La idea de perder a alguien y que no sea el fin, que de alguna manera puedas reencontrarte con esa persona o formar parte de algo más grande con ella es increíblemente reconfortante. La fe y la esperanza son... A menudo pienso que son términos intercambiables.

— El escritor Edmund Burke dijo que «para que triunfe el mal, sólo es necesario que los buenos no hagan nada». Viendo el mundo actual, es posible que tenga bastante razón... ¿Qué opina usted?

— Parker es un tipo que se adhiere a esa filosofía de que no puedes quedarte de brazos cruzados porque te conviertes en cómplice de lo que sucede. Y, aunque esto sea así, a veces nos sentimos impotentes. El libro que estoy escribiendo, que se publicará en España en 2027, no es de la serie de Parker. Se ambienta en las audiencias del Watergate de 1973. Veo una conexión entre los EE UU de los 70 y los de hoy. Muchas de las cosas que están sucediendo y de las estrategias que usa el Gobierno actual se inventaron durante la Administración Nixon. Es un libro sobre qué sucede si esas personas que se sienten impotentes se unen, qué pasa cuando hablan con una sola voz. Porque yo solo no puedo oponerme al Gobierno de EE UU, pero si suficientes personas lo hacen se logra cierto cambio. Y, de nuevo, volvemos a la noción de esperanza. Si has vivido lo suficiente te das cuenta de que el mundo siempre está a punto de irse al infierno. Cuando era adolescente íbamos a ser destruidos en la guerra nuclear. Siempre hay algo de qué preocuparse, siempre es terrible. Y, sin embargo, encontramos la manera de salir adelante, los ciclos se acaban y personas con más información, empatía y compasión llegan al poder y conseguimos que todo se reequilibre. Por eso escribo la serie de Parker, porque está sujeto a las nociones de justicia, incluida la social, es algo inherente al género.

BLOC DE NOTAS

O'Hagan como Dickens

El autor escocés plasma en «Caledonian Road» una ficción creíble del Londres actual, una comedia humana británica de nuestro tiempo con todos los ingredientes

Luis M. Alonso

King's Cross cambió de la noche a la mañana, escribe **Andrew O'Hagan** (Glasgow, 1968). Significa más que un simple lugar. Evoca terribles contrastes: nuevos y elegantes edificios de cristal, personas vulnerables comprando drogas saliendo de la comisaría, niños sin hogar en sacos de dormir desalojados por la Policía, etcétera. Ese Londres de O'Hagan emerge como un lugar de oportunidades, hipocresía y creciente desigualdad: un mercado de valores de cualquier reputación con hambre insaciable de novedad. Es el Londres post brexit, dickensiano a su manera. Turbio y aturcido. Algunos han comparado «Caledonian Road» con «La hoguera de las vanidades», que **Tom Wolfe** escribió en el siglo pasado sobre el Nueva York de los años ochenta. No se puede negar que existan semejanzas; ambos autores emprendieron sus carreras en el periodismo y sus novelas abren suficientemente el foco para presentarnos múltiples escenarios y un nutrido elenco de personajes provenientes tanto de la alta como de la baja sociedad. **Dickens** y **Balzac** perviven en ellas. Pero «Caledonian Road», acorde con los tiempos, refleja un panorama mucho más sombrío que aquel otro retablo neoyorquino disparatado de Wolfe, con figuras como sacadas de un guiñol. La novela de O'Hagan solo podría parecerle surrealista a cualquiera que no estuviera al tanto de lo que sucede en nuestros días. Por ejemplo a un marciano que pusiese los pies en la Tierra, pero no a los terrícolas avisados, mucho menos a los británicos que han considerado «Caledonian Road» como una traslación literaria del debate sobre el estado de la nación. Algo parecido a lo

que, con otro sentido del humor, hizo **Jonathan Coe** respecto al brexit en «El corazón de Inglaterra» (2018).

La creíble ficción de la novela de O'Hagan abarca todos los aspectos de la década de 2020: oligarcas rusos, camarillas artísticas elitistas, pandillas urbanas, éxito, fracaso, vergüenza, crisis inmobiliaria, inmigración, luchas de clases, enfermedad, relaciones que nacen y mueren, crimen, carreras profesionales, cancelación, corrupción, drogas, verdad y mentira. Describe una Gran Bretaña dividida política, económica, racial y culturalmente, aunque en ningún momento defiende una perspectiva específica ni revela de un modo abierto un único punto de vista. Al contrario de lo que ocurre con «Mayflies», su anterior novela, una obra de cámara en vez de una sinfonía coral; la interpretación queda a criterio del lector, aunque tímidamente se pueda llegar a sospechar que el escritor escocés interpela a algunos de los protagonistas como si quisiera salvarlos de sí mismos o del peligro al que otros los conducen.

Del mismo modo que el autor, el protagonista, Campbell Flynn, procede de la clase trabajadora. Ha dejado su triste infancia atrás. Cincuentón, profesor universitario, ahora viste trajes de Savile Row y es un famoso historiador de arte. Ha alcanzado una elevada posición social gracias a su intelecto, sus agallas y alianzas, en particular el matrimonio con Elizabeth, cuya madre es condesa. Su cuñado es duque y hace tratos con oligarcas rusos. De Flynn se sirve O'Hagan para ir planteando las preguntas que asoman por las páginas y que el protagonista pretende responder por medio de un libro de autoayuda. Campbell Flynn entabla relación con su alumno más destacado y transgresor, Milo Mangasha, que lo asesora sobre algunos aspectos oscuros de la vida subterránea. En medio de una crisis existencial, crece la incertidumbre que le lleva a cuestionarse sus privilegios y también su papel dentro del *statu quo*. Revoltéan constantemente los asuntos que se han debatido en los medios británicos en los últimos años, desde la propiedad de arte extranjero hasta el dinero ruso en Londres, y todo ello se somete a escrutinio. De ahí que la novela de O'Hagan no haya dejado de ser la comidilla en el Reino Unido desde que se publicó en 2024. La trama es ingeniosa, por llamarlo de alguna manera está poblada de ideas de nuestro tiempo y al estar tan pegada al terreno da que hablar. Mayor mérito si se tiene en cuenta que son muchos los autores contemporáneos que han intentado, sin conseguirlo, atrapar el espíritu de una época. Andrew O'Hagan, en cambio, se consolida como un escritor sensible a la comedia innata de la experiencia humana, a lo bueno y lo malo, lo feliz y lo triste. Son casi 700 páginas bien escritas para llenar las horas en los días largos que se acercan del verano y el tiempo de vacaciones. ¿Qué más se puede pedir?



Caledonian Road

Andrew O'Hagan

Traducción de Rubén Martín Giráldez

Libros del Asteroide, 664 páginas
29,95 euros



Andrew O'Hagan. | Efe

TINTA FRESCA

Una desconocida gesta española

Manuel Trillo relata la hazaña perdida que contribuyó a la independencia de EE UU

Tino Pertierra

Manuel Trillo rescata en «La conquista española olvidada» una desconocida expedición quien merece ser considerada una gesta que contribuyó a la independencia de EE UU. Así lo relata el autor: «El 12 de febrero de 1781 el capitán de milicias Eugene Pourée plantaba en el fuerte inglés de San José, cerca del lago Michigan, la bandera española en nombre de Su Majestad Católica Carlos III. Incorporaba así a España una vasta región al sur de los Grandes Lagos y marcaba una nueva frontera para el ya inmenso imperio español en América. Pourée había recorrido más de 800 kilómetros por un territorio hostil en mitad del crudo invierno, frente al hielo y la nieve, acompañado de 120 hombres, la mitad europeos y el resto nativos. ¿A qué venía tan penosa marcha para tomar un remoto bastión británico?»

Trillo pudo acceder al acta de posesión original en un archivo de la Universidad de California en Berkeley para aproximarse a un episodio que «se enmarca en la guerra entre España y Gran Bretaña a raíz de la rebelión de los colonos ingleses en Norteamérica, a quienes Carlos III venía apoyando ya de forma encubierta. Meses antes, el 26 de mayo de 1780, los británicos habían lanzado desde Canadá a un ejército de guerreros indígenas aliados al asalto de San Luis, en el actual estado de Misuri y entonces la capital de la Alta Luisiana española, habitada en buena parte por población de origen francés. Pese a las numerosas bajas, el intento fracasó. Pero entonces Gran Bretaña empezó a idear un ataque aún mayor para la primavera siguiente. Además, a finales de diciembre, un jefe potawatomi llamado El Heturno, aliado de los españoles, informó al teniente de gobernador Francisco Cruzat de la matanza de unos franceses que habían saqueado el fuerte San José. En respuesta a esta masacre, y para frenar la nueva ofensiva que se cernía sobre San Luis, Cruzat decidió anticiparse: en sólo unos días envió a tomar el puesto a Eugene Pourée y sus hombres, que regresaron victoriosos en marzo de 1781».

La conquista del fuerte (en lo que hoy es Niles, en el estado de Michigan), no sólo frenó la nueva ofensiva británica, explica el autor, «sino que permitió mantener el flujo de armas y pertrechos a los rebeldes por el Misisipi y contribuyó a la independencia de los Estados Unidos», explica Trillo, cuya rigurosa labor de documentación va pareja a la firmeza de una narrativa impecable y evocadora.

Pero «la gesta tuvo efectos más allá de la guerra. Al año siguiente, cuando la noticia llegó a Europa, el embajador de las colonias en París, Benjamin Franklin, escribió alarmado al gobierno rebelde en América porque, a su juicio, con esa conquista al este del Misisipi España pretendía ‘encerrar’ entre los Apalaches y el Atlántico al país que estaba a punto de nacer. De hecho, la reclamación española de esa zona marcó la negociación de las fronteras entre España y los Estados Unidos, que no se zanjaría hasta 1795».



La conquista española olvidada

Manuel Trillo

Crítica, 408 páginas, 23,90 euros

EXTRA. 5 DE JUNIO DE 2025

PRENSA
IBÉRICA

Medidas para combinar
el placer de viajar con el respeto
medioambiental

Especies en
peligro que...
¿ya no lo están?

Encuesta: el 1,2% considera los
problemas climáticos principal
preocupación

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

#GeneraciónRestauración

Un equipo. Una misión.
Ayudarte a ahorrar,
sea cual sea tu energética.

Naturgy



Una llamada a la acción por el planeta

Seis jóvenes, entre 18 y 25 años, nos cuentan qué piensan sobre el futuro y cómo combatir la herencia devastadora del cambio climático

Texto **Atala Martín**



Pablo Rodríguez
23 AÑOS

«Intento hacer lo que está en mi mano sin volverme loco. Reciclo todo lo que puedo, sobre todo vidrio y plástico. Evito comprar ropa por impulso y tiro más de segunda mano o intercambio con colegas»

—¿Qué acciones personales llevas a cabo para cuidar el planeta?

Pablo Rodríguez, 23 años: “intento hacer lo que está en mi mano sin volverme loco. Reciclo todo lo que puedo, sobre todo vidrio y plástico, y hace tiempo que intento no abusar de la carne, aunque tampoco he dejado de comerla del todo. Me muevo casi siempre en bus o andando, no vivo en una ciudad muy grande y no necesito coche. También evito comprar ropa por impulso y tiro más de segunda mano o intercambio con colegas. No soy perfecto ni lo hago todo bien, pero creo que si todos sumamos un poco, algo se puede cambiar.”

#GENERACIÓN RESTAURACIÓN

La DANA que golpeó el Levante español, las sequías persistentes, las olas de calor que han avivado incendios cada vez más difíciles de contener con más del 20 % de los cultivos afectados por heladas, granizo y otros fenómenos extremos son señales claras: el clima nos está enviando un mensaje que ya nadie puede ignorar. Por eso, este 2025, el lema «Nuestras tierras. Nuestro futuro. Somos la #GeneraciónRestauración» resuena con fuerza instando a todos a participar activamente en la recuperación de nuestros ecosistemas. La necesidad de actuar es urgente, debido a graves crisis ambientales que amenazan la salud de nuestro planeta y, por ende, la nuestra. Pero un lema no vale de nada si detrás no hay un plan de acción.

El cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación son tres de las crisis más apremiantes. La degradación de los

ecosistemas ha alcanzado niveles alarmantes, y se estima que hasta el 40% de las tierras del planeta están afectadas. Esta situación no solo compromete la salud del medio ambiente, sino que también pone en riesgo la seguridad alimentaria y el acceso al agua potable para millones de personas. También la desertificación es un fenómeno que afecta a diversas regiones del mundo, incluyendo España, donde se estima que el 74% del territorio es susceptible a este problema. La falta de acción podría llevar a que más de tres cuartas partes de la población mundial sufran sequías severas para el año 2050. Así, a priori, el panorama es bastante desolador.

#GeneraciónRestauración

Por eso, la #GeneraciónRestauración no es solo un lema; es un movimiento que busca unir a indivi-

duos, comunidades y organizaciones en un esfuerzo conjunto por restaurar la naturaleza. Este movimiento se basa en la premisa de que todos tenemos un papel que desempeñar en la protección de nuestro planeta. Desde acciones individuales hasta iniciativas comunitarias, cada esfuerzo cuenta. La educación ambiental es fundamental para que las nuevas generaciones entiendan el problema. La implementación de prácticas sostenibles en la agricultura, la gestión del agua y la conservación de suelos es esencial para combatir la degradación ambiental. Fomentar la agricultura sostenible y la reforestación con especies nativas son pasos cruciales para restaurar la salud de nuestros ecosistemas y mitigar los efectos del cambio climático.

Cada uno de nosotros puede marcar la diferencia. Adoptar hábitos de consumo responsables, re-

ducir el desperdicio de alimentos o apoyar a productores locales son acciones que contribuyen a la restauración del medio ambiente. Además, involucrarse en actividades comunitarias de limpieza y reforestación puede tener un impacto significativo.

Pero esto no es solo un tema generacional. Independientemente de la edad, todos compartimos el mismo oxígeno en el planeta y todos estamos sometidos a las mismas inclemencias del tiempo... todos somos coetáneos y nuestra responsabilidad es la misma, sin embargo, los jóvenes tienen una responsabilidad extra porque sobre sus espaldas recae el peso de generaciones predecesoras que han mostrado poco o nada de cuidado con el medioambiente. Por ello, preguntamos a seis jóvenes entre 18 y 25 años qué piensan sobre el futuro y cómo combatir esta herencia devastadora.



Raúl Vázquez
22 AÑOS

«El concepto de hartazgo climático es cada vez más común entre los jóvenes. Los gobiernos y las grandes empresas de todo el mundo siguen postergando decisiones, amparándose en discursos vacíos y medidas que no resuelven nada»

—¿Crees que tu generación está más comprometida con el medio ambiente que las anteriores?

Alicia Velasco, 23 años: “sí, considero que mi generación está más comprometida que las anteriores con el medio ambiente, en parte porque hemos crecido viendo muchas más catástrofes relacionadas con el clima que antes. Incendios enormes, olas de calor, inundaciones... todo eso ya no es algo raro o lejano, lo vemos en las noticias casi todo el tiempo, y a veces incluso lo vivimos de cerca. También es cierto que tenemos más acceso a información y a herramientas que antes no existían. Ahora con las redes sociales, por ejemplo, podemos enterarnos de lo que pasa en cualquier parte del mundo al instante, compartir ideas, aprender de otras personas y hasta organizarnos para hacer presión o apoyar causas medioambientales.”



Alicia Velasco
23 AÑOS

«Creo que mi generación está más comprometida. Con las redes sociales podemos enterarnos de lo que pasa en cualquier parte del mundo al instante y hasta organizarnos para hacer presión o apoyar causas medioambientales»

—¿Qué emociones te genera pensar en el cambio climático y sus consecuencias?

Sara Carrasco, 23 años: “me preocupa el cambio climático porque cada vez es más evidente que estamos dañando el planeta en el que vivimos. Me inquieta pensar en el mundo que les tocará vivir a las próximas generaciones si no actuamos ahora y hacemos algo para evitarlo. Tengo esperanza de que pueda mejorar ya que todos, desde nuestra posición, podemos aportar algo para frenar el problema”.



Sara Carrasco
23 AÑOS

«Me preocupa el cambio climático porque cada vez es más evidente que estamos dañando el planeta. Tengo esperanza de que pueda mejorar ya que todos, desde nuestra posición, podemos aportar»

—Si pudieras decidir una gran acción global para frenar el cambio climático, ¿cuál sería?

Nikko Kohatsu, 20 años: Si pudiera tener el botón rojo de una sola acción global... prohibiría los combustibles fósiles de forma escalonada pero rápida, del tipo se acabó en 10 años. Eso obligaría a cambiar radicalmente la forma en que producimos energía, nos transportamos, fabricamos cosas... ¡todo! Pero a la vez crearía un boom de innovación brutal en energías limpias y modos de vida más sostenibles. También tendría que ir acompañada de justicia climática: que los países ricos paguen la transición de los más pobres, que los grandes contaminantes se hagan responsables, y que no se cargue el peso sobre la gente común. Y si me das un deseo extra: educación ambiental obligatoria desde pequeños, porque si no entendemos lo que está pasando, ni mil acciones sirven.

ACCIÓN, RACION

—¿Qué papel crees que deberían tener los gobiernos y las empresas frente a la crisis climática?

Raúl Vázquez, 22 años: “desde bien pequeños nos han repetido lo mismo: no uses bolsas de plástico, apaga la luz, desplázate en transporte público, recicla en casa. Conscientes del desafío global al que se enfrenta el planeta, las nuevas generaciones hemos nacido con una crisis climática que, en gran parte, no nos corresponde. Y aunque la mayoría hemos querido asumir el compromiso de cuidar nuestras acciones individuales, también estamos agotados. El concepto de hartazgo climático es cada vez más común entre los jóvenes, porque mientras a nosotros se nos exige coherencia ecológica desde la infancia, los gobiernos y las grandes empresas de todo el mundo siguen postergando decisiones realmente eficientes, amparándose en discursos vacíos y medidas que no resuelven nada. Ellos tienen el poder —y también el deber— de transformar el sistema. Legislar sin miedo contra la contaminación, impulsar una transición energética real y dejar de priorizar el beneficio económico deben ser acciones urgentes. No es justo que se nos exija salvar el mundo mientras quienes realmente pueden hacerlo siguen como si nada. Ya no basta con que la ciudadanía haga su parte, es necesaria voluntad política real y valiente. Si no, ya no habrá vuelta atrás”.



Lucía López
21 AÑOS

«Dentro de 25 años, habrá más calor seguro, sobre todo en las ciudades, que se convertirán en hornos. Las olas de calor serán más frecuentes, y peligrosas»

—¿Cómo te imaginas que será el mundo dentro de 20 o 30 años en términos climáticos?

Lucía López, 21 años: “me lo imagino como una mezcla entre distopía suave y naturaleza desquiciada. Dentro de 20 o 30 años, si seguimos como vamos habrá más calor seguro, especialmente en las ciudades, que se convertirán en hornos. Las olas de calor serán más frecuentes, duraderas y peligrosas. Muchos más fenómenos extremos como huracanes, tormentas e inundaciones se volverán rutina. Increíbles sequías en unos lugares y lluvias torrenciales en otros. Como si el clima estuviera borracho y no pudiera decidir qué quiere hacer. La mayoría de paisajes cambiarán: zonas verdes convertidas en desiertos, costas devoradas por el mar, glaciares que solo existan en fotos viejas. Y por último migraciones climáticas: gente huyendo del calor, del agua, de la escasez”.



Nikko Kohatsu
20 AÑOS

«Prohibiría los combustibles fósiles de forma escalonada. Eso obligaría a cambiar la forma en que producimos energía. Y pondría educación ambiental obligatoria desde pequeños»

TRANSICIÓN ENERGÉTICA

Energías renovables y el fin de los combustibles fósiles

Allá por los años 70 se decía que la mayoría de las patentes de coches eléctricos las habían adquirido los países productores de combustibles fósiles y que si no salían a la luz era por falta de conveniencia. Y es que cuando el río suena... petróleo lleva. Aunque en los desiertos arábigos, pocos ríos

Texto **Berta Colomer**

Lo que queda bien patente es que la quema continuada del oro negro ha conseguido que el cambio climático se haya convertido en un desafío que nos debilita y que nos deja sin tiempo de reacción. Las consecuencias del calentamiento global, desde olas de calor extremas hasta eventos meteorológicos cada vez más violentos, han generado una toma de conciencia global sobre la necesidad urgente de transformar nuestro modelo energético. En este contexto, la transición hacia energías renovables y el ¿progresivo? abandono de los combustibles fósiles se han convertido en una prioridad tanto para gobiernos como para empresas.

El uso de combustibles fósiles —petróleo, carbón y gas natural— ha sido históricamente la base del crecimiento económico e industrial. Sin embargo, su quema emite grandes cantidades de dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero que están acelerando el calentamiento global. Además, su extracción y transporte generan impactos negativos en los ecosistemas y en las comunidades cercanas.

Frente a esto, las energías renovables como la solar, la eólica, la hidroeléctrica y la geotérmica ofrecen una alternativa limpia, inagotable y cada vez más competitiva en términos económicos. La eficiencia tecnológica ha mejorado de forma exponencial, reduciendo los costes de producción y facilitando su integración en redes eléctricas inteligentes. Sin embargo, no todo es tan fácil. Tras el apagón del 28 de abril, las causas exactas aún no se han esclarecido completamente. Sin embargo, se han identificado algunos factores clave como fallos en la generación eléctrica, la desconexión de la interconexión con Francia o la alta penetración de energías renovables.

La transformación de las grandes energéticas

Uno de los cambios más visibles en esta transición es el giro en la

identidad y comunicación de las grandes compañías del sector energético. Firmas tradicionalmente asociadas al petróleo y al gas están invirtiendo miles de millones en energías renovables, movilidad sostenible y nuevos modelos de negocio. Un caso representativo es el de Cepsa, que recientemente ha cambiado su identidad visual y nombre comercial a Moeve en algunos de sus productos y divisiones, con el fin de proyectar una imagen más alineada con la sostenibilidad y la innovación. Este cambio va más allá del marketing: refleja un compromiso estratégico por dejar de ser simplemente una petrolera y convertirse en

En los últimos diez años, el consumo de combustibles fósiles en España se ha reducido en un 9%

un proveedor integral de soluciones energéticas limpias.

Otras compañías como Repsol, Shell o BP también han comenzado a diversificar su actividad, desarrollando parques solares y eólicos, estaciones de recarga para vehículos eléctricos y servicios de eficiencia energética para hogares y empresas. Incluso gigantes tecnológicos como Tesla, originalmente fabricantes de coches eléctricos, están influyendo en la transformación del sistema energético a través de sus soluciones de baterías y generación doméstica con paneles solares.

Y a pesar del avance, la transición energética no está exenta de

retos. La infraestructura actual aún depende en gran medida de los combustibles fósiles, y el cambio requiere inversiones masivas, tanto públicas como privadas. También existen desigualdades entre países ricos y pobres en el acceso a tecnología limpia, lo que plantea cuestiones de justicia climática. Sin embargo, las oportunidades son enormes. El desarrollo de energías renovables genera empleo local, mejora la calidad del aire y reduce la dependencia energética del exterior. Además, estimula la innovación en sectores como el almacenamiento energético, la movilidad eléctrica, el hidrógeno verde y la digitalización de las redes.





DÍA MUNDIAL
DEL MEDIO
AMBIENTE

La Naturaleza nos inspira

Naciones Unidas nos apremia a reducir la contaminación plástica con iniciativas basadas en la naturaleza, como la circularidad y la regeneración de los recursos. En cada una de sus acciones, Asturagua se anticipa a este desafío con soluciones que generan un impacto positivo en el entorno y las personas. La naturaleza nos observa, es hora de aprender de ella. Actuemos juntos para construir un futuro más sostenible y resiliente.



ASTURAGUA

www.asturagua.es

FESTIVALES, RODAJES Y CONCIERTOS MÁS SOSTENIBLES

El reto ambiental de la cultura

Desde el uso de energías renovables hasta la eliminación de plásticos o la digitalización, los grandes eventos se están reinventando para abrazar la sostenibilidad sin renunciar al espectáculo

Texto **Claudia Pizcueta**

En 2023, Barcelona fue mucho más que el escenario de cuatro noches memorables al ritmo de Coldplay. La ciudad acogió no solo un espectáculo sin precedentes, sino también un modelo pionero de cómo los grandes eventos también pueden abrazar al planeta. Hasta 200.000 personas disfrutaron de un despliegue de luces, 'hits' y energía, y formaron parte de una cita paradigmática en términos de sostenibilidad.

Coldplay lleva años haciendo público su propósito de reducir su impacto ambiental, y en su octava gira, *Music of the Spheres World Tour*, fue más allá: la banda británica redujo un 59% las emisiones de CO₂ gracias a la instalación de paneles solares o el uso de pistas que generan electricidad con el movimiento del público, entre otras medidas. La banda de Chris Martin, demostró al mundo que es posible que miles de personas disfruten sin que el planeta pague la factura.

La banda británica es un ejemplo, pero otros grandes eventos muestran la magnitud del desafío. El popular festival Coachella genera más de 107 toneladas de residuos al día. En el legendario Glastonbury, la huella de carbono alcanza las 2.000 toneladas de CO₂ por edición. Y en gigantes musicales como Tomorrowland, el transporte, especialmente de vuelos internacionales de sus asistentes, genera hasta el 90% de las emisiones totales. El cine tampoco escapa: un rodaje estándar puede dejar una huella de carbono comparable a la de una persona durante 15 años.

Festivales en clave verde

La cultura tiene el poder de inspirar y transformar, y hoy más que nunca debe convertirse en un motor de cambio. En el marco del Acuerdo de París y la Agenda 2030, la integración de la sostenibilidad en la industria creativa es una necesidad. Según el informe *Un Plan de Acción para la adaptación de los festivales de música a los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, publicado por la Asociación de Festivales de Música española, la cultura debe alinearse con las estrategias de desarrollo sostenible y, además, pue-



de ser un actor clave para la concienciación.

En este contexto, los festivales de música ya están aplicando medidas para reducir su impacto como, por ejemplo, lanzaderas para reducir los desplazamientos en coche de los asistentes, entradas digitales, mapas interactivos o la opción de puntos de carga de dispositivos con energías renovables. Además, está creciendo la promoción de cadenas de suministro sostenibles con proveedores locales y productos de proximidad y muchos eventos están apostando por el reciclaje, la eliminación de plásticos de un solo uso, y sistemas de recompensa como sorteos, descuentos o reembolsos por la devolución de envases.

Más del 70% de las productoras en España ya aplican medidas medioambiental es en sus rodajes

Cruïlla, innovación sostenible

Uno de los casos más destacados es el del festival barcelonés Cruïlla, que desde hace años incorpora la sostenibilidad en su ADN. En su última edición en 2024, apostó por vasos

reutilizables genéricos, sin logotipos, para fomentar su uso en otros eventos. Además, la organización impulsó iniciativas como el Sustainable Festival Challenge, en colaboración con la fundación Barcelona Music Lab y Damm. Este programa busca startups con soluciones para reducir el impacto ambiental de los festivales. La empresa ganadora de esta edición, Vytal, presentó un innovador sistema de alquiler de vajilla reutilizable para sustituir los envases de un solo uso en la zona gastronómica.

El sello verde llega a la ficción

Cada vez son más las producciones que buscan reducir su huella ecológica y obtener un sello verde



Cada vez son más las producciones que buscan reducir su huella ecológica y obtener un sello verde que avale sus buenas prácticas.

que avale sus buenas prácticas. Según el informe del Spain Audiovisual Hub de 2023, más del 70% de las productoras en España ya aplican medidas medioambientales durante los rodajes, una necesidad su gran impacto. En Europa, una hora de televisión puede emitir 9,2 toneladas de CO₂, el doble de lo que emite una persona en un año. Ante esta realidad, han surgido herramientas que guían al sector hacia una transición sostenible como Green Film, una metodología gratuita, adoptada en varios países europeos, que evalúa aspectos como el ahorro energético, transporte, restauración o gestión de residuos.

En esta línea, la Fundación Secuoya, junto a Mrs. Greenfilm y Secuoya Studios, ha desarrollado el Protocolo de Rodajes Sostenibles, una guía práctica con medidas ecológicas por departamentos para aplicar durante toda la producción y que permite evaluar su impacto real.

Uno de los casos de éxito en España es *Zorro*, serie de Secuoya Studios para Prime Video. Rodada en Gran Canaria, recibió el Sello Platino de TÜV SÜD por su producción sostenible: contrató personal local, usó energías renovables y eliminó 613 kilos de plásticos. Alcanzó un 80,5% de cumplimiento del protocolo ecológico, con varios departamentos operando con cero emisiones y evitando hasta 9,2 toneladas de CO₂.

La música y la ficción no son los únicos protagonistas de esta revolución cultural con conciencia medioambiental. Museos, eventos y otras disciplinas artísticas también avanzan en la misma dirección. Porque si algo comparten las artes es su poder de emocionar, movilizar y transformar.

Cero emisiones en 2040

Digitalización responsable para una transición verde

Telefónica ha sido reconocida, por undécimo año consecutivo, como compañía líder global por su acción contra el cambio climático al formar parte de la 'Lista A' elaborada por CDP, organización sin ánimo de lucro cuyo informe es considerado el estándar de oro de la transparencia medioambiental corporativa

Las transiciones verde y digital se refuerzan mutuamente. Estudios del Foro Económico Mundial o el Exponential Roadmap indican que las soluciones digitales pueden reducir las emisiones globales un 15% en sectores como el energético, la industria, la agricultura o el transporte, y hasta un 35% gracias a su capacidad de transformar los hábitos de las personas hasta 2030.

Y esto es crucial para lograr el nivel de ambición de disminución de emisiones mundial que se establece en el Acuerdo de París, ya que es necesario luchar por el máximo grado de eficiencia en los procesos, y eso la digitalización lo permite. En la COP29 se celebró por primera vez el Día de la Digitalización, con el objetivo de conseguir compromisos para fomentar la adopción de soluciones digitales y limitar el uso de recursos por parte de la tecnología. En la Cumbre se presentó la Declaración sobre la Acción Digital Verde, promovida por la Unión Internacional de Telecomunicaciones (ITU).

La iniciativa fue suscrita por más de 1.000 organizaciones entre las que se encuentra Telefónica. La Declaración es "un compromiso para reducir la huella medioambiental de la digitalización, mejorar la toma de decisiones basada en datos y reforzar la infraestructura vital de las comunicaciones digitales frente a los impactos del cambio climático". Telefónica aborda este desafío a través de redes más eficientes, como la fibra y el 5G; medidas de eficiencia energética y electricidad renovable.

Objetivo: cero emisiones netas en 2040

El objetivo global de Telefónica es alcanzar las cero emisiones netas en 2040 en toda la cadena de valor, adelantándose diez años a los acuerdos internacionales. Para ello, se compromete a reducir las emisiones un 90% y a neutralizar las emisiones residuales a través de la compra de créditos de carbono de absorción de CO₂, preferiblemente a través de soluciones basa-



das en la naturaleza. Telefónica fue la primera telco del mundo en obtener la validación de la iniciativa Science Based Targets (SBTi), según el nuevo *Net-Zero Standard*, de sus objetivos medioambientales cero neto. Esto ocurrió a mediados de 2022. La compañía confirmó así que su ruta de descarbonización está alineada con la ciencia. Desde 2015 ha disminuido un 52% todas sus emisiones.

Además, el reto para Telefónica es mantener estable el consumo de electricidad pese al fuerte incremento de la digitalización de la sociedad y el aumento de los datos que van por sus redes de telecomunicaciones. Los principales ahorros se consiguen modernizando su red y apagando equipos antiguos. La fibra es un 85% más eficiente energéticamente que el cobre y el 5G, un 90% más que el 4G. A ello suman iniciativas para reducir la energía en los periodos de menor tráfico y en la refrigeración,

la iluminación, los equipos de fuerza, etc. Telefónica ha desarrollado y puesto en práctica 201 iniciativas de eficiencia energética en 2024 y ha logrado reducir el consumo de energía un 8% entre 2015 y 2024, pese a que el tráfico de datos ha aumentado 9 veces. Telefónica, tras cumplir su meta de 2025 de disminuir el consumo de energía por unidad de tráfico en un 90%, se propone reducirlo un 95% para 2030. Aun así cabe señalar que Telefónica usa 100% energía eléctrica renovable en Europa y Brasil y que, como consumidor en diferentes países, contribuye a generar más energía limpia.

Cero residuos en 2030

Telefónica integra la economía circular en sus procesos para optimizar el consumo de recursos y promueve el diseño con criterios ambientales, la reutilización y el reciclaje para minimizar su impacto y

favorecer la reincorporación de materiales al ciclo productivo. La circularidad permite evitar emisiones indirectas de carbono, asociadas a la extracción de nuevos materiales vinculados a la fabricación de nuevo equipamiento, lo que contribuye a alcanzar las cero neto emisiones en 2040. La compañía prioriza la reutilización y, cuando no es posible, obtiene el valor de los materiales mediante el reciclaje. El número de equipos de operaciones, oficinas y clientes reutilizados en 2024 ha ascendido a cinco millones, un 11% más que en 2023. Telefónica cuenta con diferentes plataformas que le ayudan a fomentar la economía circular en sus procesos y con sus equipos electrónicos.

Telefónica está comprometida con el desarrollo de soluciones digitales que ayuden a sus clientes a ser más sostenibles. Por ejemplo, les ayuda a ahorrar energía, emisiones de CO₂ y agua, y a fomentar

la economía circular. Estas soluciones, denominadas Eco Smart, verificadas por AENOR, tienen el potencial de generar beneficios ambientales en las actividades y negocios de sus clientes. La mayoría de estas soluciones se basan en tecnologías de Internet of Things, Big Data, Cloud e IA. Telefónica estima que sus servicios Eco Smart y de conectividad ayudaron a los clientes en España, Brasil y Alemania a evitar la emisión de 174 millones de toneladas de CO₂ en 2024. De igual manera, Telefónica cuantifica las emisiones específicas que su conectividad y sus soluciones evitan. Para ello, realiza casos de estudio con sus clientes B2B y encuestas a sus clientes residenciales para analizar cómo sus hábitos digitales les ayudan a ser más sostenibles.

Medio ambiente

Tecnología en la gestión del agua al servicio de las personas

La planta potabilizadora O Casal, en Vigo, y la desaladora Mar de Alborán, en Almería, dos proyectos de la compañía Aqualia, han sido reconocidos en los Global Water Awards 2025, los prestigiosos 'Oscar del Agua', por su innovación, eficiencia y compromiso con el entorno

TEXTO **Berta Colomer**



En un mundo cada vez más condicionado por la escasez de recursos y la presión sobre los ecosistemas, la gestión eficiente del agua se ha convertido en un reto estratégico de primer orden. Los operadores del ciclo integral del agua, conscientes de ello, llevan años apostando por la búsqueda de soluciones para todos los usos del agua - ya sea urbano, industrial o agrícola - y adaptarlas a las circunstancias, de lo más heterogéneas, de cada región.

La compañía de gestión del agua Aqualia es uno de esos actores que impulsan soluciones tecnológicas de vanguardia adaptadas a las necesidades específicas de cada territorio. En reconocimiento de ello, dos de sus proyectos más emblemáticos han sido reconocidos recientemente en los Global Water Awards 2025, los prestigiosos "Óscar del Agua", como referentes mundiales en innovación, sostenibilidad y eficiencia: la desaladora Mar de Alborán, en Almería y la potabilizadora O Casal, en la ciudad de Vigo.

Los Global Water Awards son los galardones que otorga por la publicación británica Global Water Intelligence y reconocen las mejores prácticas del sector de la gestión del agua. Los galardones se entregan durante el Global Water Summit, evento de referencia en el sector a nivel mundial, que se ha celebrado recientemente en París y que ha contado con la presencia de más de 1.000 especialistas de todo el mundo.

O Casal, vanguardia en el agua urbana

En una de las regiones más al noroeste del país, en Galicia, la planta potabilizadora O Casal ha sido reconocida como la mejor de Europa y la segunda del mundo en la categoría de "Mejor Planta de Tratamiento del Año". Construida por Aqualia para el Concello de Vigo, esta instalación abastece con agua potable de altísima calidad a cerca de 500.000 personas en la ciudad y su área metropolitana.

Lo que distingue a O Casal es su

carácter pionero: es la primera planta en España que utiliza membranas de ultrafiltración para el tratamiento de agua potable, una tecnología que permite cumplir con los más exigentes estándares europeos de calidad. Esta innovación es especialmente relevante en una región donde las lluvias torrenciales pueden comprometer la calidad del agua bruta, haciendo imprescindible un sistema robusto y fiable.

El proyecto también destaca por su diseño arquitectónico y funcional. Ante la limitación de espacio en el emplazamiento, se optó por una solución vertical y circular que permitió integrar equipos de gran tamaño sin necesidad de am-

pliar el terreno. Esta estrategia no solo optimizó el uso del espacio, sino que permitió mantener el suministro de agua durante toda la fase de construcción sobre la infraestructura preexistente. Un hito logístico de gran complejidad.

La planta competía en los Global Water Awards con proyectos de gran prestigio internacional en Filipinas, Malasia y China, consolidando así el liderazgo europeo en la gestión del agua. El jurado valoró especialmente la capacidad de O Casal para combinar innovación tecnológica, eficiencia operativa y sostenibilidad ambiental en un entorno urbano.

Mar de Alborán, agua del mar para alimentar Europa

En el otro extremo del país, en el árido sureste español, donde la sequía amenaza la viabilidad de uno de los principales polos agroalimentarios de Europa, la desaladora Mar de Alborán emerge como una solución transformadora. Ubi-

cada en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar (Almería), esta planta ha sido seleccionada entre las cuatro mejores del mundo en la categoría de "Mejor Desaladora del Año" en los Global Water Awards, un reconocimiento que subraya su positivo impacto ambiental, social y tecnológico.

La instalación, gestionada por Aqualia, es fruto de la rehabilitación de una antigua planta adquirida en 2019. Hoy, Mar de Alborán está preparada para producir hasta 20 hectómetros cúbicos de agua desalinizada al año, destinados principalmente al riego agrícola. Esta capacidad permite abastecer más de 3.500 hectáreas de invernaderos en el Campo de Níjar, una zona clave para el suministro de frutas y hortalizas a toda Europa. Más de 200 usuarios ya se benefician del agua de Mar de Alborán, con una red en expansión que promete seguir creciendo en los próximos meses.

La tecnología empleada es de última generación: membranas de ósmosis inversa con nanotecnolo-

Estos proyectos muestran cómo la tecnología se adapta a las realidades locales



ETAP O Casal, en Vigo, con su particular cúpula de aluminio de 39 metros de diámetro.

gía que eliminan hasta el 99,85% de la sal y otros elementos como el boro, garantizando una calidad de agua óptima para los cultivos. Esta innovación no solo protege los acuíferos locales, gravemente salinizados y sobreexplotados, sino que también abre nuevas posibilidades de diversificación agrícola, mejorando la competitividad del sector.

Además, la planta ha sido concebida bajo estrictos criterios de sostenibilidad. Su integración en el entorno natural ha sido cuidadosamente planificada para minimizar el impacto ambiental, y próximamente contará con una planta fotovoltaica que cubrirá el 25% de su demanda energética, completando el resto con energía verde del mercado. El jurado de los Global Water Awards ha destacado especialmente la eficiencia operativa, la innovación tecnológica y el compromiso medioambiental del proyecto.

Tecnología con propósito y soluciones a medida

Las plantas de Mar de Alborán y O Casal se han convertido en ejemplos paradigmáticos de cómo la tecnología puede y debe adaptarse a las realidades locales. En Almería, la prioridad es garantizar agua para la agricultura en un entorno semiárido; en Vigo, se trata de asegurar agua potable de calidad en un contexto urbano con desafíos climáticos. En ambos casos, Aqualia ha demostrado que es posible diseñar infraestructuras inteligentes, resilientes y sostenibles, capaces de responder a los retos del presente y anticiparse a los del futuro.

Estas dos plantas no solo representan hitos técnicos, sino también un modelo de gestión comprometido con el desarrollo territorial, la protección del medio ambiente y el bienestar de las personas. En un mundo donde el agua será cada vez más un recurso estratégico, Aqualia ofrece una visión clara: la innovación no es un fin en sí mismo, sino una herramienta al servicio de los territorios.



Situada en una de las regiones más secas de España, la desaladora Mar de Alborán proporciona agua vital para más de 3.000 hectáreas de invernaderos.

Contenido ofrecido por
Aqualia

COSMÉTICA SOSTENIBLE

Más que una tendencia, una necesidad

Detrás del brillo de la industria cosmética se esconde un desafío ambiental urgente. Certificaciones ecológicas, reducción de emisiones y fórmulas biodegradables son hoy los pilares del nuevo modelo de belleza

Texto **Mayte L. Fernández**

La industria cosmética es una de las más visibles y, a la vez, más invisibles en términos de impacto ambiental. Detrás de la promesa de una piel perfecta se esconden toneladas de residuos, ingredientes contaminantes y prácticas poco sostenibles. En un mercado saturado de promesas de belleza rápida, una nueva generación de consumidores y emprendedores apuesta por fórmulas limpias, éticas y respetuosas con el entorno. Y es que, la sostenibilidad en cosmética no es una etiqueta vacía ni una simple estrategia de marketing, sino una realidad que implica minimizar la huella ambiental y social a lo largo de todo el ciclo de vida del producto, desde la obtención de ingredientes hasta su envasado y distribución.

Ariadna Canals, farmacéutica experta en cosmética y skincare, explicó que, para dar garantías a los consumidores, han surgido diversas certificaciones que verifican el cumplimiento de estos criterios como "COSMOS, NATURE o Certified Carbon Neutral Global Standard, que validan el uso de ingredientes naturales, la neutralidad en carbono y la ausencia de microplásticos o derivados petroquímicos. Además, en Europa, la etiqueta ecológica -EU Ecolabel- aborda la sostenibilidad de todo el ciclo de vida del producto".

Procesos que minimicen la huella ambiental

La sostenibilidad en cosmética no solo depende de los ingredientes que se utilizan, sino también de cómo se obtienen y procesan. Para reducir el impacto ambiental, cada vez más marcas están implementando procesos responsables que abarcan la selección de materias primas. Así, los ingredientes sostenibles son aquellos que se obtie-

nen de forma responsable, sin comprometer los ecosistemas ni poner en riesgo a la fauna silvestre. "En este sentido, los aceites y mantecas vegetales han ganado protagonismo como alternativas limpias y respetuosas con el medioambiente. También están en auge los tensioactivos y biosurfactantes de origen vegetal, que sustituyen a los ingredientes derivados de la petroquímica tradicional", especificó Canals.

El envase, aspecto clave

El packaging es otro de los grandes retos de la industria cosmética en su transición hacia modelos más sostenibles. Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), cada año se desechan más de 120 mil millones de unidades de envases cosméticos, muchos de ellos no reciclables. Frente a esta realidad, cada vez más marcas optan por alternativas que se alinean con la economía circular: envases reutilizables, sistemas de recarga y formatos sólidos que eliminan la necesidad de embalaje. "Un envase sostenible ayuda a reducir su huella de carbono y mantiene los materiales nocivos fuera del vertedero. Materiales como el papel, el cartón, el vidrio o el metal se pueden reutilizar, por lo que se necesitan menos recursos para crear nuevos envases", comentó la farmacéutica.

Por su parte, Yolanda Muñoz del Aguila, experta en biocosmética y aromaterapia y coordinadora de RedEcoestetica, declaró que no hay una solución única: "El envase perfecto no existe. Lo importante es buscar productos que en su conjunto sean econaturales y sostenibles porque en la mayoría de estos casos, también se habrán preocupado por un envase que va-

ya en sintonía con su filosofía y tipo de producto".

Acciones frente al cambio

Las marcas de cosmética que apuestan por la sostenibilidad están llamadas a tomar medidas concretas frente al cambio climático. Como apuntó Canals, esto implica "reducir residuos con envases biodegradables, usar ingredientes de origen responsable, ahorrar agua y energía en la producción y minimizar las emisiones de carbono a lo largo de toda la cadena de suministro. A esto se suma un factor clave: fomentar un consumo más consciente y responsable".

De hecho, la cosmética sostenible también protege los ecosistemas acuáticos, evitando el uso de microplásticos y componentes no biodegradables que afectan gravemente a la biodiversidad marina.

"La cosmética sostenible no utiliza microplásticos ni metales pesados. De hecho, la mayoría de protectores solares econaturales están certificados como respetuosos con el medio marino", aseguró Muñoz.

Un futuro prometedor

Aunque la cosmética sostenible avanza con paso firme, aún enfrenta importantes desafíos. La coherencia de los fabricantes, la eficacia real de los productos y la educación, tanto del consumidor como del profesional, son pilares fundamentales. "Se necesita mucha coherencia por parte de los fabricantes, que los productos sean eficaces y reales, y mucha, mucha información y formación. Con ese objetivo, desde RedEcoEstética se organizan las Jornadas Profesionales de Cosmética Econatural en el marco de las ferias de BioCultura, con la intención de ayudar a po-

sicionar la industria de la cosmética econatural como un sector fuerte, real, eficaz y coherente, que cuida de nuestra salud y bienestar, pero también con altos resultados en el sector dermocosmético", argumentó la experta en biocosmética.

Para lograrlo, insistió en la importancia de reforzar dos ejes fundamentales: "Más información real y científica por parte de los profesionales y una mejor integración de estos contenidos en los grados de estética y en los medios de comunicación".

La buena noticia es que la demanda de cosmética sostenible no deja de crecer. Una nueva generación de consumidores más consciente exige transparencia, investiga, compara y fuerza a la industria a adaptarse.

"No es una moda, la cosmética econatural ha llegado para quedarse", concluyó Muñoz.



Ecoembes

¿En qué contenedor tiro esto? La Inteligencia Artificial responde

Con solo un mensaje de texto, un audio o una foto, AIRE, el asistente virtual impulsado por Ecoembes, es capaz de resolver toda clase de dudas sobre reciclaje doméstico

TEXTO Judith Navarro

Reciclar es una herramienta clave para la sostenibilidad. Una correcta gestión de los residuos evita que toneladas de desechos acaben en vertederos o en la naturaleza, da una segunda vida a los materiales y reduce la necesidad de explotación de los recursos naturales, favoreciendo una economía y un consumo más responsables. Y aunque separar la basura en casa pueda parecer muy sencillo, en algunos casos, siguen existiendo dudas sobre cuál es el color de contenedor adecuado para cada producto. "Afortunadamente, la mayoría de personas ya saben como se reciclan los tetrabricks o las latas. Las preguntas más habituales son mucho más concretas. ¿Qué hago con un boli, un cinturón roto, el corcho del vino...", asegura Alexander Sasieta, coordinador de marketing y comunicación corporativa digital en Ecoembes. La organización, encargada de coordinar el sistema de reciclaje de envases domésticos en España, comparte que solo en 2024 se recuperaron 373.084 toneladas de envases de las plantas de fracción de resto. Eso es casi un 24% del total reciclado durante el año.

Para poner fin a todos los interrogantes y equivocaciones, The Circular Lab, el centro de innovación en economía circular de Ecoembes, ha desarrollado AIRE (Asistente Inteligente para Reciclaje de Envases), un chatbot capaz de resolver, al instante, cualquier consulta sobre el reciclaje de todo tipo de residuos. Desde envases plásticos, cajas de cartón o botellas de vidrio, hasta productos más complejos como textiles, mobiliario o cosméticos. AIRE ofrece información precisa sobre en qué contenedor debe depositarse cada objeto y comparte la ubicación de los puntos limpios o las farmacias más cercanas si se trata, por ejemplo, de electrodomésticos rotos o fármacos.

Sencillo y accesible

AIRE está disponible en castellano, catalán, gallego, euskera e inglés, y funciona a través de múltiples canales y dispositivos: Cuenta con una web y una aplicación propias, y se integra también con Alexa, el asis-



En 2024

Ecoembes gestionó el reciclaje de más de

1,5 Millones de toneladas
de envases de los que el
76%

procedía de la recogida separada
en los contenedores amarillos,
azules y puntos de reciclaje

tente virtual de Amazon, ofreciendo el mismo servicio mediante comandos de voz. En 2024, se sumó además a WhatsApp, una incorporación especialmente relevante por la familiaridad y el alcance de la plataforma y porque permite emplear todas las herramientas propias de la red de mensajería: "Es como un contacto más. Simplemente, abres el chat y puedes plantear tus preguntas mediante un mensaje de texto, un audio e, incluso, una fotografía. Su capacidad de reconocimiento está cerca del 95%. Analiza la imagen, identifica los elementos que aparecen en ella y contesta con el método correcto para su reciclaje", explica Sasieta.

Equipado con Inteligencia Artificial generativa, AIRE es prácticamente autónomo. No se limita a dar respuestas predefinidas, capta matices, ofrece información de contexto, personaliza sus explica-

En 2024 el chatbot recibió 495.149 preguntas, cifra que refleja un creciente interés por la sostenibilidad

ciones para adaptarlas a cada usuario y diseña soluciones específicas para situaciones concretas. Gracias a estas capacidades avanzadas, el asistente no solo resuelve dudas puntuales, sino que también contribuye a la educación ambiental y a la mejora progresiva de los hábitos de reciclaje. "Si tú le preguntas a AIRE cómo deshacerse de un microondas, lo primero que te preguntará es si está roto. Si la respuesta es sí, te aconsejará su reparación. Si es no, te animará a que lo dones o que se lo regales a un amigo. La sostenibilidad no pasa solo por reciclar, sino también por alargar la vida útil de los obje-

tos y esto forma parte de la función social que llevamos a cabo desde Ecoembes", cuenta Alexander.

En 2024, AIRE recibió 495.149 consultas: 309.000 a través de su aplicación, disponible para iOS y Android, 145.900 en la web y 40.249 por WhatsApp. Estas cifras reflejan el interés creciente de la ciudadanía por la sostenibilidad y pone en valor la importancia de contar con herramientas accesibles y prácticas que hagan del reciclaje una acción más sencilla, informada y eficaz.

Contenido ofrecido por
Ecoembes

ECOANSIEDAD

Nuevas formas de hablar de cambio climático

Creadores de contenido, divulgadores y periodistas apuestan por mensajes positivos, esperanzadores y desenfadados, que interpielen a toda la ciudadanía

Texto Raúl Vázquez

La crisis climática que afecta al planeta Tierra es cada vez más evidente. Sin embargo, a pesar del aumento de sus consecuencias, existe una cierta sensación de hartazgo climático entre la población, especialmente en los jóvenes de entre 18 y 30 años, ciudadanos que han crecido con el concepto de cambio climático ya presente en sus vidas. Esta reacción tiene mucho que ver con el constante goteo de información alarmante que reciben a diario. Además, esto se une a la presión y la responsabilidad que se les adjudica por ser la generación que debe combatirlo, lo que incrementa la llamada ecoansiedad, que termina por desconectar emocionalmente a las personas del problema.

Durante 2024, España experimentó varios episodios derivados del calentamiento global. Desde largos periodos de sequía hasta infernales olas de calor, pasando por lluvias torrenciales y fenómenos extremos como la DANA que golpeó Valencia, provocando el fallecimiento de más de 200 personas. A pesar de todo ello, y según el estudio *People and Climate Change* realizado por Ipsos, el apoyo de los españoles a las acciones individuales para combatir el cambio climático es del 59%, una cifra que ha experimentado un descenso de 15 puntos desde 2021. España es de los países europeos, junto a Polonia (18 puntos), seguida de Alemania (16 puntos) y Francia (15 puntos), donde más ha aumentado la llamada fatiga climática. Además, según el último barómetro del CIS, de abril de 2025, solo un 1,2% de los encuestados considera esta crisis como su principal preocupación.

En este contexto, ¿es posible hablar de cambio climático sin causar miedo, rechazo o ansiedad? Aunque parezca algo difícil, lo cierto es que las nuevas formas de comunicación están demostrando que es posible. Mensajes más cercanos y optimistas están logrando captar la atención de la sociedad, sin caer en el catastrofismo.

Las redes, herramienta de transformación

Aunque cada vez son más los jóvenes que se sienten alejados de la crisis climática, esto no significa que no les importe el problema, sino que están saturados del discurso habitual, centrado en la culpa y la urgencia. Para revertir esta situación, las redes sociales son una buena herramienta de comunicación, ya que el tono y la narrativa son distintos. Un claro ejemplo de ello son los denominados influencers climáticos, creadores que centran su contenido en explicar la problemática de una forma más comprensible, con un tono más humano, moderno y, en ocasiones, hasta humorístico.



Las cifras

Apoyo de los españoles a las acciones individuales para combatir el cambio climático

59%

-15% Es el descenso que ha experimentado

FUENTE: Estudio *People and Climate Change*, de Ipsos

Una de las más populares es Carlota Bruna (@carlotabrana), activista climática que acumula más de 200.000 seguidores en sus redes, gracias a vídeos donde habla de sostenibilidad, veganismo, justicia social y medioambiental. Para ello, emplea un enfoque cercano, empático y optimista, logrando

conectar con la audiencia joven. Su objetivo es inspirar a sus seguidores, evitando imponerles acciones, lo que podría causar un rechazo.

Un perfil más divulgativo es el de Isabel Moreno (@isabelisamoren), física, meteoróloga y comunicadora, con más de 18.000 seguidores en Instagram, que realiza ví-

deos en sus redes sociales explicando algunos de los fenómenos climáticos de forma didáctica y accesible. Además, es una de las participantes del pódcast, *Estamos Muy Verdes*, junto a la periodista Irene Baños, un espacio donde se debate acerca del cambio climático con expertos sobre el tema, combinando información y análisis, con un toque de humor sofisticado y cercano.

En esta misma línea, destaca el perfil de Climabar (@climabar), un dúo formado por Belén Hinojar y Carmen Huidobro, dos apasionadas del ecologismo que tratan la crisis climática desde un enfoque más ligero, empleando la cultura pop, los memes y el lenguaje coloquial, lo que les hace conectar muy bien con el público más joven. Su objetivo es interpelar a las nuevas generaciones, a menudo más preocupadas por otras crisis que les afectan de forma inmediata, como la de la vivienda o la precariedad laboral, y hacerles ver que el cambio climático también impacta directamente en sus vidas cotidianas.

El papel de los medios

Además de las redes sociales, los medios de comunicación convencionales siguen teniendo un papel fundamental en la percepción social del cambio climático. En muchas ocasiones, su cobertura ha estado marcada por un exceso de titulares catastróficos y una creciente fatiga informativa. Este tipo de noticias no consigue una comprensión profunda del problema por parte de los receptores, sino que lleva a la angustia, el asombro o la indiferencia.

A pesar de ello, en los últimos años se ha apostado por una comunicación más renovada, que apueste por contar historias personales, visibilizar las soluciones a nuestro alcance e incluir voces expertas y divulgativas. Es el caso de proyectos como el programa de RTVE *Aquí la Tierra*, que pretende acercar la sostenibilidad a la audiencia de forma más amable, humana e incluso entretenida.

Asimismo, es fundamental que los medios dejen de tratar la crisis climática como si fuera una problemática ajena a la economía, la salud, la política o la cultura, cuando en realidad son cuestiones profundamente conectadas entre sí.

Es evidente que existe una desconexión creciente en cuanto al cambio climático, lo que genera una falta de acciones individuales en la sociedad. A medida que avanza la emergencia, España y el mundo entero no solo se enfrentan al reto de combatir el calentamiento global, sino también a la fatiga social que lo rodea, apostando por una nueva forma de comunicar: revolucionaria, moderna y atractiva.

Día Mundial del Medio Ambiente

Aprender de la naturaleza para hacer frente al desafío del cambio climático

Asturagua, empresa con más de 35 años de experiencia en la gestión del ciclo integral del agua en la región, apuesta por la sostenibilidad y la concienciación ambiental para preservar el medio ambiente

Cada año se producen más de 430 millones de toneladas de plástico en el mundo, dos tercios de los cuales acaban en los océanos e incluso llegan a la cadena alimentaria humana en forma de microplásticos.

Ante estas cifras, en el Día Mundial del Medio Ambiente -que se celebra cada año el 5 de junio- Naciones Unidas vuelve a poner el foco en la presencia excesiva de plásticos en nuestro planeta, haciendo un llamamiento a la acción colectiva para afrontar este desafío global. Inspirándose en la naturaleza y mostrando soluciones reales, la campaña de la ONU busca motivar a las personas, organizaciones, industrias y gobiernos a adoptar prácticas sostenibles que impulsen un cambio sistémico.

Asturagua, empresa con más de treinta y cinco años de experiencia en la gestión del ciclo integral del agua en la región, es muy consciente de la importancia de cuidar el medio ambiente; por ello, apuesta por una gestión sostenible del agua y de los recursos naturales y realiza diversas acciones para contribuir a preservar el entorno.

Sostenibilidad

La sostenibilidad ambiental desempeña un papel esencial en todos los ámbitos de la empresa. Así, Asturagua emplea tecnologías avanzadas y limpias para reducir su huella de carbono -un indicador que mide las emisiones de gases de efecto invernadero generadas por un producto o servicio a lo largo de su ciclo de vida- a través de la compra de energía verde y de acciones de eficiencia energética. Ejemplo de ello es la implantación progresiva de placas fotovoltaicas en algunas de las instalaciones que gestiona.

Además, para contribuir a reducir las emisiones de CO₂ derivadas de los desplazamientos y el consumo de papel, en su modelo de atención al cliente la empresa impulsa los canales no presenciales gestionados por personal especializado, para seguir prestando una atención óptima pero más sostenible.

La circularidad de los recursos y la preservación del medio ambien-



Programa de voluntariado ambiental BiObserva.



Aqualogía, el programa de educación ambiental.

te son objetivos clave en la empresa para alcanzar una mayor resiliencia frente al cambio climático. En este ámbito el reto está en transformar las instalaciones en infraestructuras verdes, que favorecen las funciones ecológicas de su entorno a través de estrategias que replican el funcionamiento de los procesos naturales. En este sentido cabe destacar que desde hace más de cuatro años el 100% de las instalaciones que gestiona Asturagua ya están libres de fitosanitarios y cuentan con protocolos de actuación frente a las especies exóticas invasoras. Además, esta empresa asturiana lleva a cabo programas de voluntariado ambiental como BiObserva, cuyo fin es involucrar a los trabajadores para conocer la evolución de la biodiversidad en el entorno de las instalaciones y así poder elaborar planes de control y mejora.

Concienciación

Consciente de la necesidad de promover el cuidado del entorno entre los más pequeños, Asturagua realiza desde hace más de una década una importante labor de concienciación escolar a través de su programa educativo Aqualogía, dirigido específicamente a niños y niñas de Educación Primaria. Así, y en colaboración con los Ayuntamientos, los escolares aprenden los distintos usos del agua, qué tratamientos se realizan para que sea potable y para devolverla al medio natural y, también, profundizan sobre otros temas medioambientales como la sostenibilidad y el cambio climático; todo ello desde una perspectiva acorde a los retos actuales y futuros.

El compromiso de Asturagua con la preservación del entorno queda patente en todas las acciones que lleva a cabo en el desarrollo de su actividad y en el impulso de la educación ambiental entre los escolares para avanzar hacia un futuro más sostenible. Y es que cuidar del medio ambiente es tarea de todos; y la naturaleza tiene mucho que enseñarnos.

Contenido ofrecido por
Asturagua

RECUPERACIÓN DE ESPECIES

Un ápice de esperanza para la biodiversidad en España

Proyectos de conservación, décadas de investigación y una creciente conciencia ecológica permiten que animales casi extintos resurjan y vuelvan a ocupar sus hábitats

Texto **Judith Navarro**

La degradación de los entornos naturales y la acción humana alteran profundamente los ecosistemas y empujan a muchas especies al borde de la extinción. Sin embargo, hay señales que invitan al optimismo. Gracias a décadas de trabajo científico, proyectos de conservación y una creciente conciencia ecológica, se están recuperando algunos de los ejemplares más amenazados en España.

Uno de los casos más alentadores es el del oso pardo cantábrico, cuya población estuvo al borde del colapso en los años 90, con menos de 70 ejemplares. Hoy, gracias a programas de protección del hábitat, la especie cuenta con unos 460 individuos en libertad.

El del lince ibérico es el caso de mayor éxito. A finales del siglo XX su población cayó a unos 60 adultos, pero tras intensos esfuerzos de

cría en cautividad y reintroducciones controladas, en 2024 se registraron más de 2.400 ejemplares, entre adultos y cachorros.

La cigüeña negra, antaño limitada a unas 30 parejas por culpa de la destrucción de los humedales, cuenta hoy con más de 500 reproductoras. Una mejora fruto, sobre todo, de la protección de las zonas de nidificación.

El quebrantahuesos ha logrado

recolonizar zonas como Cazorla, Gredos o los Picos de Europa. Tras haber quedado reducido a unas pocas decenas en los Pirineos, más de 1.200 ejemplares vuelan hoy en libertad.

Tras un retroceso alarmante por la contaminación y la fragmentación de los ríos, la nutria vuelve a ocupar gran parte del territorio peninsular, incluyendo zonas próximas a núcleos urbanos.

También el águila imperial ibérica, en grave peligro desde los años 80, con apenas 100 parejas, ha logrado recuperarse hasta alcanzar las 700 reproductoras.

Con menos velocidad recupera población el urogallo cantábrico. Quedan menos de 200 ejemplares dispersos en núcleos envejecidos. Su situación demuestra que la biodiversidad española enfrenta aún importantes desafíos.

Oso pardo 464

ejemplares registrados en 2024. 370 en la Cordillera Cantábrica y 96 distribuidos entre Cataluña, Aragón, Navarra, Andorra y Francia. Aunque la especie ha salido del peligro crítico, sigue catalogada como 'en riesgo de extinción'.

Lince ibérico 2.400

ejemplares en 2024. Es el ejemplo de conservación más exitoso de la fauna española.

Urogallo 200

ejemplares registrados. Catalogada como especie en peligro crítico de extinción por su baja capacidad de reproducción.

Cigüeña negra 500 parejas

Se calcula que pueden llegar a 30.000 a Europa. Está protegida en España y se considera una especie migratoria de estado de conservación desfavorable.

DATOS

Águila imperial ibérica

700

Parejas en 2023

Su población se desplomó víctima de la instalación masiva de tendidos eléctricos y la disminución de su presa principal, el conejo. Hoy su tasa de reproducción crece de forma sostenida.

Quebrantahuesos 1.200

ejemplares en 2024. Una de las aves necrófagas más singulares de Europa. Muy afectada por el uso de venenos y la escasez de carroña.

Nutria Alrededor de 10.000

La nutria ha experimentado una notable recuperación en España, con presencia confirmada en el 59,9% del territorio peninsular. Aunque ha salido del peligro de extinción, sigue catalogada como especie vulnerable.



CONTENIDO OFRECIDO POR 

Día Mundial del Medio Ambiente



Por la izquierda: mural de una familia de osos panda pintado en Pola de Siero en 2024; obras de un saneamiento que está ahora mismo en ejecución en Los Pozos (Carbayín) y un ciclista por un carril bici de Pola de Siero. | Cedidas a LNE

Siero refuerza su compromiso ambiental

Desde 2015, el Ayuntamiento de Siero ha invertido casi 28 millones en proyectos de saneamiento para proteger el entorno, mientras impulsa la concienciación ambiental en los niños, fomenta la movilidad sostenible y potencia el reciclaje a través de campañas y mejoras en la gestión de residuos

Texto **Elena Casero**
POLA DE SIERO

Para el Ayuntamiento de Siero, el cuidado del medio ambiente es algo primordial. Por ello, para el consistorio sieroense el saneamiento es una herramienta fundamental. Desde 2015, ha invertido cerca de 28 millones de euros en 81 proyectos diferentes, ampliando este servicio a 8.449 vecinos y 144 empresas. Esta apuesta ha permitido erradicar vertidos inadecuados a fosas sépticas y cauces naturales, preservando así ríos y acuíferos, especialmente en zonas rurales y áreas industriales. Para este 2025, la inversión en saneamiento superará los 4,7 millones de euros, destinados a 10 proyectos en distintas parroquias del municipio, ya en ejecución o próximos a comenzar. Las actuaciones previstas incluyen el saneamiento en Los Pozos (Santiago Arenas y Carbayín), Godina (Valdesoto), La Cuesta, Pumarés, Belga Baja y Fuentespino (Argüelles), Samartino Fase 2 en Muncó y Vega de Poja, mejora del saneamiento en La Isla (Pola de Siero), Cotiellos-El Recuistru-La Piniella (Valdesoto), Villaescusa y El Escobal (Santa Marta Carbayín), desdoblamiento del colector en el cruce de Av. Viella con Av. Constitución (Lugones), colector paralelo a la carretera AS-380 en La Cella (Collao), y saneamiento de la zona sur de Lugones, Puente Nora y Urbanización Camino Paredes en Avda. Oviedo.

Estas actuaciones mejorarán la eficiencia y cobertura de la red, evitando vertidos inadecuados y contribuyendo a mejorar la calidad del agua y a proteger los ecosistemas locales. El equipo de gobierno, liderado por Ángel García, mantiene el saneamiento como una prioridad invisible pero esencial para cuidar el entorno natural de Siero.

Concienciación ambiental

El cuidado del medio ambiente no solo se basa en infraestructuras. El Ayuntamiento apuesta por la concienciación desde edades tempranas para que los futuros ciudadanos valoren y protejan su entorno. En este sentido, destacan los mura-

les del programa de pintura mural en fachadas y medianas, que buscan llamar la atención y sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de cuidar el planeta. Además, el emblemático «Pitufo de Lugones» cumple una función educativa y simbólica, ya que estos personajes están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas, especialmente aquellos vinculados al medio ambiente. El alcalde Ángel García ha subrayado en varias ocasiones el compromiso municipal con estos objetivos, reforzando la importancia de que la comunidad participe activamente en la sostenibilidad.

Movilidad sostenible

El compromiso de Siero con la movilidad sostenible se ha consolidado con el reconocimiento otorgado por la Red de Ciudades y Territorios por la Bicicleta (RedBici). Esta asociación, compuesta por entidades locales y regionales, ha destacado el esfuerzo del municipio en la creación de sendas ciclistas. Desde

2017, se han implementado 55 proyectos que suman un total de 40,16 kilómetros de carriles bici, con una inversión que supera los 16 millones de euros. Lugones y La Fresneda están prácticamente conectadas por carriles bici, facilitando el acceso a puntos clave como Parque Principado y los polígonos industriales. Además, se están desarrollando proyectos para conectar La Pola con El Berrón y Lugones en los próximos años, con el objetivo de crear un concejo completamente ciclable.

Este reconocimiento subraya el compromiso de Siero con la sostenibilidad y la movilidad activa, consolidando al municipio como un referente en la promoción del uso de la bicicleta como medio de transporte cotidiano.

Compromiso continuado con la economía circular

El Ayuntamiento de Siero mantiene su compromiso con la correcta gestión de residuos. El punto limpio de Pola de Siero es sin duda un servicio

clave para la recogida separada de residuos voluminosos y tóxicos, facilitando su correcto reciclaje. En 2024, el Consistorio reforzó su campaña de fomento del uso del contenedor marrón, destinado a la recogida de materia orgánica, con el objetivo de cumplir la Ley 7/2022 sobre residuos y suelos contaminados para una economía circular. La norma exige que para 2035 al menos el 50% de los residuos municipales se recojan de forma separada. La campaña de sensibilización ha tenido un alcance significativo, incluyendo publicidad en prensa regional y local, anuncios en radio, cartelera, roll ups y la distribución masiva de 36.000 folletos informativos en todo el concejo, buscando que los vecinos adopten hábitos responsables en la separación y gestión de residuos.

Sin duda, el compromiso del Ayuntamiento de Siero con el medio ambiente es integral y continuo. Desde la inversión en saneamiento hasta la educación ambiental, la promoción de una movilidad sostenible y el fomento del reciclaje.



¿SE PUEDE VIAJAR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE?

Mismo placer, pero con menos emisiones

Las ganas de desconectar y conocer nuevos lugares deberán combinarse con medidas para reducir la contaminación generada por el turismo para mitigar el cambio climático. Existen varias opciones para conseguirlo

Texto **Eduard Palomares**

Viajar tiene un coste económico, pero también medioambiental. El turismo fue el responsable del 8,8% de las emisiones contaminantes en el 2019, el último año analizado, según un estudio universitario publicado en la revista *Nature Communications*. El dato más significativo es que experimenta un crecimiento anual del 3,5%, el doble que otros sectores económicos, y totalmente alejado de los objetivos marcados en los Acuerdos de París, que requerían todo lo contrario: una reducción anual del 10% hasta el 2030. ¿Quiere decir eso que se debe renunciar al placer de viajar? La respuesta es, obviamente, compleja.

En primer lugar, porque someter a esa responsabilidad al ciudadano de a pie no es justo. No obstante, cualquier persona tiene su parte de responsabilidad y, por lo tanto, no estaría de más pensar en cómo se puede combinar las ganas de conocer nuevos lugares con la necesaria reducción del impacto ambiental. Es decir, disfrutar de una manera más sostenible.

La elección del destino

Existen diferentes formas de restar emisiones al viaje. La planificación es clave, y comienza con la elección de un destino que ya de por sí tenga en cuenta la cuestión medioambiental. Tres ejemplos a distinta distancia: la red de vías verdes que se despliegan por toda la geografía española aprovechando las antiguas vías de tren recorrer a pie o en bicicleta; la isla canaria de El Hierro, que ha logrado producir el 100% de la energía que consume de manera renovable; o El Parque Nacional Tingo María de Perú, que cuenta con la máxima certificación en tu-

rismo sostenible otorgada por Green Destinations.

Además del destino en sí, hay que tener en cuenta cómo se llega a él. De hecho, el transporte representa una porción importante del impacto ambiental generado por el turismo y, según Naciones Unidas, sus emisiones habrán aumentado en el 2030 un 25% con respecto a niveles del 2016. Ante ello, el medio de transporte que ofrece un mejor rendimiento ambiental es el tren, sobre todo para trayectos cortos. Los viajes en avión provocan de media cinco veces más emisiones de gases de efecto invernadero que los del ferrocarril, según los datos de la Agencia Europea de Medio Ambiente, cosa que Greenpeace tacha de "una estimación conservadora a la baja". En base a ello, la ONG reclama una reducción de los precios de los billetes de tren en Europa, que muchas ve-

Los datos del turismo

Es el responsable de generar el

8,8%

de las emisiones contaminantes globales

Experimenta un crecimiento anual del

3,5%

Los vuelos en jet privado se han disparado y generan

500

veces más de CO₂ que los comerciales

ces resultan el doble de caros que los de avión.

Ante la cuestión económica, hay una alternativa que suele atraer a los jóvenes con ganas de aventura, pero que es apta para todas las edades: el Interrail. Este pase válido para toda Europa permite tomar tantos trenes como se quiera durante cinco días por 239 euros (o siete, por 286 euros). En el 2023 se vendieron más 1,2 millones de pases, un 25% más que al año anterior.

En cualquier caso, si por tiempo o logística no hay más remedio que tomar el avión, aún queda la opción de compensar las emisiones generadas financiando algún proyecto de conservación ambiental. Es decir, una cosa por la otra. Algunas aerolíneas ofrecen este servicio durante el proceso de compra del billete, pero si alguien no se fía también puede hacerlo él

mismo a través de plataformas como Climate Trade o GreenPerk.

Alojamiento sostenible

Otra medida que se debería tener en cuenta a la hora de organizar un viaje es si el alojamiento escogido sigue criterios sostenibles en cuanto al consumo energético y de recursos, así como al tratamiento de residuos, entre otros. En lo alto de la pirámide se encuentran espacios como la Finca La Donaira, un espléndido cortijo reconvertido en hotel de lujo en la Serranía de Ronda (Andalucía), que se nutre de su propia granja ecológica para elaborar los menús que sirven a los huéspedes, además de criar en libertad a caballos lusitanos, elaborar vino con cultivos regenerativos y proteger el entorno.

De todos modos, la protección medioambiental no tiene por qué estar vinculada únicamente al lujo. En el barrio de Poblenou de Barcelona se encuentra el Twentytú Hostel, que ofrece camas asequibles a la vez que incorpora un sistema sostenible de climatización, reduce el consumo de agua con el uso de temporizadores y reutiliza el agua de las duchas para su uso en los sanitarios, además de colaborar con entidades sociales del barrio.

Ya sobre el terreno, existen toda una serie de comportamientos que pueden contribuir a reducir el impacto del viaje: moverse a pie o en transporte público, reutilizar o reciclar los desechos, comprar localmente, ahorrar agua... Se trata, en todo caso, de aplicar un mínimo de conciencia medioambiental al acto de viajar, porque el cambio climático no parece que vaya a tomarse ni siquiera unos días de vacaciones.





Consorcio de Residuos de Asturias

AL SERVICIO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE DE ASTURIAS

desde 1982



Recogida y tratamiento de residuos municipales, industriales, de construcción y demolición, sanitarios, ganaderos (incluso Sandach), de aceites industriales y Marpol, así como lodos de depuradoras.



Locomotora de la economía circular generadora de empleo y actividad económica.



Entidad de los 78 ayuntamientos asturianos y del Gobierno del Principado

Síguenos



900 14 14 14 | www.cogersa.es

CUIDAR EL PLANETA

¿Por qué es importante la educación ambiental?

Son los pequeños gestos los que realmente transforman el mundo, pero, desde luego, para llevarlos a cabo, muchas veces necesitamos información sobre qué puede hacer cada persona a nivel individual

Texto **Gema Carrasco**

Hace un par de meses pude asistir a una charla de concienciación ambiental en una escuela en Samaná, en República Dominicana. En el distrito El Limón hay varias playas donde las tortugas van a dejar sus huevos. Las tortugas marinas siempre vuelven a la playa en la que nacieron a escarbar su nido (que es bastante profundo y lo hacen con la extremidad trasera), dejan los huevos y vuelven al mar. Esos huevos, expuestos en una playa, corren mucho peligro. En la charla, activistas de la Fundación Eco-Bahía de Grupo Piñero

explicaron a los estudiantes de la escuela el número al que tenían que llamar si se encontraban con un nido de tortugas y les mostraban cómo poder identificarlo.

Esos jóvenes serán los que por la tarde o los fines de semana acudan a esas playas y puedan dar el aviso si se encuentran con un nido. Esos huevos están expuestos a diferentes riesgos, desde coches que circulan por la playa y, si pasan por encima de un nido, compactan la tierra, dificultando la salida de las crías de tortuga, o se enfrentan a la amenaza de cazadores furtivos

que creen que los huevos de tortuga tienen poderes afrodisíacos (aunque no es cierto). Esta charla en un colegio tiene un gran impacto, especialmente en comunidades donde el entorno natural forma parte del día a día. Las palabras de estos activistas tienen el poder de evitar que siga disminuyendo la población de las tortugas marinas en la zona. Según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), de las siete especies de tortugas marinas que existen en el mundo, seis están clasificadas en peligro de extinción.

La tortuga carey, la laúd, la verde, la caguama, la lora y la golfina se enfrentan a desafíos que comprometen gravemente su supervivencia, desde la contaminación marina y la destrucción de su hábitat, hasta la caza furtiva, la pesca accidental y el aumento de las temperaturas globales. Además de los depredadores como cangrejos, aves o zorros, la iluminación artificial en zonas costeras desorienta a las crías recién nacidas que deberían dirigirse al mar. Desde WWF señalan que solo una de cada 1.000 tortugas llega a la edad adulta.

Pero la conservación de las tortugas marinas no solo es importante por tratarse de especies en peligro de extinción, sino también por el papel clave que desempeñan en el equilibrio de los ecosistemas marinos. Ayudan a mantener saludables los hábitats donde viven, por ejemplo, al alimentarse de medusas, regulan su población y contribuyen al equilibrio de la cadena alimenticia marina. Su desaparición podría tener efectos en cascada que alterarían significativamente el entorno natural.

Se estima que solo

1 de 1.000

tortugas llega a la edad adulta



La educación medioambiental es una herramienta fundamental para concienciar y promover comportamientos que respeten nuestro entorno.



Una herramienta poderosa

La educación medioambiental es una herramienta fundamental para concienciar y promover comportamientos que respeten nuestro entorno. En un contexto global marcado por el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación, la educación marca la diferencia para garantizar un futuro más equilibrado y responsable. La labor de Fundación Eco-Bahía con las tortugas marinas es uno de los ejemplos y casos de éxito que podemos encontrar entre el trabajo que hacen distintas fundaciones, gobiernos o empresas privadas que cuentan con

programas para concienciar a la población. Y es que la educación ambiental es esencial para comprender y proteger el medioambiente fomentando la conciencia sobre los problemas ecológicos en nuestro planeta y promoviendo acciones que garanticen un futuro más sostenible. Como señalan desde la Fundación Eco-Bahía, “cada acción humana deja una huella y entenderla es el primer paso para cambiarla”.

A través de la educación ambiental se ayuda a comprender los problemas medioambientales a los que nos enfrentamos, pero también se fomenta la participación en la búsqueda de soluciones y la acción colectiva. A lo largo de todas las etapas de la vida, desde la infancia hasta la adultez, el conocimiento ayuda a la población a identificar las causas y consecuencias de sus acciones, y aumenta la sensibilidad hacia lo que les rodea

para que incorporen comportamientos más sostenibles en su día a día como el reciclaje, el consumo responsable y la conservación de recursos naturales. Conseguir que las personas modifiquen hábitos de consumo o comportamientos que sean más respetuosos, tiene un efecto multiplicador y es que influye tanto en su círculo familiar, como en el social o laboral. El cambio de actitud no solo es individual, sino que tiene un gran impacto,

promoviendo una comunidad activa y comprometida.

La educación medioambiental no solo informa, sino que transforma. Cultiva ciudadanos conscientes, críticos y participativos, capaces de tomar decisiones que benefician tanto al planeta como a las generaciones futuras. En un mundo cada vez más amenazado por el cambio climático y la acción del ser humano, educar para cuidar nuestro entorno es, sin duda, una inversión esencial para la supervivencia y el bienestar de todos. Solo entendiendo el valor de la naturaleza, podremos asegurar su protección.

Transporte sostenible

El tren como eje vertebrador de la movilidad sostenible y eficiente

En su apuesta por impulsar la movilidad del futuro, iryo desarrolla una estrategia multimodal, sostenible e interconectada

Texto **Carmen Lancho**

En España, el transporte es responsable del 30,7% de las emisiones de gases de efecto invernadero, sin embargo, el ferrocarril apenas contribuye con un 0,7%, frente al 72% que genera la carretera. En este contexto, compañías como iryo han hecho de la movilidad sostenible no solo un compromiso, sino el eje central de su modelo de negocio.

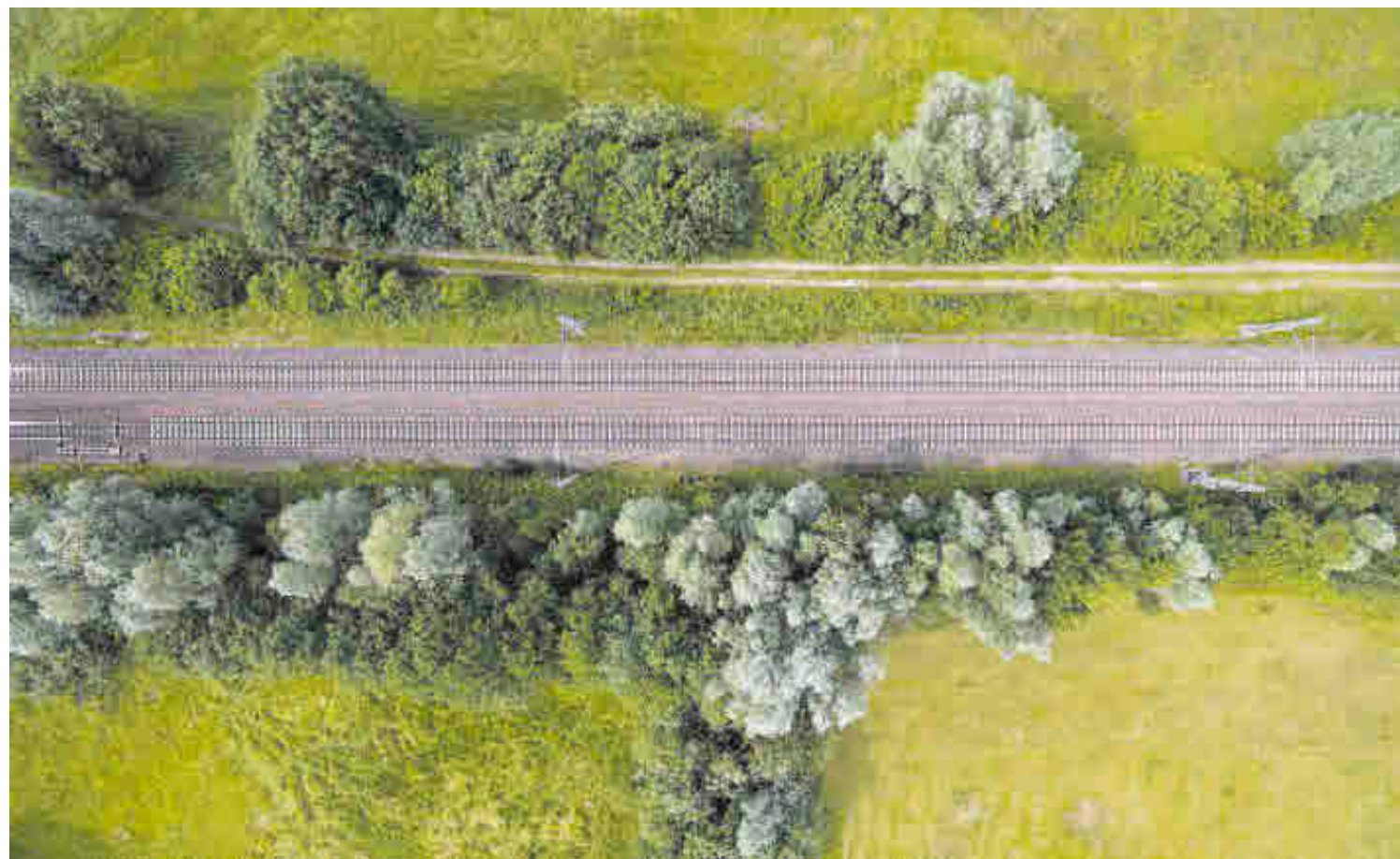
“En iryo entendemos la sostenibilidad como parte fundamental de nuestro negocio. Nuestra flota funciona con energía 100% renovable con Garantías de Origen (GdOs), eliminando por completo las emisiones operativas de carbono”, señala el director de Desarrollo de Negocio y Sostenibilidad de iryo, Guillermo Castrillo, y añade, “estamos convencidos de que debemos aprovechar las ventajas medioambientales del sector ferroviario para impulsar la multimodalidad posicionando al tren como palanca de la movilidad ecológica y catalizador de un futuro sostenible”.

Para ello, a través de su marca de multimodalidad ‘iryo Conecta’, facilitan la combinación del tren con otros medios de transporte, favoreciendo el desarrollo una movilidad más eficiente que reduce los tiempos de espera, la congestión en las ciudades y el consumo energético global del sistema de movilidad. En este sentido, la compañía cuenta ya con una flota de 20 trenes de Alta Velocidad 100% eléctricos y alimentados con energía renovable.

Además, sus trenes Frecciarossa incorporan innovaciones como aerodinámica avanzada y freno regenerativo, devolviendo hasta un 15% de la energía a la red. “Gracias a la telemetría, monitorizamos en tiempo real la eficiencia de nuestra operación, asegurando una gestión cada vez más sostenible” comenta el responsable.

Un plan para reducir las emisiones

En iryo, han desarrollado una estrategia de sostenibilidad con metas y acciones concretas, que incluye no solo el uso de energía 100% renovable en sus operaciones, sino también el compromiso de extender su



uso a oficinas y estaciones para 2030. “Dentro de nuestras acciones de compensación de carbono, también hemos dado un paso más al incorporar el uso de energía 100% renovable en todos nuestros espacios, más allá de la tracción ferroviaria, incluyendo nuestras oficinas centrales”, señala Castrillo.

En su compromiso con la sostenibilidad y el impacto medioambiental, la compañía ferroviaria se ha adherido a la iniciativa Science Based Targets (SBTi), alineando sus objetivos de neutralidad climática con los criterios científicos más exigentes.

Por último, complementan estas acciones con una apuesta por la eficiencia energética a través de un Plan de Ecodriving que optimiza la conducción, reduciendo su consumo entre un 5% y un 15%, y promueven la reducción del desperdicio alimentario con menús personalizados, descuentos en productos a punto de caducar y alianzas con la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura).

Así mismo, en lo que respecta a la economía circular, se aseguran de que sus trenes estén fabricados con un 94% de materiales reciclables, a la par que refuerzan sus políticas de reciclaje y gestión de residuos.

Objetivos alcanzados

La estrategia de sostenibilidad impulsada por el operador de Alta Ve-

La flota de iryo utiliza energía 100% renovable con Garantías de Origen



locidad, participado por los socios Grupo Ferrovie dello Stato Italiane, que tiene la mayoría, Air Nostrum y Globalvia, ya ha alcanzado hitos relevantes con un impacto positivo tanto en el medioambiente como en los usuarios y en la propia compañía. Este compromiso se refleja en iniciativas como su programa de compensación de emisiones, mediante el cual iryo ha conseguido reducir 38,03 toneladas de CO equivalente en los Alcances 1 y 2, gracias a una operación 100% eléctrica y libre de carbono. Esta medida se enmarca en el objetivo de la compañía de compensar el 100% de su huella de carbono a lo largo de 2024.

iryo impulsa proyectos como el “Bosque Inteligente”, desarrollado junto a Retree, con el que busca sensibilizar sobre la emergencia climática y contribuir activamente a la absorción de CO₂, la creación de empleo rural y la lucha contra la deforestación, a través de la plantación de árboles en distintas zonas del país. Esta iniciativa ha permitido la plantación de 290 árboles, con

una absorción estimada de 80 toneladas de CO₂.

Catalizador del futuro

Más allá de las acciones puestas en marcha, en el corto plazo, iryo prevé completar la medición de su huella de carbono en Alcance 3, que son aquellas emisiones indirectas que se generan en la cadena de valor y que no dependen directamente de la compañía, por lo que incluyen las emisiones indirectas de proveedores.

Para poder llevar un control transparente de todos los logros, iryo ha iniciado el proceso para adherirse a EcoVadis, la plataforma de evaluación de sostenibilidad empresarial, y trabajan en la certificación en Compras Sostenibles (UNE 20400) y Compras de Valor Añadido (UNE 15896) que garantice una gestión responsable en toda su cadena de suministro.

Contenido ofrecido por
iryo

Casos de éxito (y otros de menos éxito)

La sostenibilidad en la industria textil

La industria textil debe encarar numerosos desafíos ya que la presión por producir rápidamente y a bajo costo a menudo entra en conflicto con las prácticas sostenibles. Sin embargo, la creciente demanda de productos sostenibles presenta una oportunidad significativa

TEXTO **Berta Colomer**

La industria textil es una de las más contaminantes a nivel global, superada solo por la industria del petróleo. Y es que la producción textil requiere grandes cantidades de agua. Por ejemplo, para fabricar una sola camiseta de algodón se necesitan aproximadamente 2.700 litros de agua, lo suficiente para satisfacer las necesidades de bebida de una persona durante dos años y medio. En 2020, el sector textil fue la tercera mayor fuente de degradación del agua y el suelo, requiriendo un promedio de 9 metros cúbicos de agua y 400 metros cuadrados de tierra por cada ciudadano de la UE.

Por otra parte, los procesos de teñido y acabado son especialmente problemáticos. Se estima que la producción de tejidos provoca el 20% de la contaminación del agua potable en todo el mundo. Esto se debe al uso de más de 100.000 productos químicos sintéticos, de los cuales el 70% de sus desechos industriales terminan en el agua. Estos tintes y químicos pueden filtrarse al suelo y a las aguas subterráneas, causando daños ambientales y riesgos para la salud. También la industria de la moda es responsa-

ble de aproximadamente el 10% de las emisiones globales de carbono, una cifra superior a la de todos los vuelos internacionales y el transporte marítimo juntos. Esta huella de carbono se debe a la energía utilizada en la producción, el transporte y el descarte de las prendas. Se espera que estas emisiones aumenten más del 50% para 2030 si no se toman medidas. Y a pesar de la cantidad de ropa desechada, menos de la mitad se recolecta para reutilización o reciclaje, y solo el 1% de la ropa usada se recicla en ropa nueva. Esto se debe a limitaciones tecnológicas y logísticas, lo que significa que la mayoría de los textiles usados son incinerados o depositados en vertederos.

¿Qué se está haciendo para solucionar esto?

Para abordar estos problemas, se están promoviendo modelos de nego-

Con su enfoque en la innovación, la gestión responsable de recursos y la transparencia, Inditex no solo está cambiando la forma en que se produce la moda, sino que también está inspirando a otras marcas a seguir su ejemplo



cio más circulares, fomentando la prolongación de la vida útil de las prendas, el aumento del reciclaje y el desarrollo de nuevas tecnologías para la recuperación de materias primas. También es crucial un cambio en el comportamiento del consumidor, que implica comprar menos, aumentar la vida útil de las prendas y elegir marcas que adopten prácticas más sostenibles. Sin embargo, hay quien, conscientes de los hechos, comienzan a tomar medidas.

Es el caso de Inditex, que desde 2001, ha implementado una estrategia integral de sostenibilidad. La compañía se ha comprometido a reducir su huella de carbono, utilizando energía 100% renovable en sus operacio-

nes y buscando alcanzar cero emisiones netas para 2040. Esta transformación no solo responde a la presión social y regulatoria, sino también a un cambio en la percepción del consumidor, que cada vez más exige productos responsables.

Por eso, Inditex ha lanzado un fondo de 50 millones de euros destinado a invertir en startups que desarrollan tecnologías y materiales sostenibles. Este enfoque no solo busca reducir la huella de carbono, sino también innovar en la producción textil. La empresa colabora con Mundi Ventures para identificar y apoyar a las startups más prometedoras en el sector. Entre las startups en las que Inditex ha invertido se encuentran Circ y Galy. Circ se especializa en el reciclaje de prendas, descomponien-

do fibras de ropa usada para crear nuevos tejidos. Circ ha selló, a finales

La sostenibilidad en la moda no es solo una tendencia, sino una necesidad urgente, y el compromiso de Inditex es un paso crucial en este movimiento



de 2024, con el grupo tecnológico Andritz la construcción de una primera fábrica a gran escala, que tendrá la capacidad de procesar cerca de 200 toneladas por jornada. Por su parte, Galy ha desarrollado un método para cultivar algodón en laboratorios, lo que podría reducir significativamente el uso de agua y pesticidas en comparación con el cultivo tradicional. Galy además cuenta con otros inversores como Sam Altman, consejero delegado de OpenAI (la empresa detrás de Chat GPT); los inversores John Doerr y Tim Draper, que pasaron por compañías como Twitter, Skype o Tesla, y fondos de inversión como Material Impact o Brinc y Breakthrough Energy Ventures de Bill Gates.

Diseño para la reciclabilidad

Inditex y BASF han colaborado para desarrollar Loopamid, un material de poliamida 6 fabricado completamente a partir de residuos textiles. Este avance es un ejemplo de cómo la innovación puede cerrar el ciclo de vida de los productos textiles, permitiendo que las prendas sean reciclables y sostenibles. La primera prenda fabricada con Loopamid es una chaqueta de Zara, diseñada con un enfoque en la reciclabilidad. Todos los componentes, desde los tejidos hasta los botones, están pensados para ser reciclados, marcando un hito en la moda sostenible.

Inditex también se ha comprometido a educar a sus empleados y proveedores sobre prácticas sostenibles. La formación en sostenibilidad es clave para asegurar que todos los involucrados en la producción comprendan la importancia de reducir el impacto ambiental. Pero el cambio hacia la sostenibilidad también requiere que los consumidores sean cons-

cientes de sus decisiones de compra. Inditex ha lanzado campañas para informar a los clientes sobre la importancia de elegir productos sostenibles y reducir el desperdicio textil.

Y ¿quién aún no aplica criterios de sostenibilidad?

Las empresas de moda rápida («fast fashion») y ultra moda rápida («ultra fast fashion») son las que más consistentemente son señaladas por sus malas prácticas de sostenibilidad. Esto se debe a su modelo de negocio que incentiva la producción masiva, el consumo excesivo y el desecho rápido de prendas, lo que conlleva a un alto consumo de recursos, al uso intensivo de químicos y tintes, emisiones de gases de efecto invernadero, a la generación de microplásticos y finalmente a las malas condiciones laborales de los trabajadores. Además, algunas de estas empresas tratan de lavar su imagen con prácticas consideradas ilegales como el greenwashing. Todos conocemos las marcas que aplican escasos o nulos criterios de sostenibilidad por lo que la decisión final del consumo textil depende en gran manera de las opciones en el mercado del usuario/comprador final. La pregunta es ¿necesito realmente esa prenda o responde a un capricho poco necesario? La pregunta merece una respuesta por nuestra parte, una respuesta honesta que puede, como lo hace la moda, ponernos ante el espejo de nuestras incoherencias como sociedad.

Retos para las textiles

A pesar de los avances, la industria textil debe encarar numerosos desafíos ya que la presión por producir rápidamente y a bajo costo a menudo entra en conflicto con las prácticas sostenibles. Sin embargo, la creciente demanda de productos sostenibles presenta una oportunidad significativa. Al invertir en innovación y sostenibilidad, las empresas pueden no solo cumplir con las expectativas de los consumidores, sino también liderar el cambio en la industria.



Mercadona lo sabe, y ha incorporado herramientas tecnológicas para optimizar sus procesos y mejorar la experiencia del cliente, al mismo tiempo que gestiona de forma más eficiente sus recursos para alcanzar alcanzar la neutralidad climática para 2050

Supermercados

Alimentar un futuro sostenible sin perder la proximidad

TEXTO **Berta Colomer**

La estampa de las pequeñas tiendas de barrio, con su trato cercano y sus productos frescos, parece desvanecerse en el horizonte de la globalización. Sin embargo, en un mundo cada vez más consciente del impacto ambiental y social de sus decisiones de compra, el comercio de proximidad resurge como un faro de esperanza. No es solo una cuestión de nostalgia; es una necesidad imperante para construir economías más resilientes, reducir la huella de carbono y fortalecer el tejido social. Pero, ¿qué ocurre cuando la escala del supermercado se encuentra con esta urgencia de sostenibilidad? Y ¿Pueden los gigantes de la alimentación, como Mercadona, que tanto han contribuido a la transformación de nuestros hábitos de compra, tejer un puente entre la eficiencia masiva y la responsabilidad inherente al consumo consciente?

La respuesta no es sencilla, pero la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) se erige como el eje central de esta ecuación. Lejos de ser una moda pasajera o una mera estrategia de marketing, la RSC implica un compromiso profundo y transversal por parte de las empresas para gestionar su impacto ambiental, social y económico. Es el reconocimiento de que su éxito no solo se mide en beneficios, sino también en el bienestar de las co-

munidades y del planeta. En el sector de la alimentación, donde la cadena de valor es tan extensa y compleja -desde el campo hasta la mesa-, la RSC adquiere una relevancia crítica. Y es aquí donde empresas como Mercadona, con su omnipresencia en el paisaje urbano y rural español, tienen la oportunidad y la responsabilidad de liderar el cambio.

La transformación silenciosa

Vaya por delante que la primera transformación tiene que ser la del usuario/comprador/"jefes". Sin embargo, todas las estrategias van en paralelo. Mercadona, el gigante valenciano que ha revolucionado el panorama de la distribución en España, se ha embarcado en una ambiciosa travesía hacia la sostenibilidad que va más allá de las meras declaraciones de intenciones. La compañía, consciente de su envergadura y del impacto que sus operaciones generan, ha comprendido que la sostenibilidad no es un añadido, sino un pilar fundamental para su futuro y el de sus «jefes» (sí, sus clientes). Desde 2016, Mercadona ha tejido una estrategia de inversión a largo plazo que ha superado los 10.000 millones de euros. Esta ingente cantidad no ha sido para construir más supermerca-

dos sin alma, sino para transformar su parque de tiendas bajo el modelo de «Tienda Eficiente». Imaginen un supermercado donde cada rincón está diseñado para optimizar el uso de recursos, donde la iluminación LED y los sistemas de refrigeración de última generación se combinan para reducir el consumo energético en un 40% respecto a una tienda convencional. Esto no es solo una mejora estética; es un compromiso tangible con la eficiencia energética, que ya se materializa en 1.379 tiendas ecoeficientes a lo largo y ancho de España. La inversión de 1.062 millones de euros solo en 2023 en esta transformación es una prueba irrefutable de que la sostenibilidad no es una partida presupuestaria menor, sino una prioridad estratégica.

Más allá del enchufe tradicional

Uno de los pilares más visibles de la estrategia de sostenibilidad de Mercadona es su decidida apuesta por las energías renovables. Si bien aún queda un largo camino por recorrer en la transición energética global, la incorporación de 224 nuevas instalaciones fotovoltaicas en el último año es un paso significativo. Estos paneles solares, que suman más de 11.500 en sus instalaciones, no solo permiten un

¿Estamos los consumidores preparados para exigir a todos los grandes actores del sector el mismo nivel de compromiso que Mercadona está demostrando?





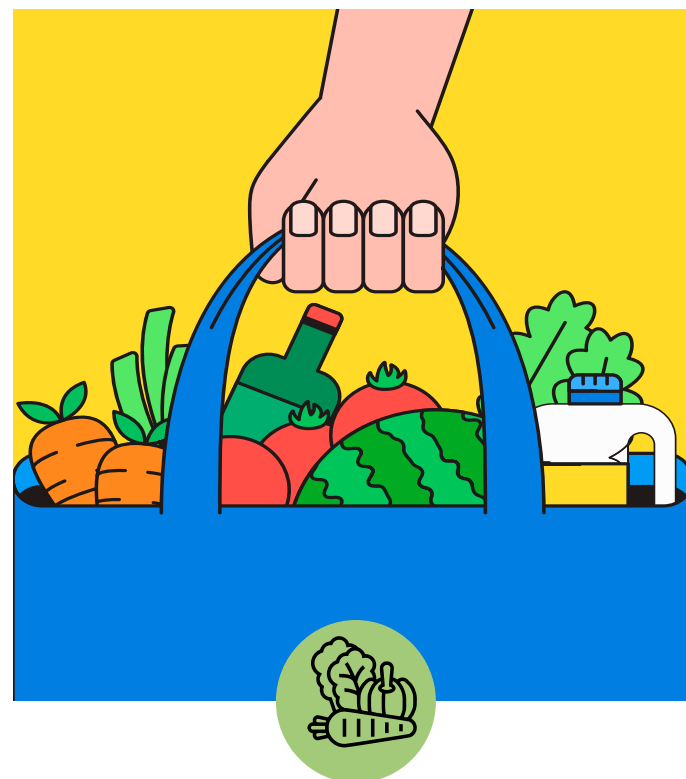
El compromiso de Mercadona implica seguir invirtiendo en sostenibilidad, explorando nuevas tecnologías y adaptando sus operaciones para minimizar su huella de carbono.

ahorro energético considerable, sino que también reducen la dependencia de fuentes de energía no renovables. Esta autonomía energética es un claro indicativo de una visión de futuro donde la energía limpia es el motor de sus operaciones.

Pero la energía no solo se consume en las tiendas; también se consume en la carretera. La optimización logística es otro campo de batalla en la lucha por la sostenibilidad. La filosofía de Mercadona, «transportar más con menos recursos», se traduce en acciones concretas: el uso de combustibles menos contaminantes y la modernización constante de su flota de vehículos. Desde 2015, estas iniciativas han evitado la emisión de más de 85.000 toneladas de CO₂. Yendo un paso más allá, Mercadona ha sido pionera en España en la implementación de pruebas con camiones eléctricos, una iniciativa audaz que sienta las bases para un transporte de mercancías libre de emisiones. Esta constante búsqueda de soluciones logísticas innovadoras no solo reduce el impacto ambiental, sino que también optimiza el abastecimiento, asegurando que los productos frescos lleguen a nuestras manos con la menor huella posible.

El futuro es cercano y sostenible

En un mundo cada vez más digitalizado, la innovación y la tecnología son herramientas poderosas para impulsar la sostenibilidad. Mercadona lo sabe, y ha incorporado herramientas tecnológicas para optimizar sus procesos y mejorar la experiencia del cliente, al mismo tiempo que gestiona de forma más eficiente sus recursos. Este control digital no solo beneficia la operativa, sino que también permite una mayor trazabilidad y transparencia en la cadena de suministro, elementos clave para la RSC. Mirando hacia el futuro, Mercadona no se duerme en los laureles. Su objetivo de alcanzar la neutralidad climática para 2050, en línea con los compromisos globales, es una meta ambiciosa pero necesaria. Este compromiso implica seguir invirtiendo en sostenibilidad, explorando nuevas tecnologías y adaptando sus operaciones para minimizar su huella de carbono.



La economía circular en el corazón del súper

El problema de los residuos es una de las mayores lacras de nuestra sociedad de consumo. En el sector alimentario, el desperdicio alimentario y el exceso de plásticos son desafíos monumentales. Mercadona, consciente de esta realidad, ha adoptado una estrategia de reducción y valorización de residuos que merece una atención especial.

La compañía no solo se ha comprometido a minimizar el desperdicio, sino que también lo ha demostrado con hechos: en 2021, donó 20.600 toneladas de alimentos a más de 350 entidades sociales, un aumento del 21% respecto al año anterior. Este gesto no solo mitiga el desperdicio, sino que también tiene un impacto social directo, alimentando a miles de personas en situación de vulnerabilidad.

La Estrategia 6.25 es un ejemplo elocuente del compromiso de Mercadona con la economía circular. Esta iniciativa busca reducir el uso de plástico en un 25% y, lo que es aún más importante, garantizar que todos los envases sean reciclables. Actualmente, más del 77% de sus envases comerciales de un solo uso ya están fabricados con material reciclado. Este enfoque proactivo hacia la

reducción de residuos y el fomento del reciclaje es crucial para cerrar el ciclo de vida de los productos y minimizar la contaminación por plásticos, que tanto daño está causando a nuestros ecosistemas.

Más allá de los residuos, la RSC de Mercadona también abarca el bienestar animal. La empresa se preocupa por las condiciones dignas de los animales en su cadena de suministro, trabajando estrechamente con sus proveedores para asegurar el cumplimiento de normativas estrictas. Este compromiso va de la mano con la creciente preocupación del consumidor por el origen y el trato ético de los productos que consume.

El impacto de Mercadona no se limita a la sostenibilidad ambiental; también tiene un fuerte componente social y económico. La creación de 5.000 nuevos puestos de trabajo en 2023 es un reflejo de su contribución al desarrollo económico de las comunidades donde opera. Su adhesión al Pacto Mundial de las Naciones Unidas y la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) demuestran su compromiso con la mejora de la calidad de vida de las personas en su entorno.

Naturgy

EQUIPO AHORRO

TE AYUDA A AHORRAR, SEA CUAL SEA TU ENERGÉTICA.

¡Síguelos y empieza a ahorrar!

TEATRO REAL
CERCA DE TI